

Tokyo  
New City  
Orchestra

# 東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

## 第124回定期演奏会

二大作曲家、  
未完の交響曲競演

ワーグナー  
交響曲 ホ長調  
WWV35 (未完)

ブルックナー  
交響曲 第9番 二短調  
(コールス版)

指揮  
飯森範親  
@s.yamamoto

料金 (全席指定)

◀ 一般発売日 2018年12月4日(火) ▶

S席: 6,500円 A席: 5,000円 B席: 3,500円 C席: 2,500円

シニア割引: 10%引き (60歳以上) 学生半額 (25歳以下, S席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

戸楽団員によるウェルカムコンサートを13:25から1階客席ロビーにて行います。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットデスク (土・日・祝を除く 10時から18時)

☎ 03-5933-3266 ■ <http://tnco.or.jp> 東京ニューシティ

チケットぴあ (Pコード: 135-615) ☎ 0570-02-9999 ■ <https://t.pia.jp/>

東京芸術劇場ボックスオフィス ☎ 0570-010-296 (ナビダイヤル)

イープラス ■ <http://eplus.jp>

主催: 一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団 後援: 公益財団法人としま未来文化財団

4/21 2019  
[日]

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場  
コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅  
西口より徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています





## 飯森 範親 <指揮者> Norichika Iimori, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積む。94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。

04年シーズンより山形交響楽団の常任指揮者に着任し、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げている。07年より音楽監督に就任。08年にはアカデミー賞映画「おくりびと」にも出演するなど、「飯森&山響」コンビのエネルギー溢る活動はいま大きな注目を集め、2011年には山形県より齋藤茂吉文化賞を受賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、ブラハ響、モスクワ放響、北西ドイツ・フィル、デュッセルドルフ響、ドルトムント・フィル、バーゼル響、チェコ国立ブルノ・フィル、チェコ国立モラヴィア・フィル、ホノルル響、アルトゥール・ルービンシュタイン・フィルなど世界的なオーケストラを指揮。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督(GMD)に就任、日本人指揮者とドイツのオーケストラの組み合わせとしては史上初の快挙となる「ベートーヴェン交響曲全曲」のCDをリリースし、06年の日本ツアーを成功に導いた。

同オケとは2017年5月にミュンヘンのヘルクレスザールを始めドイツ国内ツアーを指揮。また、同年9月にはポーランドのオルシティン・フィルのシーズン開幕定期公演を指揮し成功を収めた。

国内外の多くのオーケストラとの間に築かれた類稀な信頼関係、信頼を裏付ける着実な活動の輪の広がりが高く評価され、05年「渡邊暁雄音楽基金 音楽賞」を受賞。さらに、近現代作品や日本人作品の初演・再演に対する業績により、06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度 中島健蔵音楽賞を相次いで受賞した。2012年東京交響楽団との《レスピーギ:交響詩「ローマの松」「ローマの噴水」「ローマの祭り」》はレコード芸術誌特選盤、2015年日本センチュリー交響楽団と収録を行った「マーラー:大地の歌」「ハイドン交響曲集 vol.1」はレコード芸術誌特選盤に選出。2016年には世界的にも数少ない日本初となる「モーツァルト交響曲全集」を山形交響楽団と収録し第55回レコード・アカデミー賞(特別部門企画・制作)を受賞。また、日本初演となった東京交響楽団定期公演との「ポポー作曲交響曲第1番(ライブレコーディング)」は、オクタヴィアレコードよりCD発売され、レコード芸術誌、朝日新聞 for your Collection 両特選盤に選出された。

現在、山形交響楽団音楽監督、東京交響楽団正指揮者、いづみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。

2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

## 東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990年設立。定期演奏会、名曲コンサート、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディングなど幅広く活躍している。クリスチャン・ツイメルマン(ピアノ)他著名な音楽家や、パリ・オペラ座バレエ団他国内外の主要なバレエ団と共演している。2018年1月はヨナス・カウフマン(テノール)と共演。また、クラシックのみならず、ポピュラー分野でも幅広い活動を行っている。パート・バカラック、さだまさし、平原綾香、水樹奈々、加藤登紀子、

谷村新司、スティング、イル・ディーボ等と共演、多くの観衆を魅了した。NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」などの音楽の収録を手掛けるほか、2017年には東京2020 参画プログラム「文化オリンピックナイト」に起用されるなど、さらに活動の場を広げている。2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。芸術監督内藤彰、正指揮者曾我大介。(公社)日本オーケストラ連盟正会員。



### 東京芸術劇場へのアクセス

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1  
電話 03-5391-2111(代) FAX 03-5391-2215  
受付時間 9:00~22:00(休館日を除く)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。  
駅地下通路 2b 出口と直結しています。



地図アプリで表示

