



Tokyo metropolitan theatre Lunchtime organ concert Vol.135

東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサートVol.135

芸劇コンサートホールのシンボル、パイプオルガンの音色をお昼休みの時間、気軽にお楽しみいただけるコンサート。

- C.サン=サーンス(1835-1921)** 前奏曲とフーガ 変ホ長調 Op.99-3
Camille Saint-Saëns Prelude and Fugue in E-flat Major Op.99-3
- J.ボネ(1884-1944)** 『秋の詩 Op.3』より 第2曲「プロヴァンスの朝」
Joseph Bonnet No.2 'Matin Provençal', "Poèmes d'Automne Op.3"
- L.ヴィエルヌ(1870-1937)** 『24の幻想小曲集(組曲第3集)』より「即興曲」Op.54-2
Louis Vierne 'Impromptu' Op.54-2, "24 Pièces de Fantaisie (Suite No.3)"
- A.ギルマン(1837-1911)** 「オルガン・ソナタ第8番 Op.91」より
Alexandre Guilmant 第1楽章 序奏とアレグロ・リゾルテ
1. Introduction et Allegro risoluto, 'Sonate pour orgue No.8 Op.91'

♪モダン・オルガンのみ使用



森 亮子

オルガン◎森 亮子
Ryoko Mori, Organ

フェリス学院大学パイプオルガン科卒。東京芸術大学にてオルガンを研鑽。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士前期課程修了。第3回アレクサンドル・ゲディエ国際オルガン・コンクールで3位入賞。04年から4年間、メルボルンにて多数の教会でオルガニストを務め、オルガニスト、ピアニストとして日本とオーストラリアを中心にソロやアンサンブルの演奏活動を行う。CD「Organs of the Ballarat Goldfields」「Organ of the Antipodes Vol.1」ほかリリース。スタジオM Garten代表。

■視覚障害者のための公演説明会:ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフが紹介いたします。(お付添を除く先着10名様まで)
■聴覚障害者のための鑑賞サポート:聴覚支援システム「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。※鑑賞サポートが必要なお客は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申込ください。

2019

11/14 木

12:15開演 11:15開場
12:45終演予定

一般発売
2019/10/2(水)

東京芸術劇場コンサートホール 全席自由500円

【東京芸術劇場ボックスオフィス】 〈電話〉0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)
〈WEB〉<http://www.geigeki.jp/>

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)
東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでのご鑑賞となります。あらかじめご了承ください(有料)。※都合により曲目等が変更になる場合がございます。

ランチタイム・パイプオルガンコンサート

各回 12:15開演 ※12:45終演予定 全席自由 ¥500

Vol.136 2020年 1月16日【木】 オルガン:川越聡子
Vol.137 2020年 3月12日【木】 オルガン:平井靖子

ナイトタイム・パイプオルガンコンサート

各回 19:30開演 ※20:30終演予定 全席指定 ¥1,000

Vol.29 2019年10月17日【木】 オルガン:ピエール・ダミアノ・ベレッティ
Vol.30 2020年 2月13日【木】 オルガン:新山恵理 松下 耕/東京芸術劇場 新作委嘱作品、世界初演
合唱:The Metropolitan Chorus of Tokyo

東京芸術劇場パイプオルガン講座 【各回】14:00開講 ※16:00終了予定


【受講料】各回1,000円(定員各回60名) ※高校生以上を対象とした内容になります。

※本講座でのオルガン演奏はございません。 ※公演の詳細や最新情報は、ホームページをご覧ください。

2019年11月14日【木】 第80回 -音づくりのみつVol.2- ~フランス古典(バロック)~
【講師】新山恵理 【副講師】平井靖子、マチュー・ガルニエ(オルガンビルダー)

2020年 1月16日【木】 第81回 -音づくりのみつVol.3- ~ドイツ~
【講師】小林英之 【副講師】新山恵理、マチュー・ガルニエ(オルガンビルダー)

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成:  文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

文化でつながる。未来とつながる。
Tokyo Tokyo
FESTIVAL