

リムスキー・コルサコフ: スペイン奇想曲

Nikolai Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol Op.34

リスト: ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調

Franz Liszt: Klavierkonzert Nr.1 in Es-dur

チャイコフスキー: 交響曲第1番 ト短調 作品13『冬の日の幻想』

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.1 in G minor, Op. 13, "Rêves d'hiver"

指揮: パブロ・エラス・カサド

Pablo Heras-Casado, Conductor

ピアノ: ダニエル・ハリトーノフ

Daniel Kharitonov, Piano

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団 演奏会

2019.12.14 [土]

14:00開演(13:00ロビー開場)

東京芸術劇場

コンサートホール

2:00 p.m. 14. Dec.

at Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

全席指定(税込)

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000

D ¥3,000 E ¥1,500 高校生割引 ¥1,000

* 高校生以下は枚数限定・要証明書、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。

* 障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。

詳しくは劇場ボックスオフィスまで

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/>

● チケットぴあ [Pコード=148-563]

0570-02-9999(24時間・音声自動応答)

● イープラス <http://eplus.jp/geigeki>

● ローソンチケット [Lコード=32840]

0570-000-407(オペレーター対応10:00~20:00)

0570-084-003(音声自動応答)

● 東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650(10:00~18:00)

* 未就学児の入場はお断りいたします。* やむを得ぬ理由により出演者等変更の可能性がございますのでご了承ください。* 公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しは致しません。* 開演時刻に遅れますと長時間入場をお待ちいただいたり、自席にご案内できない場合がございます。



6月29日[土] 前売開始

主催 = 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

<http://www.geigeki.jp/>

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化でつながる。未来とつながる。
Tokyo Tokyo
FESTIVAL

N
響
音

共
芸
劇

NHK交響楽団 演奏会

2019.12.14 [土]
14:00開演
(13:00ロビー開場)

パブロ・エラス・カサド

Pablo Heras-Casado

指揮

Conductor



ダニエル・ハリトノフ

Daniel Kharitonov

ピアノ

Piano



現在、マドリッド・レアル劇場の首席客演指揮者、グラナダ音楽祭の芸術監督を務めている他、フライブルク・バロック管と長年にわたって協力関係にあり、演奏旅行やレコーディングを含む大規模なプロジェクトを進めている。2018/19年シーズンはオランダ放送フィル、フライブルク・バロック管、マーラー・チェンバーと演奏旅行を行う。またピッツバーグ響、モントリオール響にデビューする予定。これまで北米ではサンフランシスコ響、シカゴ響、ロサンゼルスフィル、フィラデルフィア管の定期に招かれている。ヨーロッパではフィルハーモニア管、ロンドン響、パリ管、ミュンヘンフィル、シュターツカペレベルリン、バイエルン放送響、チューリッヒ・トーンハレ管、イスラエルフィルと関係を保っている。最近ではウィーンフィル、ベルリンフィルを指揮した。CDはフィルハーモニア管とのドビュッシー、ミュンヘンフィルとのバルトーク等がある。

www.pabloherascasado.com

ロシア・ウジノサハリンスク生まれ。2013年、マリンスキー管弦楽団との初共演が成功して以来、定期的に共演しており、中国とイタリアへの演奏旅行、2014年、2015年にはロシア各地で演奏した他、モスクワ国立響と中国・日本のツアーを行った。また、モスクワ音楽院大ホール等でコンサート、リサイタルを開催し、各地の音楽祭にも出演している。2015年、16歳で第15回チャイコフスキー国際コンクール第3位に入賞。ブダペスト祝祭管、ロイヤル・フィル、ロシア国立響、ウラル・フィル等と共演した。最近ではフィルハーモニア管弦楽団、読売日本交響楽団、KBS交響楽団、中国フィルなどとデビュー公演をした他、京都、横浜など、日本各地で10回のリサイタルを行った。若者らしい力と突進的なエネルギーに満ち、力強く感動的な演奏によって、とこでも聴衆を魅了している。

https://www.danielkharitonovpiano.com

スペインを代表する指揮者の一人、カサドは1977年生まれの41歳。オリジナル楽器オケの雄、フライブルクバロック管と定期的に共演、レコーディングを行う他、フィルハーモニア管、シカゴ響、ミュンヘンフィル、バイエルン放送響、ベルリン・フィルなど数々の名門オーケストラに定期的に客演、また、細川俊夫『松風』の初演を行うなど文字通り、バロック(ピリオドアプローチ)から現代音楽までを網羅する将来の楽壇を背負う逸材。

メインのチャイコフスキー交響曲第1番は親しみやすい旋律に溢れる代表作の一つ。第1楽章に『冬の旅の幻想』、第2楽章に『荒野の土地、霧の土地』と本人の筆による副題が添えられていることから師走にライブで聴く醍醐味満点。カサドは2017年まで首席奏者を務めたセントルークス管とレコーディングを行うなど、この名曲を得意としており、R.コルサコフ『スペイン奇想曲』共々、世界屈指の機能性を有するN響との名演が期待できる。

ソリストで登場するハリトノフは1998年サハリンスク生まれの21歳。7歳でモスクワフィルと共演、その後もロシアの名門オケで共演を重ねる天才。2015年のチャイコフスキー国際コンクールでは第3位入賞するなど新世代ロシアを代表する天才ピアニスト。独奏部の華やかな技巧、オーケストレーションが見事なロマン派音楽を代表するリストのピアノ協奏曲第1番の名演に期待が高まる。

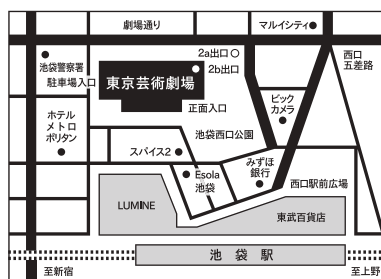
本公演では今後ヨーロッパ楽壇を牽引していくであろう二人の逸材の“今”をN響定期プログラムで聴くことができる絶好の機会である。

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo



NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルバート、マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的名演を残している。近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また、2013年8月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2017年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要7都市で公演を行うなど、その活動ぶりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者ハーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督シャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディミール・アシュケナージ、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021東京都豊島区西池袋1-8-1

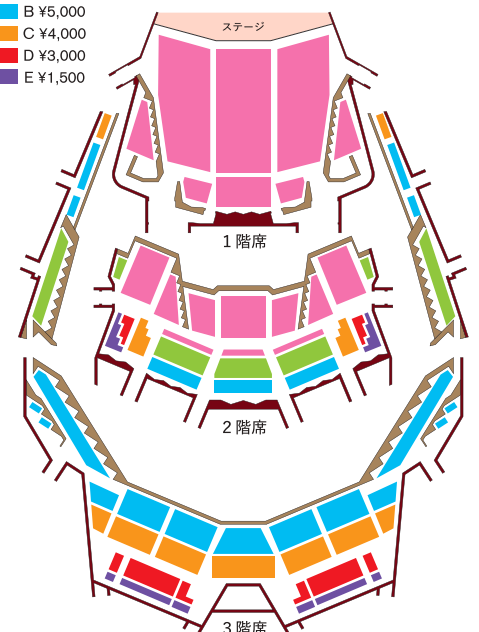
Tel.03-5391-2111 (休館日を除く9:00~22:00)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。

池袋駅地下通路2b出口で直結しています。

コンサートホール座席表

- S ¥7,000
- A ¥6,000
- B ¥5,000
- C ¥4,000
- D ¥3,000
- E ¥1,500



助成= 文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

文化でつながる。未来とつながる。
Tokyo Tokyo
FESTIVAL

託児サービスのご案内

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。(有料・定員制・希望日1週間前迄に要申込)
ご予約受付・お問合せ: HITOWAキャリアサポート株式会社
わらべうた Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)