

「サラダ音楽祭」を楽しむ1日のスケジュール

2018年9月17日(月・祝)

	PROGRAM ② SaLaD ワークショップ 参加費無料(一部材料費は参加者負担)				
	東京芸術劇場 Map④				
	コンサートホール (5F)	リハーサルルーム L (B2F)	リハーサルルーム M3 (B2F)	リハーサルルーム M2 (B2F)	リハーサルルーム M1 (B2F)
10:00			10:30-11:15 事前申込 歌のワークショップ みんなで一緒に歌おう!	11:00-17:00 当日受付	11:00-17:00 当日受付
11:00			11:45-12:30 事前申込 ダンスのワークショップ 「コンドルズ」と踊ろう!		
12:00					
13:00	13:00-14:00 有料公演 OK! オーケストラ	音楽とAIのワークショップ あなた×AIと都響で弾く、 はじめての即興「カノン」 技術協力:ヤマハ株式会社	14:20-15:05 事前申込 歌のワークショップ みんなで一緒に歌おう!	楽器を作ろう! 自分だけの手作り楽器	楽器体験 音を出してみよう!
14:00			15:45-16:30 事前申込 ダンスのワークショップ 「コンドルズ」と踊ろう!		
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00	19:00-21:00 有料公演 音楽祭メインコンサート 〈ブルミエ・ガラ〉				
20:00					
21:00					

	PROGRAM ③ SaLaD ミニコンサート 鑑賞無料				
	東京芸術劇場 Map④	池袋駅 西口		池袋駅 東口	
	アトリウム (1F)	池袋西口公園 Map⑥	メトロポリタンプラザビル 1階自由通路 Map⑦	リビエラ東京 Map⑩	WACCA池袋 Map⑧
10:00		10:30-11:00 木管アンサンブル	10:45-11:15 声楽アンサンブル		
11:00	11:30-12:00 サクソフォン四重奏		12:00-12:30 弦楽四重奏	12:30-13:00 声楽アンサンブル	
12:00			13:00-13:30 木管アンサンブル	14:00-14:30 弦楽四重奏	
13:00		14:00-14:30 木管アンサンブル			14:30-15:00 サクソフォン四重奏
14:00					15:30-16:00 弦楽四重奏
15:00	15:30-16:00 木管アンサンブル				
16:00		16:30-17:00 サクソフォン四重奏			
17:00					
18:00	18:00-18:30 サクソフォン四重奏				
19:00					

弦楽四重奏:東京都交響楽団メンバー 声楽アンサンブル:新国立劇場合唱団メンバー

木管アンサンブル:芸劇ウィンド・オーケストラ・アカデミーメンバー サクソフォン四重奏:芸劇ウィンド・オーケストラ・アカデミーメンバー

オーケストラ・コンサート チケットのご案内

〈OK! オーケストラ〉赤ちゃんOK! 歌ってOK! 踊ってOK!

〔日時〕2018年9月17日(月・祝)13:00開演(12:00開場)
〔会場〕東京芸術劇場コンサートホール 〔チケット〕全席指定

一般 1,500円	3歳以上～高校生 500円
-----------	---------------

※2歳以下無料。※保護者1名につき、2歳以下のお子様1名まで保護者の膝上でご鑑賞いただけます。2歳以下のお子様で座席が必要な場合には、3歳以上～高校生チケットをご購入ください。※当日要確認。3歳以上～高校生の方は来場時に証明となるものをご携帯ください。※3歳以上～高校生チケットの一般チケットへの変更は承りません。また一般チケットで入場されても差額の返金はできません。

OK! オーケストラ ご来場の皆様へ ○ベビーカーをお預かりするスペースを劇場内に用意しております。ベビーカーは劇場内まで持ち込めますが、客席内にはお持ち込みいただけませんので、係員の指示に従い所定の位置にお停めください。○授乳やおむつ交換のスペースをご用意しております。○本公演は演奏中の入退場を可としております。急なお子様のトイレやオムツ替え、ミルクなどの際もご自由にご退場いただけます。演奏中にお子様がおぼろげなご迷惑となるような場合は、ロビーに出るなどしてお子様の気分転換をお願いいたします。○客席での飲食は禁止となりますので、お子様にお菓子をあげたいという場合でも必ずロビーにご退場ください。

託児サービス事前予約制 HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた(生後3ヶ月から小学校入学前)詳細はお問い合わせください。 電話 0120-415-306 (平日9:00～17:00)

チケットのご購入は...

チケットぴあ Web <https://t.pia.jp> ナビダイヤル 0570-02-9999 (音声自動応答、要Pコード)
店舗 セブンイレブン店頭(マルチコピー機、要Pコード) / チケットぴあ各店舗(窓口販売) / サークルK・サンクス(Kステーション、要Pコード) Pコード:119-313

イープラス Web <http://eplus.jp> 店舗 ファミリーマート(Famiポート)

ローソンチケット Web <http://l-like.com> ナビダイヤル 0570-000-407 (オペレーター対応) 営業時間 10:00～20:00
店舗 ローソン・ミニストップ(Loppi、要Lコード) Lコード:34742

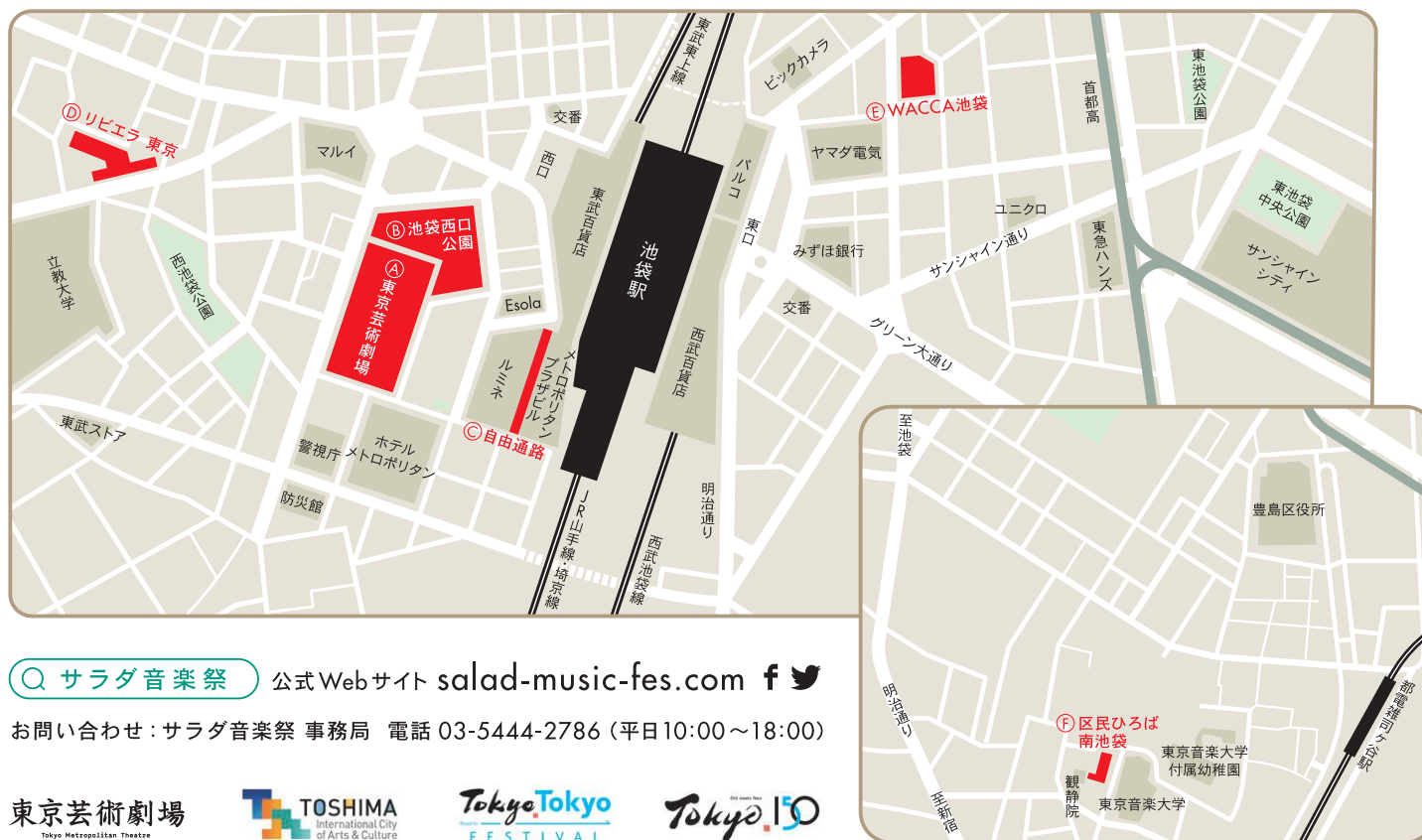
都響ガイド ナビダイヤル 0570-056-057 営業時間 月～金曜日10:00～18:00 窓口販売 東京文化会館内1階 営業時間 月～金曜日10:00～18:00

都響WEBチケット Web <http://www.tmsa.or.jp>

東京芸術劇場ボックス オフィス Web <http://www.geigeki.jp/> ナビダイヤル 0570-010-296 (オペレーター対応) 営業時間 10:00～19:00 (休館日を除く)
窓口販売(東京芸術劇場1F) 営業時間 10:00～19:00 (休館日を除く)

※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※チケットの再発行はできません。

会場周辺マップ



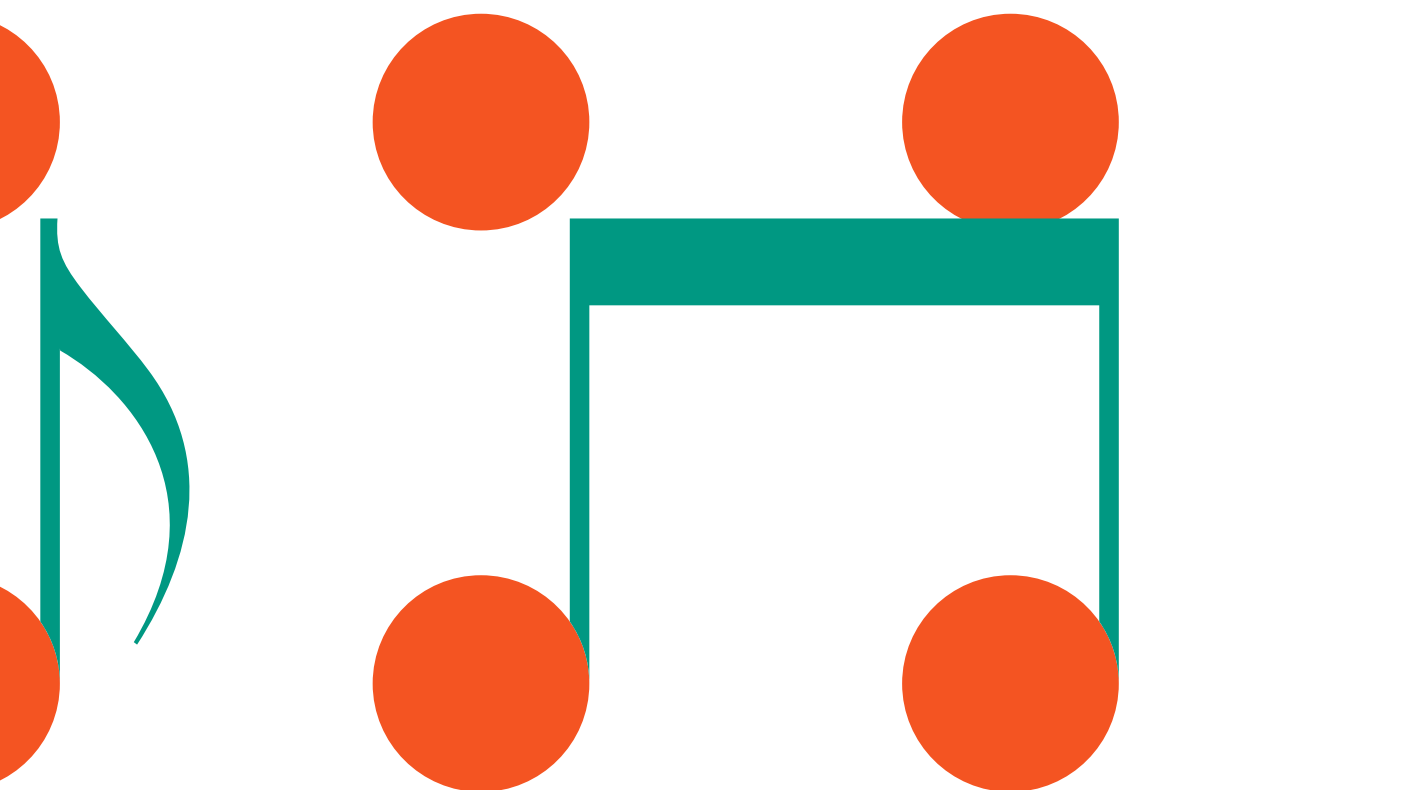
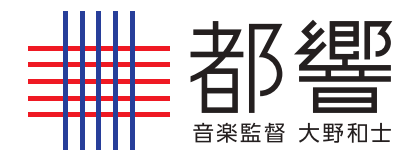
🔍 サラダ音楽祭 公式Webサイト salad-music-fes.com f 🐦

