

天皇陛下御即位三十年奉祝公演

交声曲

信時潔作曲 北原白秋作詩

北海道東征

エルガー

行進曲「威風堂々」 第1番 二長調 作品39-1

ブラームス

ハンガリー舞曲集より
1番ト短調 3番ヘ長調 5番ト短調

外山雄三

管弦樂のためのラプソディ

*

信時潔

交声曲「海道東征」

〔指揮〕大友直人

〔管弦樂〕東京フィルハーモニー交響樂團

平成31年(2019年) **4月12日** 金 東京芸術劇場コンサートホール

開演**19:00** (開場18:00)

主催：産経新聞社 共催：神社本庁
後援：天皇陛下御即位三十年奉祝委員会、フジサンケイグループ

発売中

全席指定(税込)
S席 ¥8,000
A席 ¥7,000

※未就学児
入場不可



〔指揮〕大友直人



〔ソプラノ〕幸田浩子



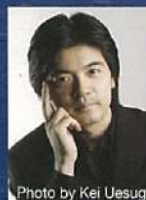
〔ソプラノ〕鈴木愛美



〔アルト〕小泉詠子



〔テノール〕小原啓楼



〔バリトン〕与那城敬

〔合唱〕栗友会(合唱指揮：栗山文昭) 杉並児童合唱団(合唱指揮：津嶋麻子)

※やむを得ない事情により出演者・曲目を変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

取り扱いプレイガイド

●東京音協オンラインチケット
<http://t-onkyo.co.jp/>

●東京芸術劇場
0570-010-296(ナビダイヤル)(10:00~19:00)

●チケットぴあ
0570-02-9999(Pコード:128-863)

●ローソンチケット
0570-084-003(Lコード:32286)

●イープラス
<http://eplus.jp/>

〔お問い合わせ先〕 東京音協：03-5774-3030 (平日11:00~17:00) <http://t-onkyo.co.jp/>

海道東征

日本建国の神話を格調高く描いた世界に誇る名曲、交声曲「海道東征」は、1940年(昭和15年)の「皇紀2600年奉祝行事」のために書かれた。当時山田耕筰らとともに日本の洋楽の礎を作った作曲家 信時 潔(1887-1965)によるこの大作、歌詞は『日本書紀』や『古事記』の記述を元に詩人・北原白秋が手がけた。管弦楽、独唱、重唱、合唱、児童合唱が見事に組み合わせられたこのカンタータ(交声曲)は、「国産み」から神武東征までを吟ずる8章からなる。

戦後封印されてきたこの名曲は、信時潔没後50年の2015年秋、大阪フィルハーモニー交響楽団により蘇り、2017年の東京公演も含め大好評となった。熱い期待に応え、いよいよ東京での再演となる。

第1章 高千穂(たかちほ)

天地創造〜日向・高千穂への称賛〜カムヤマトイハレビノミコト(後の神武天皇)の東征決意

第2章 大和思慕(やまとしほ)

出帆前、大和への憧れ 古事記「大和は国のまほろば」からの引用

第3章 御船出(みふなで)

日の出、満ち潮。日向・美津港からの出帆 東征の始まり

第4章 御船謡(みふなうた)

旅の安寧を祈る「祝詞」〜 掛け声と船謡調の掛け合い

第5章 速吸と菟狭(はやすいとうさ)

わらべ唄風の児童合唱が速吸(大分と愛媛の間の佐賀関海峡)での古の物語を、民は中世歌謡風の歌で菟狭(宇佐地方)に上陸した一行を歓迎する



信時 潔(のぶとききよし) 写真提供:信時 裕子

第6章 海道回顧(かいどうかいこ)

宇佐の滞在ののち、筑紫の国、安芸の国、吉備の国を経て目指す、東への長き旅路

第7章 白肩の津上陸(しらかたのつじょうりく)

河内の国 白肩野津への上陸〜豪族・長髓彦との戦闘

第8章 天業恢弘(てんぎょうかいこう)

イハレビコは大和の橿原で天皇に即位する。三種の神器への賛歌、日本の建国を讃える情景



©Rowland Kirishima

指揮 大友 直人

NAOTO OTOMO

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦

によりNHK交響楽団を指揮してデビュー。国内に限らず海外のオーケストラにも多く客演し、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。



管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミンソフ、首席指揮者アンドレア・パツィストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

【公式ウェブサイト】<http://www.tpo.or.jp/> 【公式フェイスブック】<https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic>
【公式ツイッター】<https://twitter.com/tpo1911>

●東京音協オンラインチケット

<http://t-onkyo.co.jp/>

●東京芸術劇場(池袋駅西口)セブン-イレブン引取可能

0570-010-296(ナビダイヤル)(10:00~19:00)

●チケットぴあ

<http://pia.jp/> 0570-02-9999(Pコード:128-863)

チケットぴあ店舗、セブン-イレブン店内端末(直接購入可能)

●ローソンチケット

<http://l-tike.com/>

0570-084-003(Lコード:32286)

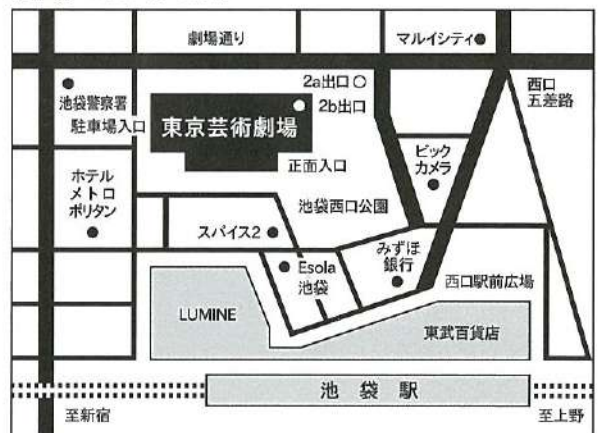
0570-000-407(オペレーター対応10:00~20:00)

ローソン、ミニストップ店内端末Loppi(直接購入可能)

●イープラス

<http://eplus.jp/> ファミリーマート店内端末「Famiポート」(直接購入可能)

【会場へのアクセス】



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。
池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。