



Tokyo metropolitan theatre Nighttime organ concert Vol.29

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサートVol.29

身も心も静まった夜、パイプオルガンの音色にゆったりと身を任せ、日頃の生活からリフレッシュしてみたいか、かでしょうか。神聖な音色が、音楽の雄大な力で語りかけます。

G.de マック (1548-1614)
Giovanni de Macque

レ・ファ・ミ・ソによるカプリッチョ
Capriccio sopra re, fa, mi, sol

I.ストラヴィンスキー (1882-1971)
Igor Stravinsky

『5本の指で〜5つの音によるやさしい8つの小品』より
「アンダンティーノ」、「アレグロ」、「ラルゲット」、「ヴィーヴォ」、「ペザンテ」
"Les Cinq Doigts - 8 Pièces très faciles sur 5 notes (1922)"
'Andantino', 'Allegro', 'Larghetto', 'Vivo', 'Pesante'

N.ブルーンズ (1665-1697)
Nicolaus Bruhns

コラル「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」
Choral 《Nun komm, der Heiden Heiland》

J.S.バッハ (1685-1750)
Johann Sebastian Bach

前奏曲とフーガ 八長調 BWV547
Praeludium et Fuga C-Dur BWV547

W.ヴァーグナー (1862-)
Wolfram Wagner

讃美歌
Hymnos (2016)

C.フランク (1822-1890)
César Franck

『オルガンのための6つの小品』より「終曲」変ロ長調 Op.21, M.33
'Final' in B-Flat Major Op.21, M.33, "6 Pièces pour Grand Orgue"

ルネサンス&バロック&モダン・オルガンを使用



ピエール・ダミアノ・ペレッティ

オルガン◎
ピエール・ダミアノ・ペレッティ
Pier Damiano Peretti, Organ

1974年イタリア北部ヴィチエンツァ生まれ。オルガンを、ヴィチエンツァでA.コツツァ、ハンブルクでP.v.ダイクとW.ツェラー、ウィーンでH.タヘツィとM.ラドゥレスクに、また作曲を、パドヴァでG.ペトランチの弟子W.D.ヴェッキアに学ぶ。またダルムシュタット夏季現代音楽講習会にW.リームと参加する。2002-09年ハノーファー音楽演劇大学の教授を務め、09年ウィーン国立音楽大学の教授に就任。数々の国際オルガンコンペティションで受賞。これまでに世界各地でコンサートを行い、そのレパートリーは初期から現代作品にまで及ぶ。また、ラジオやCD、出版物、マスタークラス、国際オルガンコンペティションの審査員を務める。彼が作曲した作品は、オルガンから室内楽、オーケストラ、合唱曲にまで及び、様々な賞を受賞している。2015年オーストリア政府より「優秀芸術家賞」を受賞。www.pdperetti.com

【出演者変更のお知らせ】(2019年5月16日)
当初出演を予定しておりましたオルガニストのフロリアン・バギッチュは、健康上の理由により、来日を断念せざるを得ない状況となりました。ご了承ください。

2019

10/17 木

19:30開演 18:30ロビー開場
20:30終演予定

一般発売 2019/9/4(水)

東京芸術劇場コンサートホール 全席指定1,000円

【東京芸術劇場ボックスオフィス】 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/>
【チケットびあ】 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/geigeki/> [Pコード:142-649] 【イープラス】 <http://eplus.jp/>

■視覚障害者のための公演説明会:ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフが紹介いたします。(お付添を除く先着10名様まで)
■聴覚障害者のための鑑賞サポート:振動を身体に伝える体感音響システム「ボディソニック」が10席設置されます。また、聴覚支援システム「ヒアリンググループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。※鑑賞サポートが必要なお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申込ください。※未就学児入場不可。※都合により曲目等が変更になる場合がございます。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)
東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

パイプオルガンコンサートスケジュール
ナイトタイム・パイプオルガンコンサート
19:30開演 ※20:30終演予定 全席指定¥1,000
Vol.30 2020年2月13日[木] オルガン:新山恵理
合唱:The Metropolitan Chorus of Tokyo
松下 耕/東京芸術劇場 新作委嘱作品、世界初演

ランチタイム・パイプオルガンコンサート
各回12:15開演 ※12:45終演予定 全席自由¥500
Vol.134 2019年9月26日[木] オルガン:安 杏菜
Vol.135 2019年11月14日[木] オルガン:森 亮子
Vol.136 2020年1月16日[木] オルガン:川越聡子
Vol.137 2020年3月12日[木] オルガン:平井靖子

パイプオルガン講座
第79回 -音づくりのひみつ Vol.1- ~フランス・シンフォニック~

2019年9月26日[木] 13:00開講 14:00終了予定
【講師】 川越聡子
【副講師】 平井靖子、マチュー・ガルニエ(オルガンビルダー)
受講料 ¥1,000
※高校生以上を対象とした内容になります。※本講座でのオルガン演奏はございません。

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成: 文化庁 文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

共同招聘:愛知県芸術劇場、府中の森芸術劇場 協力:パイオニア株式会社 ※ボディソニック



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

文化でつながる。未来につながる。
Tokyo Tokyo
FESTIVAL