お問い合わせ: サラダ音楽祭 事務局 電話 03-5444-2786 (平日10:00～18:00)

東京芸術劇場 TOSHIMA International City of Arts & Culture TokyoTokyo FESTIVAL Tokyo 150

あなたが出会う、あなたと出会う。

「サラダ音楽祭」



Sing and Listen and Dance!!

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2018

トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル 2018

「サラダ音楽祭」2018年9月17日(月・祝)

会場: 東京芸術劇場 / 池袋エリア(公園・商業施設)

主催: 東京都 / 公益財団法人東京都交響楽団 共催: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) / 豊島区

OK! オーケストラ

赤ちゃんOK! 歌ってOK! 踊ってOK!



PERFORMER

指揮：大野和士 振付・ダンス：近藤良平 司会：小林顕作
ダンス：コンドルズ 児童合唱：東京少年少女合唱隊
管弦楽：東京都交響楽団 コンサートマスター：矢部達哉

PROGRAM

すぎやまこういち：交響組曲『ドラゴンクエストV』より「序曲」
SUGIYAMA Koichi: Overture from Symphonic Suite DRAGON QUEST V
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番 ※指揮体験コーナー
Brahms: Hungarian Dance No. 5
グリンカ：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲（ダンス付き）
Glinka: Overture to "Ruslan and Ludmila"
ストラヴィンスキー：バレエ組曲《火の鳥》（1919年版）より
「魔王カステイの凶悪な踊り」、「子守歌」、「終曲」
Stravinsky: Infernal Dance of King Kashchey, Lullaby, Finale from The Firebird Suite (1919 version)
みんなで一緒に歌おう！ 久石譲（編曲 / 萩森英明）：《崖の上のポニョ》、《さんぽ》
Let's sing together!! HISAISHI Joe / arrangement HAGINOMORI Hideaki: Gake no ue no Ponyo, Walk
ディズニー・ファンタスティック・メドレー（編曲／萩森英明）
Disney Fantastic Medley arrangement HAGINOMORI Hideaki
※本公演に休憩はございません。



赤ちゃんから大人まで、全身でオーケストラの響きを楽しもう！楽しければ感動する。感動すれば声も出るし、体も動く！「OK! オーケストラ」は歌ってでもいいし踊ってもいい、みんなが参加OK!のコンサートです。指揮者に挑戦したり、コンドルズのメンバーと踊ったり、オーケストラといっしょに合唱したり。ただじっと聴くだけではもったいない、ここでしか味わえないスペシャルな音楽体験が待っています。



ベビーカー置き場

授乳スペース

おむつ交換スペース

音楽祭 メインコンサート

＜プルミエ・ガラ＞

カルミナ・ブラーナ × Dance !!



日時 2018年9月17日（月・祝）
19:00開演（18:00ロビー開場 / 18:20開場）

場所 東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

PERFORMER

指揮：大野和士 振付・ダンス：近藤良平 ハープ：吉野直子**
ソプラノ：光岡暁恵 テノール：藤木大地（カウンターテナー）*
バリトン：小林大祐 ダンス：コンドルズ 合唱：新国立劇場合唱団
児童合唱：東京少年少女合唱隊 管弦楽：東京都交響楽団
コンサートマスター：矢部達哉 司会：木佐彩子



PROGRAM

I部 古関裕而：オリンピック・マーチ（1964）[小池都知事 指揮]
Part I KOSEKI Yuji: Olympic March 1964
J. シュトラウス2世：喜歌劇『こうもり』より
オルロフスキー公爵の歌「僕はお客を呼ぶのが好きだ」*
J.Strauss II: Ich lade gern mir Gäste ein (Die Fledermaus)
ニーノ・ロータ：ハープ協奏曲 ト長調より第1楽章**
Nino Rota: I. Allegro moderato from Harp Concerto in G Major
ラヴェル：ラ・ヴァルス
Ravel: La Valse
II部 オルフ：舞踊と合唱による世俗カンタータ
《カルミナ・ブラーナ》
Part II ORFF: Carmina Burana (Cantata)

美味しいものを少しずつ食べ、最後はしっかりお腹いっぱいになります。
そんな望みに応えてくれるような夜のメインコンサート。大野和士と都響が、盛りだくさんのプログラムで展開します。I部は、名ハープ奏者の吉野直子をはじめ、輝かしい奏者たちをソリストに迎え、美しい名曲の数々を。II部は「カルミナ・ブラーナ」を、近藤良平率いるコンドルズのダンスとの熱いコラボレーションで！小池都知事の指揮による幕開けにも注目です。

SaLaD ワークショップ

場所：東京芸術劇場 リハーサルルーム（B2F）

参加費無料 ※「楽器を作るワークショップ」については、材料費を参加者にご負担いただきます。

触れたことのない楽器、やったことのない身体の使い方、未知なるAIとの共演。[サラダ音楽祭]のワークショップは、自分の新たな可能性や、一緒に体験を楽しむ人たちとの出会いにあふれています。気になる世界に飛び込もう！

事前申込

[サラダ音楽祭]公式Webサイトより事前にお申し込みください。
※抽選にて参加者を決定いたします。
申込受付期間：2018年7月31日（火）～8月26日（日）

当日受付

当日、各ワークショップ会場の受付にお越しください。
※状況により整理券を発行する場合があります。
※東京150年記念の「カッパバッジ」を付けた方は、当日受付のワークショップに優先入場できます。
※OK! オーケストラ、〈プルミエ・ガラ〉のチケットをお持ちの方は、優先入場できます。

歌のワークショップ みんなで一緒に歌おう！

自分の声で表現する「うた」は音楽の原点。正しい姿勢で発声すればあなたはもうオペラ歌手！？
[場所] リハーサルルームM3（B2F）
[時間] ①10:30～11:15 ②14:20～15:05
[講師] 富平恭平（司会 / ピアノ）
新国立劇場合唱団メンバー
[募集人数] 各回30人程度



ダンスのワークショップ 「コンドルズ」と踊ろう！

スーパーダンス集団コンドルズのメンバーがあなたと出会い、踊ります！ダンスの経験がなくても大丈夫。体を動かして一緒にリフレッシュしましょう！
[場所] リハーサルルームM3（B2F）
[時間] ①11:45～12:30 ②15:45～16:30
[講師] コンドルズメンバー
[募集人数] 各回30人程度



楽器体験 音を出してみよう！

あなたもヴァイオリンなど、オーケストラの楽器を弾いてみませんか!? 楽器の正しい持ち方から音の出し方まで、メンバーが分かりやすくレクチャーします。
[場所] リハーサルルームM1（B2F）
[時間] 11:00～17:00
[講師] 東京都交響楽団メンバー



楽器を作ろう！ 自分だけの手作り楽器

タン布林・マラカス・鉄琴・カリンバ・鳴子などの楽器から、「選んで」、「作って」、「演奏」しよう！
[場所] リハーサルルームM2（B2F）
[時間] 11:00～17:00（最終受付16:30）
※手作り楽器キット代として700円～2,100円ほどご負担いただきます。



音楽とAIのワークショップ あなた×AIと都響で弾く、はじめての即興「カノン」

技術協力：ヤマハ株式会社
パッヘルベルの「カノン」を題材に即興演奏しよう！ヤマハの最新技術が演奏をサポート、都響のサウンドに合わせて、あなただけの特別なカノンを奏でよう。
[場所] リハーサルルームL（B2F）
[時間] 11:00～17:00



あなたが出会う、あなたと出会う [サラダ音楽祭]

PROGRAM ③ 街なかで気軽に楽しめるコンサート

Sing and Listen and Dance!! SaLaD

【サラダ音楽祭】

ワクワク・ドキドキが止まらない！ [サラダ音楽祭]

