# 芸婦十まちがく

### 東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

東京芸術劇場では、文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考えるフォーラム「芸劇+まちがく」を2018年1月より開催しています。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様とご一緒に、これからの文化と街づくりの関係について考えていきます。

第7回公開フォーラム

# 「地域に関わり新たに生まれる。まちの可能性」 北川フラム

## 伊部知顕/川口有子+鄭仁愉/柳田好史



●北川 フラム (きたがわ ふらむ)

1946 年新潟県高田市 (現・上越市) 生まれ。東京芸術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否!国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」ほか、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」の総合ディレクター。2003 年フランスより芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。2006 年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007 年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012 年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017 年朝日賞受賞。2018 年文化功労者受賞。



●伊部知顕(いべ さとあき)

アミュ<mark>ーズメント</mark>施設経営者。ロサラーンド株式会社取締役、NPO 法人ゼファ<mark>ー池袋まちづくり</mark>副理事長、NPO 法人 Fam 副理事長、一般社団法人豊島区観光協会常任理事他豊島区の観光まちづくりの委員。





●川口有子(かわぐちなおる)+鄭仁愉(ていじんゆ) 建築家ユニット、カワグチテイ建築計画共同代表。 市原湖畔美術館(2013)、美波町医療保健センター(2017)、金沢美術工芸大学(基本設計中 SALHAUS、仲建築設計スタジオと共同)の公共建築のプロポーザルで設計者に選定。日本建築学会作品選集新人賞、千葉県建築文化賞最優秀賞。



●柳田好史(やなぎだよしふみ)

街づくり活動家。としま NPO 推進協議会代表理事、大正大学非常勤講師、NPO 自転車活用推進研究会副理事長、としまユネスコ協会事務局長。地域サロン「みんなのえんがわ池袋」運営、多数の NPO 法人設立支援、NPO 法人設立準備セミナーなどソーシャル・コミュニティビジネスセミナー講師を務め、社会貢献活動に日夜奔走する現役サラリーマン。

3/8 (金)

18:30 ~ 21:00 (18:00 開場・受付)

アル・テアトロ (東京芸術劇場2F)

参加費:3,000円(先着50名) ※学生2,000円 食事付

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

都市の た場をつくっていく 場とする人たちによる、 住民 ースに を方法的、 砦でもあるように思える 東京都[ なるフォ 民だけではなく、 定量的に捉えるのでは ーラム の ジャンル 必 要がここに生じてくる。

ここを通過する人

なく、

街

じづくり

の

世

代

地

域を

超

北川フラム

活動 と興 特色ある店舗、 ターミナルである池袋は、 二十世 記と感 つつあるのでは 奮 私 たちは 動が 紀には 大量 な の消費はあるが 都 また周囲にある大学等、 排 市 他的ですらある。 の時代だっ ない 助け合う・ か まだ多様な人々、 この た。 支え合うコミュニテ 五 時、 感 東京は日 か その 身 歴史的施設をもつ 体に還 襞のある街路 なか 異常 そこには な都 の巨 ってくる 一大な 刺 市 1



#### 第7回公開フォーラム 「地域に関わり新たに生まれる まち の可能性」

芸劇 + まちがくは、これまで6回の公開フォーラムを行ってきました。今回はこれまでの参加者から 地域と関わり活動なされている方々をお迎えし、自らの活動と地域との関わりについてお話いただきます。

- ①「2025 年池袋夜の旅」 登壇者:伊部知顕(アミューズメント施設経営者)
- ②「建築設計をめぐる出来事」 登壇者:川口有子+鄭仁愉 (株式会社カワグチテイ建築計画)
- ③「まちづくりは人づくり ~中間支援組織が目差すまち人 づくりの方向性~ 」登壇者:柳田好史(街づくり活動家) 後半は北川フラム氏と登壇者が座談、最後は参加者とのディスカッションを通じて地域との関わりから生まれる 「まち」の可能性について考えていきます。

コーディネーター:上門周二(かみかどしゅうじ)アネトス地域計画代表

#### 【お申込方法】

①~④をご記入の上、machi-gaku@geigeki.jp まで メールにてお申込みください。

件名「芸劇+まちがく参加希望」

- ①氏名(ふりがな)
- ②ご所属(会社名、学校名等)
- ③メールアドレス
- ④電話番号
  - ※受信制限をされている方は、machi-gaku@geigeki.jp からのメールを受信できるよう設定をお願いいたします。
  - ※お申込み時にいただく個人情報は、本フォーラム以外の 目的には使用いたしません。

#### 【定員】50名 ※先着順

【申込み締切】2019 (平成31)年3月4日(月) ※3月6日(水)までにお申込み者全員に参加の可否をメール にてご連絡いたします。

#### 【お問合せ】

東京芸術劇場 事業企画課 事業調整係 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 03-5391-2116

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)/豊島区 助成: 👰 平成 3 0 年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業

【日時】2019(平成31)年3月8日(金) 18:30 ~ 21:00 (開場・受付 18:00)

【会場】東京芸術劇場 2F アル・テアトロ

【参加費】3,000円(学生2,000円)食事付

※当日、会場受付にてお支払いください。 ※学生の方は受付にて学生証の提示をお願いします。

#### 【アクセス】

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より 徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



