Recital Salon With Masterpieces

大好評、毎偶数月開催の"清水和音の名曲ラウンジ"に続く、 新たな芸劇ブランチコンサート・シリーズ "名曲リサイタル・サロン"。 東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、今人気のソリストが登場! 朝11時から約1時間、八塩圭子のナビゲートで特別なリサイタルをお楽しみください。



第4回 11.13(水) 山根一(ヴァイオリン)

クライスラー:愛の喜び

モーツァルト: ソナタ 第21番 ホ短調 KV.304

ブラームス:**ソナタ 第1番 [雨の歌**]

クライスラー: 愛の悲しみ

小林海都(ピアノ)



2020. 1.15(水) 岡本侑也(チェロ)

LS.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV.1007

カザルス:鳥の歌

コダーイ: 無伴奏チェロ·ソナタ op.8



第6回 3.11(水) 辻 彩奈(ヴァイオリン)

J.S.バッハ: G線上のアリア

モーツァルト: ソナタ 第34番 変ロ長調 K.378 ブラームス: **F.A.E.ソナタより スケルツォ** ソナタ 第3番 二短調 op.108



ナビゲーター: 八塩丰子(全回出演)

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定: 2.400 円(各回·税込)

主催:毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) ※5歳以上入場可。※都合により出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込·問合:0120-415-306 (土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(10:00~18:00)

公演情報は MIYAZAWA&Co. 検索 🔭 🔰







2019年7月19日(金) 第4回·第5回·第6回公演

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(株館日を除く10:00~19:00) http://www.geigeki.jp/t/ チケットぴあ 0570-02-9999 http://pia.jp/(Pコード:11月公演・158-177、1月公演・158-181、3月公演・158-183) ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応 10:00~20:00) 0570-084-003(Lコード:34444) http://l-tike.com/ イープラス http://eplus.jp/





山根一仁(ヴァイオリン) Kazuhito Yamane (Violin)

1995年生まれ。2010年、中学校3年在学中に第79回 日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、黒柳 賞、鷲見賞、岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞など5つの副賞 を受賞。

これまでにバーミンガム市響、プラハ⁼カメラータ、 N響、都響、日フィル、東響、札響、京響、アンサンブル 金沢、名古屋フィル、大阪フィル等国内外のオーケス トラと共演を重ねる。2011年第60回横浜文化賞文 化芸術奨励賞最年少受賞。2015年青山音楽賞新人 賞、第26回出光音楽賞、第19回ホテルオークラ賞受 賞。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。 現在、ドイツ国立ミュンヘン音楽大学に在籍。クリス トフ・ポッペン氏のもと、さらに研鑽を積む。



岡本侑也(チェロ)

Yuya Okamoto (Cello)

1994年生まれ。2017年エリザベート王妃国際音楽 コンクール第2位・イザイ賞を受賞。第25回新日鉄住 金音楽賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞、 第28回出光音楽賞受賞、第20回ホテルオークラ音楽 賞受賞。2011年第80回日本音楽コンクールチェロ 部門第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別 賞受賞。国内外のオーケストラ、室内楽ではワディム ・レーピン等と共演。今秋にはイタリアと日本でピア ニストのクリスチャン・ツィメルマンとブラームス のピアノ四重奏曲を競演。現在、ドイツ・ミュンヘン 音楽大学大学院でユリアン・シュテッケルに師事。



©Hikaru Hoshi

辻 彩奈(ヴァイオリン) Ayana Tsuji (Violin)

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際 音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。 モントリオール響、シュトゥットガルトゾリステン、 N響、東京フィル、名古屋フィル、大阪フィル、京響な どと共演。2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これ までに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち 絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器は、NPO法人 イエローエンジェルより貸与されているJoannes Baptista Guadagnini 1748である。2019年、ジョナ サン・ノット指揮/スイス・ロマンド管弦楽団との共 演が予定されている。現在、東京音楽大学に特別特待 奨学生として在学中。

各回の聴きどころ

第4回 2019.11.13(水)

山根一仁

実力・人気ともに最注目株の山根一仁 が、名曲の数々をお届けします。中でも ブラームス「雨の歌」の圧倒的な表現力 に魅了されること間違いなし!

第5回 2020.1.15(水)

岡本侑也

若手チェリストのホープ・岡本侑也の 堂々"無伴奏"プログラム!類稀なる ヴィルトゥオーゾと確かな音楽性で、名 曲「バッハ:無伴奏チェロ組曲」を聴かせ ます。

第6回 2020.3.11(水)

计 彩奈

2016年モントリオール国際音楽コン クール優勝を機に、活躍が目覚ましい辻 彩奈が登場。スケールの大きな音楽と卓 越した美音を持つ彼女。第3回に登場し た阪田知樹との初共演にも注目!



八塩圭子(ナビゲーター)

Keiko Yashio

東洋学園大学現代経営学部准教授、フリー アナウンサー、コメンテーター

上智大学卒業後、テレビ東京入社。03年か らフリー。大晦日恒例の「ジルベスターコン サート」の司会を担当したことからクラ シックファンに。全日空の機内オーディオ でクラシック チャンネルのナビゲーター も務めていた。トップ企業との対談やイベ ント・コーディネートなど、活躍の場も幅広 い。フジテレビ「バイキング」コメンテー ターとして出演中。

予告



第7回 2020年5月27日(水) 石田泰尚(ヴァイオリン)



第8回 2020年7月15日(水)



第9回 2020年9月23日(水)