

東京芸術劇場 コンサートオペラ vol.7
ドビュッシー/『放蕩息子』&ビゼー/歌劇『ジャミレ』 公演関連レクチャー
砂漠からの風を感じて ～異国情緒とオペラ界～

かつて新時代の幕開けを告げた、偉大なる近代の作曲家ドビュッシーとビゼーの魅力に迫る



今年のコンサートオペラはフランスのレパートリーから、日本ではなかなか演奏機会のないドビュッシーのカンタータ『放蕩息子』とビゼーのオペラ『ジャミレ』の2本立て。19世紀のフランスが生んだ、オペラファン必見の知られざる名作を、公演に先立ち解説いたします！

異国情緒あふれる音楽の魅力と、現代にもその名が残る大作曲家を取り巻く人々を、オペラ研究家の岸純信氏がひもとく貴重な機会です。

作品への造詣を深め、鑑賞をお楽しみ頂くための本レクチャーに是非ご参加ください。

日時:2019年9月20日(金)19:00~21:00

会場:東京芸術劇場 シンフォニースペース(5階)

料金:500円(税込)※但し、ドビュッシー/『放蕩息子』&ビゼー/歌劇『ジャミレ』の公演チケットをお持ちの方は無料(当日、受付にてチケットをご提示ください)。

定員:50名(先着順)※要事前申込

講師:岸 純信

オペラ研究家。1963年生まれ。『音楽の友』『レコード芸術』『ぶらあぼ』『音楽現代』『モーストリー・クラシック』『ハンナ』や公演プログラムに寄稿。CD&DVDの解説多数。NHK『らららクラシック』『オペラファンタスティカ』等たびたび出演。著書『オペラは手ごわい』(春秋社)、訳書『マリア・カラスという生きかた』(音楽之友社)、共著『イタリア文化事典』(丸善出版社)。大阪大学非常勤講師(オペラ史)。新国立劇場オペラ専門委員。静岡国際オペラコンクール企画運営委員。



お申込み方法

申込受付:2019年7月3日(水)10:00~

下記 URL または右の QR コードよりお申し込みください。

<https://willap.jp/p/geigeki/lecture20190920/>

※当日は全館手荷物検査を実施いたしますので、ご来場の際はお時間に余裕を持ってお越しください。
詳細は劇場ホームページのお知らせ一覧よりご確認ください。



【お問合せ】東京芸術劇場 事業企画課 教育普及担当 TEL:03-5391-2116

主催 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) URL:www.geigeki.jp

助成



文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

文化でつながる。未来につながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL