

# 地図のワークショップ

「めにみえない みみにしたい」関連企画

「今朝、最初に話した人は？」「会場までの道のりは？」藤田貴大がワークショップ参加者へインタビューをしながら、全員でそれぞれの風景を再現して行きます。最後には、再現されたシーンを藤田が構成し、みんなで小さな演劇作品を発表します。演劇未経験者大歓迎！

## 日時

2019年8月30日(金) 13:00~16:00

会場：東京芸術劇場リハーサル室（地下2階）

対象：小学生（保護者同伴可）

定員：15名（応募者多数の場合は抽選）

## 参加料金

500円（税込）

## 受付期間

2019年6月15日（土）10:00~7月20日（土）

## 申込方法

<https://willap.jp/p/geigeki/ws0830/>

よりお申込ください。



## 講師 藤田貴大 ほか

### プロフィール

#### 藤田貴大（ふじた たかひろ）

マームとジプシー主宰、演劇作家。2007年、マームとジプシーを旗揚げ。以降全作品の作・演出を担当し、演劇作品を発表。象徴するシーンのリフレインを別の角度から見せる映画的手法が特徴。2011年、三連作『かえりの合図、まったた食卓、そこ、きっと、しおふる世界。』で第56回岸田國士戯曲賞を26歳で受賞。今日マチ子の同名コミックを原作とした舞台『cocoon』（2013年初演、2015年再演）の演出で第23回読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。2018年秋には「ジャポニスム 2018」公式企画として『書を捨てよ町へ出よう』（寺山修司作）をフランス・パリで上演。今もっとも注目を集める若手演劇人のひとり。



©井上佐由紀

お問合せ：東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296（休館日を除く10:00~19:00）

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団） 後援：豊島区

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） |



独立行政法人日本芸術文化振興会

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo  
FESTIVAL

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre