

ある父を巡る哀しい喜劇 コメディ

父

Le Père

作 フロリアン・ゼレール

翻訳

齋藤敦子

演出

ラ・ディスラス・シヨラー

出演

橋爪功

若村麻由美

壮一帆

太田緑ロランス

吉見一豊

今井朋彦



【東京公演】 2019年2月2日(土)～24日(日) 東京芸術劇場 シアターイースト

【兵庫公演】 2019年3月16日(土)・17日(日) 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

企画: 東京芸術劇場

共同製作: 東京芸術劇場 兵庫県立芸術文化センター

<https://www.father-stage.jp>

3月2日(土)・3日(日) 14:00

3月6日(水) 19:00

3月9日(土)・10日(日) 予定

3月21日(木・祝) 14:00

サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 小ホール

高知市文化プラザかるぼーと大ホール

ウインクあいち

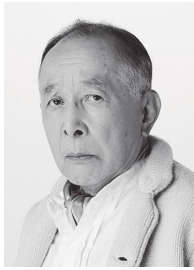
まつもと市民芸術館 小ホール

お問合せ: 0268-27-2000

お問合せ: 088-883-5071

お問合せ: 052-588-4477

お問合せ: 0263-33-2200



橋爪功
Isao Hashizume



若村麻由美
Mayumi Wakamura



壮一帆
Kazuho So



太田緑ロランス
Midori Laurence Ota



吉見一豊
Kazutoyo Yoshimi



今井朋彦
Tomohiko Imai

フランス演劇賞最高位のモリエール賞 最優秀脚本賞を受賞(トニー賞とローレンス・オリビエ賞の主演男優賞受賞) フロリアン・ゼレルの最高傑作 30か国以上の上演で大絶賛を受け、待望の日本初演!

フランスオリジナル版を演出した気鋭演出家ラディスラス・ショラーが日本で初めて演出、各国を代表する名優が演じてきた父 アンドレを橋爪 功が、娘 アンヌを若村麻由美が、二人の周辺の人々を実力派として定評がある今井朋彦と吉見一豊、元宝塚歌劇団トップスター 壮一帆、進境著しい太田緑ロランスが演じる期待作。

80歳のアンドレが1人で暮らすアパートマンに娘のアンヌがやってきた。若い看護師が泣きながら電話をしてきたため駆けつけたのだが、
アンドレは、自分は1人でやっていけるから誰の助けも必要ないと言う。
今はどこにいるのか? どちらが真実でどちらが幻想なのか?

アルツハイマーの症状が出始めた自分の変化に困惑する父と戸惑う娘。その驚くほど無防備な愛の残酷さと忍耐の限界をユーモラスに描いた本作は
現代版『リア王』とも呼ばれ、混迷した父の視点で観客が物語を体験していくという斬新な手法で描かれた哀しい喜劇。

作:フロリアン・ゼレル / 翻訳:齋藤敦子 / 演出:ラディスラス・ショラー / 美術:エマニュエル・ロイ

照明:服部基 / 音響:井上正弘 / 衣裳:堀井香苗 / ヘアメイク:中原雅子 / 通訳:加藤リツ子 / 演出助手:城田美樹 / 舞台監督:瀧原寿子
宣伝美術:triple-O / 宣伝写真:永石 勝(triple-O) / 宣伝写真衣裳:堀井香苗 / 宣伝写真ヘアメイク:保坂ユミ 大矢朋美 池田ユリ(éclat)

東京公演広報:ディップス・プラネット / 衣装協力:EUROPEAN▲CULTURE/STOCKMAN / 制作:藤野和美 / アーティストリック・コラポレーター:三原英二
企画:東京芸術劇場 / 共同製作:東京芸術劇場 兵庫県立芸術文化センター / エグゼクティブプロデューサー:高萩 宏 / プロデューサー:栗原喜美子 古田佳代

東京公演・兵庫公演 一般前売開始:2018年9月9日(日)

【東京公演】2019年2月2日(土)～24日(日) 東京芸術劇場 シアターイースト



☆ 2/16(土) 14:00=視覚障害者のための「舞台説明会」 ★ 2/17(日) 14:00=聴覚障害者のための「ボータブル字幕機提供」実施 (要予約)

- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10時～19時) <http://www.geigeki.jp/t/>
- チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間・音声自動応答) [Pコード:488-689] <http://pia.jp/t/geigeki/> (PC・携帯共通)
- ローソンチケット 0570-084-003 (24時間・音声自動応答) [Lコード:32331] <http://l-tike.com/> (PC・携帯共通)
- イープラス 0570-000-407 (オペレーター対応10:00～20:00) <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)
- ローソン・ミニストップ店内Loppi

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 03-5391-2111
JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋」西口徒歩2分。(池袋地下2b出口直結)

チケット料金(全席指定・税込)
一般 7,000円 65歳以上 6,000円
25歳以下 3,000円 高校生以下 1,000円

東京公演に関するお問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く10時～19時) <http://www.geigeki.jp/>

※65歳以上、25歳以下、高校生以下チケットは、劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱。
(枚数限定・要証明書)
※障害をお持ちの方:割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは、劇場ボックスオフィスまで。
(要事前予約)

【託児サービスのご案内】東京芸術劇場でご鑑賞の際には、
一時託児をご利用いただけます。(有料・定員制・希望日1週間前迄に要申込)
ご予約受付・お問合せ:HITOWAキャリアサポート株式会社むらうた
0120-415-306(平日9時～17時)

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
東京都 / アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)



助成:文化庁劇場文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【兵庫公演】2019年3月16日(土)～17日(日) 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口から連絡デッキで直結

チケット料金(全席指定・税込) 7,000円

芸術文化センター会員先行予約開始=2018年9月8日(土)

※窓口での販売(残席がある場合)は9月11日(火)より

主催:兵庫県 兵庫県立芸術文化センター

- 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00～17:00 月休※祝日の場合は翌日)
インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード:487-798]
- ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-084-005 [Lコード:52058] 0570-000-407 (オペレーター)
- イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

※車イスでご来場のお客様は、
下記芸術文化センターチケットオフィスに
お電話でご予約ください。

兵庫公演に関するお問合せ:
芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255