オーケストラと一緒に歌ったり踊ったりできたら気持ちいいだろうな。目の前で音楽家が演奏してくれたら、すごい迫力だろうな。楽器から音の出る仕組みは、自分で楽器を作ってみたらわかりそう。何も楽器ができなくて、その場のみんなで合唱したら楽しいハーモニーが生まれそう！

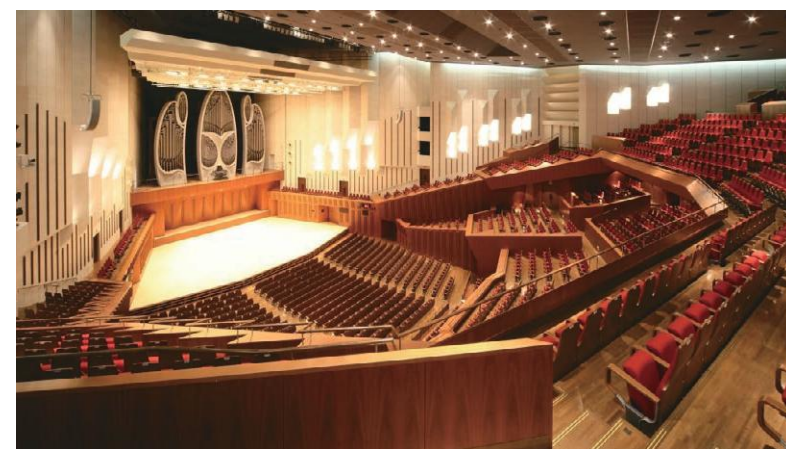
そんなふうに音楽を感じたり、音楽と遊んだり、音楽を通じた出会いを楽しめるのが [サラダ音楽祭]。ここは音楽をただ受け取るだけでなく、参加した人が響きに応え、心を震わせ、まだ知らない世界を体感できるフェスティバルです。何が起こるの？ それは誰にもわかりません。だから、ワクワク・ドキドキが止まらない、みんなが参加できる新しい音楽祭なのです。

東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



1964年東京オリンピックの記念文化事業として、東京都が設立したオーケストラ。《首都東京の音楽大使》として、来たる東京2020 オリンピック・パラリンピック競技大会に向け、文化芸術の活性化を目指している。

東京芸術劇場 コンサートホール Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall



東京都の芸術文化振興と国際交流を図ることを目的に1990年開館。クラシック専用のコンサートホールは、様々な演奏形態に適した音響空間を創出する。（客席数1,999席）

SaLaD ミニコンサート

場所：会場周辺各地 観覧無料

[サラダ音楽祭]の舞台は池袋の街全体！お散歩しながら、ショッピングを楽しみながら、都響や芸劇ウインドのメンバー、新国立劇場の歌手らが奏でるオープンなスペースでのミニコンサートを楽しもう。

東京芸術劇場 1F アトリウム Map(A)

11:30～12:00 サクソフォン四重奏(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)
15:30～16:00 木管アンサンブル(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)
18:00～18:30 サクソフォン四重奏(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)

池袋西口公園 Map(B)

10:30～11:00 木管アンサンブル(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)
14:00～14:30 木管アンサンブル(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)
16:30～17:00 サクソフォン四重奏(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)



メトロポリタンプラザビル 1階自由通路 Map(C)
10:45～11:15 声楽アンサンブル(新国立劇場合唱団メンバー)
12:00～12:30 弦楽四重奏(東京都交響楽団メンバー)
13:00～13:30 木管アンサンブル(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)



リビエラ東京 Map(D)
12:30～13:00 声楽アンサンブル(新国立劇場合唱団メンバー)
14:00～14:30 弦楽四重奏(東京都交響楽団メンバー)



WACCA池袋 Map(E)
14:30～15:00 サクソフォン四重奏(芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミーメンバー)
15:30～16:00 弦楽四重奏(東京都交響楽団メンバー)

SaLaD PRコンサート

2018年8月26日（日）
【出演】弦楽四重奏(東京都交響楽団メンバー)
【時間・会場】11:00～11:30 メトロポリタンプラザビル 1階自由通路 Map(C)
13:30～14:00 区民ひろば南池袋 Map(F)
15:00～15:30 WACCA池袋 Map(E)
2018年8月27日（月）
【出演】弦楽四重奏(東京都交響楽団メンバー)
【時間・会場】11:00～11:30 リビエラ東京 Map(D)
12:15～12:45 メトロポリタンプラザビル 1階自由通路 Map(C)