

東京芸術劇場パイプオルガンコンサート Vol.23

オルガン：小林英之 新山恵理

ソプラノ：広瀬奈緒

メゾソプラノ：中島麻紀子(賛助出演)

ヴィオラ・ダ・ガンバ：福沢 宏

ORGAN CONCERT 23

Messe de minuit pour

Noël

～クリスマスに贈る真夜中のミサ～

静謐で素朴な聖なる夜

2018.12.20(木) 19:00開演(18:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

Thursday, 20th December 2018, 19:00 Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

全席指定 一般 ¥3,000 ペア券 ¥5,000 高校生以下 ¥1,000 一般発売 2018.10.31(水)

お問合せ & チケット取扱 | 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(林館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/>

※未就学児入場不可 ※ペア券は前売販売のみ取扱い。※高校生以下チケット(枚数限定・要証明書)は、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。

※障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は一般発売より東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合せください。(要事前予約)

主催=東京芸術劇場[公益財団法人東京都歴史文化財団]

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

TokyoTokyo  
FESTIVAL



# 2面のオルガンがいざなう静謐で素朴な聖なる夜

ヨーロッパ各地の教会で鳴り響く、温かなクリスマス・ソング。

今年、東京芸術劇場のパイプオルガン・クリスマスコンサートでは、前半にドイツの待降節(アドヴェント)のカラー「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」によるJ.S.バッハの作品、後半はフランス古典期の作曲家:シャルパンティエの『真夜中のミサ』を中心としたプログラムをお届けします。『真夜中のミサ』は、クリスマス前夜に行われるミサのための作品。フランスの一般市民が口ずさむクリスマス民謡(ノエル)の旋律を使った親しみやすい作品なので、クリスマスを迎える温かな街の雰囲気伝わってくるようです。会場全体をオルガンの優しい響きと、美しいアンサンブルの音色で包みます。大切な方とゆったりとした贅沢な時間を、是非お過ごしください。

## PROGRAM

カラー「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」

C.クロンプ(1965-) : オブリガート楽器と

P.ブルーメンタール(1843-1930) : 前奏と装飾されたカラー、Op.54

J.S.バッハ(1685-1750) : 2つの手鍵盤とペダルで、BWV659 / 2つのバスとカラー、BWV660  
オルガノ・ブレノで、ペダルでカラー、BWV661

F.ルックス(1820-1895) : 「いざ歌え」による演奏会用ファンタジー Op.29

C.フランク(1822-1890) : 『ミサ Op.12』より「天使の糧」

C.クロンプ(1965-) : 「羊飼いたちのクリスマス」

M.-A.シャルパンティエ(1643-1704) : 『真夜中のミサ』より「キリエ」、「グローリア」

F.クープラン(1668-1733) : 『教会のためのミサ』より「グラン・ジュの奉献曲」

Choral 《Nun komm, der Heiden Heiland》

Carsten Klomp: mit Obligato - Instrument

Paul Blumenthal: Vorspiel mit Chorfiguration, Op.54

Johann Sebastian Bach: à 2 Clav. e Pedale, BWV659 / à due Bassi e Canto fermo, BWV660  
In Organo pleno, Canto fermo in Pedal, BWV661

Friedrich Lux: Konzert-Fantasie über 《O du fröhliche (O Sanctissima!)》 Op.29

César Franck: 'Panis Angelicus', "Messe Op.12"

Carsten Klomp: Noël des bergers

Marc-Antoine Charpentier: 'Kyrie' 'Gloria', "Messe de minuit pour Noël H.9"

François Couperin: 'Offertoire sur les Grands jeux', "Messe pour les Paroisses"

### 小林英之(オルガン)

Hideyuki Kobayashi, Organ【第1部】

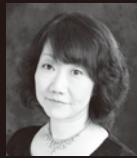
東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動も積極的に行っている。現在、上野学園大学教授、東京芸術劇場オルガニスト。



### 新山恵理(オルガン)

Eri Niyama, Organ【第2部】

東京藝術大学音楽学部オルガン科卒業、同大学院修了。フランス・リール国立音楽院に学び、満場一致の一等賞を得て同音楽院を首席で卒業。各地の歴史的な楽器でのコンサートに出演、好評を博し18世紀に建造された楽器の修復記念演奏会等に招待される。NHK-FM「朝のバロック」、NHK-TV「名曲アルバム」、「深夜の音楽会」等の収録、映画や研究資料の録音に参加。ソロ演奏、各オーケストラとの共演、合唱団、アンサンブルとの活動、レクチャーや講習会にも取り組んでいる。現在、東京芸術劇場、アクティビティ浜松副オルガニスト。



### 広瀬奈緒(ソプラノ)

Nao Hirose, Soprano

英国王立音楽大学・大学院古楽科を最優秀賞付き上級ディプロマを得て首席卒業。在英中自ら結成した古楽アンサンブル「ラ・スフェラムジカレ」およびソリストとして、ブルージュ国際コンクール、国際古楽コンクール山梨等で受賞。北とびあ国際音楽祭「妖精の女王」(スプリング役)、ヘンデル・フェスティバル・ジャパン「イェフタ」(イフィス役)などを務めた。2012年『日本の演奏家〜クラシック音楽の1400人〜』(日外アソシエーツ)に選出される。



### 福沢 宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

Hiroshi Fukuzawa, Viola da gamba

オランダのデン・ハーグ王立音楽院をソリスト・ディプロマを得て卒業。ヴィオラ・ダ・ガンバをヴィーラント・クイケン氏に師事。これまでにソロ・リサイタル他、古楽関係の音楽祭やパッサ・コレギウム・ジャパンによる演奏会、レコーディングに数多く参加するなど、全国各地で多彩な活動を行っている。フォンテックよりCD「マラン・マレ/ヴィオール曲集第3巻」(2015年レコード芸術誌特選盤)をリリース。東京芸術大学、東海大学非常勤講師。



### 中島 麻紀子(メゾソプラノ)

Makiko Nakashima, Mezzosoprano (賛助出演)

東京音楽大学音楽教育専攻卒業。第2回春の声楽コンクールプロフェッショナル部門ほか入賞。これまで、オペラではモーツァルト「魔笛」侍女2役、チャイコフスキー「エフゲニー・オネーギン」フィリビエヴナ役、シュトラウス「こうもり」オロロフスキー役などで出演。また宗教曲では、様々なアンサンブルや教会に招かれ、ヘンデルやバッハのカンタータ等のソリストを務める。東京室内歌劇場会員。



2018.12.20(木)

19:00開演(18:00 ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

◎チケット料金/全席指定(税込)

一般	ペア券	高校生以下
¥3,000	¥5,000	¥1,000

※ペア券は前売販売のみ取扱い。※高校生以下チケット(枚数限定・要証明書)は、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。※障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は一般発売より東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問合ください。(要事前予約) ※未就学児入場不可 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。※公演中止以外のいかなる場合でも、チケットのキャンセルはいたしかねます。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございますのでご了承ください。

◎チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス

窓口・電話 0570-010-296

(休館日を除く10:00-19:00)

WEB <http://www.geigeki.jp/t/>(PC)

<http://www.geigeki.jp/i/t/>(携帯)

●チケットぴあ <http://pia.jp/t/geigeki>

0570-02-9999 [Pコード 131-057] (24時間・音声自動応答)

●ローソンチケット <http://l-tike.com/>

0570-084-003 [Lコード 33669]

●イープラス <http://eplus.jp/>

●東京文化会館チケットサービス

<http://www.t-bunka.jp/>

03-5685-0650(10:00-18:00)

一般発売  
2018  
10.31(水)

〈託児サービスのご案内〉東京芸術劇場 託児室※事前予約制

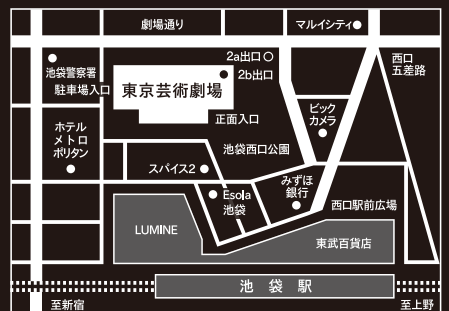
HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた

0120-415-306(平日 9:00-17:00)

◎お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10:00-19:00)



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。  
池袋駅地下通路2b出口で直結しています。