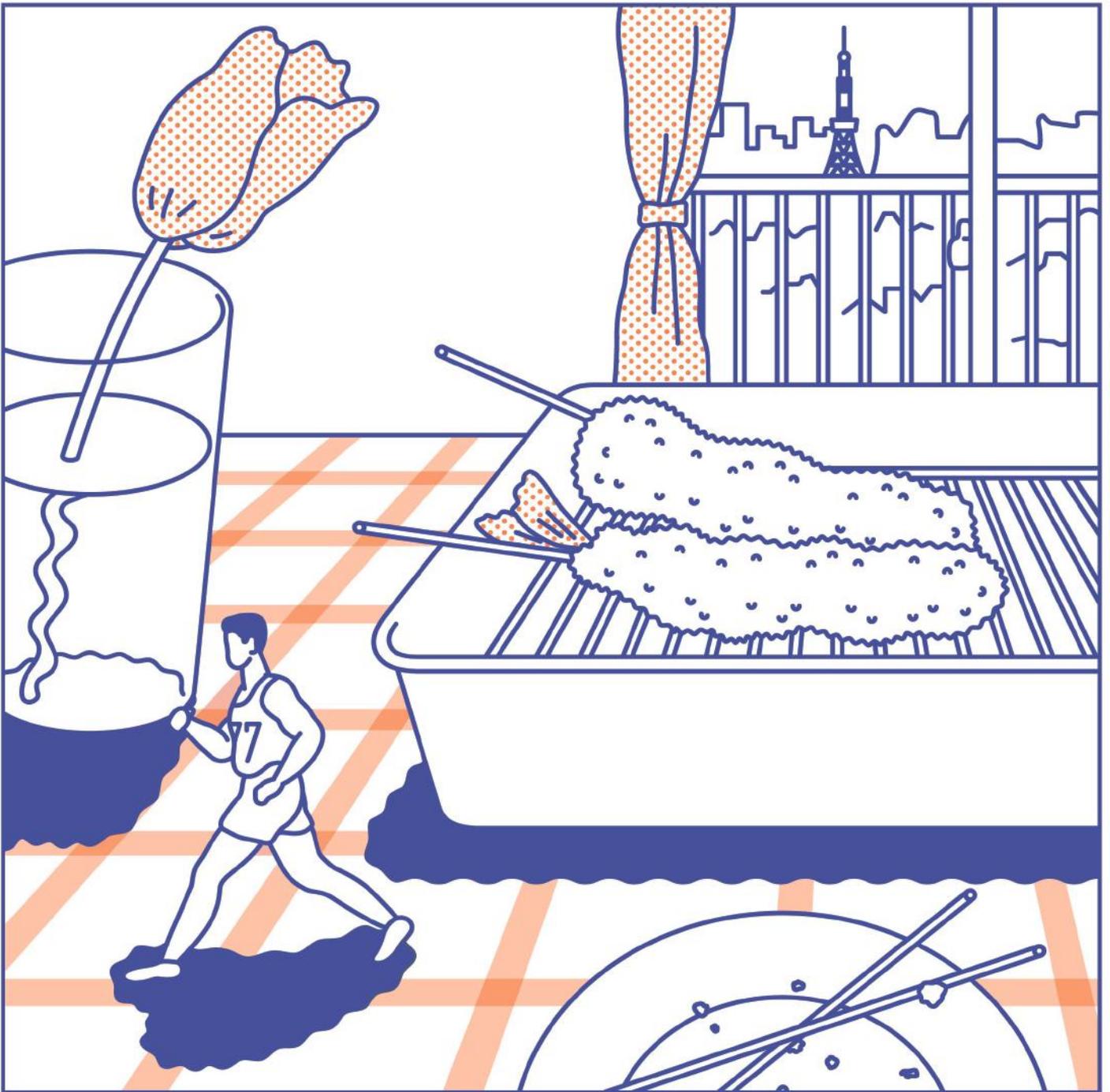


演出 ● 長部聡介 トーク聞き手 ● 泉麻人



# 朗読「東京」

芸劇+トーク

2019 (平成31年) 1.24 (木) - 26 (土) 東京芸術劇場 シアターイースト

「此処彼処」 ● 川上弘美 著 ————— 西田尚美 ● 豊田エリー  
「長距離ランナーの遺書」 ● 沢木耕太郎 著 ————— 佐々木蔵之介 ● 八十田勇一  
「東京飄然」 ● 町田康 著 ————— 板尾創路 ● 梶原 善

TokyoTokyo  
FESTIVAL

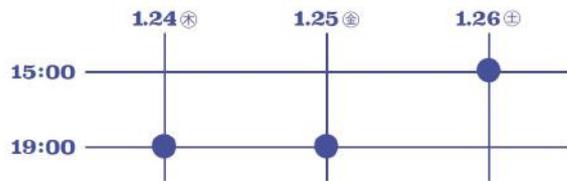
東京芸術劇場  
Tokyo  
Metropolitan  
Theatre



(平成31年)

