

リピーター続出の人気公演！極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

芸劇ブランチ コンサート

清水和音の名曲ラウンジ

日本を代表する名ピアニスト・清水和音と、N響など

メジャー・オーケストラの首席奏者や日本音楽コンクール優勝者による、

トップ・アーティストたちの豪華な共演！

人気、実力ともに日本を代表するピアニスト清水和音が中心となり、

2016年4月より東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、

毎偶数月に開催している人気公演！！朝11時からの約1時間。

内容をぎゅっと凝縮した、楽しくて本格的なコンサートです。



第21回
2019.10.23(水)
「ベートーヴェンの“大公トリオ”」

ベートーヴェン: エリーゼのために (P)
: ヘンデルの主題による変奏曲 (Vc+P)
: ピアノ三重奏曲「大公」

出演: 伊藤 亮太郎 (Vn) 辻本 玲 (Vc) 清水 和音 (Pf)



©Mana Miki
清水 和音

第22回
2019.12.11(水)
「ブラームスはお好き？」

ブラームス: 愛の歌 (Vc+P)
: ハンガリー舞曲第5番 (Vn+P)
: ピアノ五重奏曲

出演: 松田 理奈、崎谷 直人 (Vn) 佐々木 亮 (Va) 向山 佳絵子 (Vc) 清水 和音 (P)

第23回
2020.2.12(水)
「ラフマニノフに酔いしれて」

ラフマニノフ: ヴォカリーズ (P)
クライスラー: 愛の喜び [ラフマニノフ編] (P)
ラフマニノフ: ヴォカリーズ (Bar+P)
: 歌劇「アレコ」より“カヴァティーナ” (Bar+P)
: 夜の神秘的な静けさの中 (Bar+P)
: 2台のピアノのための組曲第1番「幻想的絵画」

出演: ヴィタリ・ユシュマノフ (Bar) 後上 聡司、清水 和音 (P)

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定: 2,400円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催: 毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

※5歳以上入場可。※都合により出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込) 申込・問合せ: 0120-415-306
(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

お問い合わせ サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(10:00~18:00)

公演情報は MIYAZAWA&Co.

検索



チケット
発売日 2019年4月26日(金)
(3公演同時発売)

チケット
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/>(Pコード: 10月公演・150-743、12月公演・150-745、2月公演・150-748)
ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応 10:00~20:00) 0570-084-003(Lコード: 35217) <http://l-tike.com/>
イープラス <http://eplus.jp/>

各回の
聴きどころ第21回
10/23公演第22回
12/11公演第23回
2/12公演

誰もが知る名曲から珠玉のトリオまで、ベートーヴェンの魅力が詰まったプログラムをお届けします。エリーゼ、ヘンデル、ルドルフ'大公'と、ベートーヴェンが敬愛を寄せた人々への音が紡ぎだされます！

たくさん名曲を残したドイツの作曲家、ブラームスの作品を大特集！若手注目株の神奈川フィルのコンサートマスター、崎谷直人が初登場です。聴きなじみのある旋律を豪華メンバーでお届けします！

甘美なメロディーで知られるラフマニノフの旋律をたっぷりお楽しみいただけるスペシャル・プログラム！！卓越した音色や技巧が随所に散りばめられたプログラムは、聴き応え十分！必聴の公演です！

清水 和音 (ピアノ)

Kazune Shimizu (Piano)

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。ソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDもリリース。2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏するという快挙を成し遂げた。デビュー35周年を迎えた2016年5月には、ブラームスのピアノ協奏曲第1番および第2番を熱演。同年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸劇ランチコンサート」を開始するなど精力的な活動を続けている。桐朋学園大学・大学院 教授

全公演出演
©Mana Miki

後上 聡司 (ピアノ)

Satoshi Gogami (Piano)

東京都出身。東京都立芸術（現・総合芸術）高等学校、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース、桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻を主席にて修了。第3回東京音楽大学コンクールピアノ部門第1位。第33回霧島国際音楽賞受賞。東京音楽大学ピアノ講師。



2月出演

伊藤 亮太郎 (ヴァイオリン)

Ryotaro Ito (Violin)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了。第58回日本音楽コンクール、第1回ストラディヴァリウスコンクール第1位。スリングヴァルテットARCOメンバー。札幌交響楽団コンサートマスターを経てNHK交響楽団コンサートマスター。桐朋学園大学、昭和音楽大学、国立音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



10月出演

崎谷 直人 (ヴァイオリン)

Naoto Sakiya (Violin)

ケルン音大、桐朋学園ソリストディプロマを経て、バーゼル音楽院修了。ノボシビルスク国際コンクール1位、メニューイン国際コンクール3位入賞。ウェールズ弦楽四重奏団を結成し、ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門3位。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターを務めている他、読売日本交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京都交響楽団等に客演コンサートマスターとして出演している。



12月出演

ヴィタリ・ユシュマノフ

(バリトン)

Vitaly Yushmanov (Bariton)

サンクトペテルブルク生まれ。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。ライプツィヒのメンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学を卒業。2013年以来、度々来日し各地で演奏。2015年より日本に拠点を移す。CDも「ありがとう」を風にのせて～日本名歌曲集～(オクタヴィア)など3枚をリリース。2018年にはプレトニョフ指揮、ロシア・ナショナル管と歌劇「イオランタ」に出演。2019年には「ドン・ジョヴァンニ」をタイトル・ロールとして全国4公演に出演した。日本トスティ歌曲コンクール第1位、日伊声楽コンクール第1位ほか受賞歴多数。藤原歌劇団団員



2月出演

辻本 玲 (チェロ)

Rei Tsujimoto (Cello)

東京藝術大学、シベリウスアカデミー、ベルン芸術大学を卒業。第72回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞受賞。2009年、第2回カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞。2013年、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2015年からは日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者に就任。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。



10月出演

佐々木 亮 (ヴィオラ)

Ryo Sasaki (Viola)

東京藝大附属高校、東京藝術大学、ニューヨーク・ジュリアード音楽院出身。室内楽コンクールで優勝など多数。全米各地にて活動後、2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団、2008年より首席奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている



12月出演

松田 理奈 (ヴァイオリン)

Lina Matsuda (Violin)

2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。これまで数々の国内外の主要オーケストラや著名指揮者と共演。



12月出演

©Shigeto Imura

向山 佳絵子 (チェロ)

Kaeko Mukoyama (Cello)

東京藝術大学を経てドイツ・リュベック国立音楽大学留学。第54回日本音楽コンクール第1位、第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位、出光音楽賞の他多くの賞を受賞。世界の一流演奏家や国内外の主要オーケストラと共演のほか、リサイタル、室内楽、公演プランナー、京都市立芸術大学准教授など多彩に活躍。前NHK交響楽団首席奏者。



12月出演

©大塚道治

芸劇ランチコンサート

清水和音の名曲ラウンジ

～2020年度・上半期の予告～

第24回 2020年 4/22(水)

第25回 2020年 6/17(水)

第26回 2020年 8/26(水)

上記3公演のチケットは、2019年10/25(金)発売予定。
なお曲目・出演者は未定。