2019 **1.24** (木) - **26** (土)

東京芸術劇場  
シアターイースト



チケット料金(全席指定・税込) 前売開始:2018年12月24日(月・休)

一般	3,000円
65歳以上	2,500円
25歳以下	2,000円
高校生割引	1,000円

お得なセット券

3公演セット券	6,000円
2公演セット券(組み合わせ自由)	4,500円

※開場は開演の30分前

※未就学児はご入場いただけません。

※営利目的の転売は固くお断りいたします。

※65歳以上・25歳以下・高校生割引チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。(枚数限定・要証明書)

※セット券は、劇場ボックスオフィス電話・窓口のみ取扱い。(枚数限定)

※障害をお持ちの方:割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは、劇場ボックスオフィスまで。

※公演情報等につきましては、変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。

チケット取扱い

●東京芸術劇場ボックスオフィス

☎0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC)

<http://www.geigeki.jp/t/> (携帯)

●チケットぴあ

☎0570-02-9999 (24時間・音声自動応答) [Pコード: 491-564]

<http://pia.jp/t/geigeki/> (PC・携帯)

●イープラス

<http://eplus.jp/> (PC・携帯)

ファミリーマート店舗 (店内Famiポート)でも直接販売

●ローソンチケット

☎0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)

☎0570-084-003 (音声自動対応) [Lコード: 33331]

<http://l-tike.com/>

託児サービスのご案内

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

(有料・定員制・希望日1週間前迄に要申込)

ご予約受付・お問合せ: HITOWA キャリアサポート株式会社

わらべうた 0120-415-306 (平日9:00~17:00)

お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス

☎0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)



東京  
芸術  
劇場

東京芸術劇場  
〒171-0021  
東京都豊島区  
西池袋1-8-1  
☎03-5391-2111  
<http://www.geigeki.jp/>

企画制作●東京芸術劇場

主催●東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京都ノアーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成●平成30年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

協力●フジテレビ 泉書茶房

宣伝美術●六月 イラストレーション●芳賀あきな

# 朗読「東京」

2014年にスタートした「東京」をテーマにした、人気リーディング企画、第六弾。短編、戯曲、エッセイなど古今の名作に描かれた「東京」を俳優が朗読し、読後のトークで自分にとっての「東京」をそれぞれが語る二部構成でお届けします。第六回となる今回は、好評を博した前回に引き続き、ドラマプロデューサーとして多くの人気ドラマを制作し、近年では舞台演出も手がける長部聡介を演出に迎えます。一味違う朗読劇による、「東京」の様々な表情をお楽しみください。

●演出  
長部聡介

東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、1987年フジテレビジョン入社。入社当初は音楽番組の制作に携わる。その後異動したドラマ制作部では、医龍シリーズ、フジテレビ開局50周年記念ドラマ「不毛地帯」などの人気ドラマのプロデューサーを歴任。2011年以降、舞台の構成・演出を手掛けている。

1.24 (木) 19:00開演

「此処彼処」●川上弘美 著

出演 ————— 西田尚美  
豊田エリー

この世界には「自分に属すると決めたこういう場所がある」女性である筆者の繊細な観察眼でときに切なく、ときに懐かしく、ときにドキドキと東京の具体的な地名での思い出が綴られるほっこりエッセイ。

1.25 (金) 19:00開演

「長距離ランナーの遺書」●沢木耕太郎 著

出演 ————— 佐々木蔵之介  
八十田勇一

1964年の東京オリンピック、マラソンで銅メダルを獲得した円谷幸吉は27歳の若さで自ら命を絶ってしまう。「もうこれ以上走れない」と書かれたあまりに哀切な遺書を残して…天逝したマラソンランナーの生涯を追ったノンフィクション作品。

1.26 (土) 15:00開演

「東京飄然」●町田康 著

出演 ————— 板尾創路  
梶原善

大阪の梅田で食べた串カツにまつわる「出来事」がどうしても忘れられない主人公は東京で串カツを求め歩くことになる。理由もなくあてどなく旅にでて、風の吹くままの向くままに飄然と新橋や銀座を歩く男の物語。

◎トーク聞き手 ————— 泉 麻人

1956年、東京生まれ。慶應義塾大学卒業後、東京ニュース通信社に入社。「週刊TVガイド」「ビデオコレクション」の編集者を経て独立。「ポパイ」等の雑誌を中心にコラムを発表する一方、テレビにも出演し、コメンテーター、司会等を務める。最新刊は「東京23区外さんぽ」(平凡社)、ほか「大東京23区散歩」「東京いい道、しぶい道」など東京をテーマにした著書が多い。

第六回 ●東京を読み、東京を語る。

