

Tokyo
Metropolitan
Theatre
東京芸術劇場

フ・ォ・ル・テ・ピ・ア・ノ・と・モ・ダ・ン・ピ・ア・ノ・を・弾・き・分・け・て、
楽聖の真髄に迫る！ アニヴァーサリー・イヤールの
幕開けを飾る、仲道郁代入魂のベートーヴェン。



ベートーヴェン
生誕250周年記念

ミーツ・ベートーヴェン シリーズ Vol.1 | 仲道郁代 (フォルテピアノ、ピアノ)

オール・ベートーヴェン・プログラム

[第1部]

◆フォルテピアノ/シュタインで演奏

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」より第1楽章

◆フォルテピアノ/ブロードウッドで演奏

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op.109

[第2部]

◆ヤマハCFXで演奏

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」

ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」

2020.1.10 [金]

19:00開演(18:00ロビー開場)
東京芸術劇場コンサートホール

全席指定(税込) S席 ¥5,000 A席 ¥4,000
B席 ¥3,000 高校生以下 ¥1,000

東京芸術劇場ボックスオフィス(休館日を除く10:00~19:00)
0570-010-296 <https://www.geigeki.jp>

*未就学児はご入場いただけません。*都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。*障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳しくは、劇場ボックスオフィスまでお問い合わせ下さい(要事前予約)。

一般発売
9.28 [土]

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

vol.1 | 仲道郁代 (フォルテピアノ、ピアノ)

2020.1.10 [金] 19:00開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場が2020年、5回にわたってお届けする「ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」。その初回に登場する仲道郁代は、ベートーヴェンのピアノ作品がその作曲当時使っていた楽器の表現特性を最大限に反映させて作曲されていることを深く理解しているピアニストのひとりである。今回はシュタイン製、ブロードウッド製のフォルテピアノとモダンピアノ(ヤマハCFX)の3台を弾き分けて、ベートーヴェンのピアノ曲の神髄に迫る。ベートーヴェン・イヤーの幕開けにふさわしい、仲道郁代渾身のベートーヴェンに期待が膨らむ。



J.A.シュタイン(1790年モデル)
鍵盤61鍵 ピッチ430Hz アメリカ・ツッカーマン社製
山本宣夫改造/仲道郁代所蔵



ブロードウッド(1816年モデル)
鍵盤71鍵 ピッチ430Hz ジョン・ブロードウッド&ソンス社(ロンドン)製
山本宣夫修復/仲道郁代所蔵

仲道郁代 Ikuyo Nakamichi ©桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位と受賞を重ね、以後ヨーロッパと日本で本格的な演奏活動を開始。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。CDはソニー・ミュージックジャパンと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞。CDを含む「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全集」他、「モーツァルト:ピアノ・ソナタ全集」等、高い評価を得ている。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。
オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



◎チケット料金

全席指定(税込) S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000 高校生以下 ¥1,000

*未就学児はご入場いただけません。*都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。*障害をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳しくは、劇場ボックスオフィスまでお問い合わせ下さい(要事前予約)。

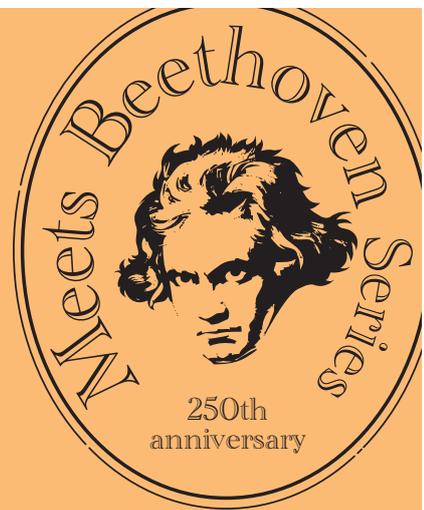
◎チケットお取り扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/> *24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 164-271] <https://pia.jp/t/geigeki/>
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00) 0570-084-003 [Lコード 33593] <https://l-tike.com/>
- イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) 窓口(10:00~19:00) <http://www.t-bunka.jp/tickets/>

◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)



ベートーヴェン生誕250周年記念コンサート

ミーツ ベートーヴェン シリーズ

東京芸術劇場コンサートホールは、オーケストラの公演会場としてよく知られていますが、その豊かな響きは室内楽やピアノ・リサイタルにも適しており、主催事業として「リサイタル・シリーズ」を行ってきました。ベートーヴェン生誕250年のメモリアル・イヤーとなる2020年、その「リサイタル・シリーズ」の一環として様々なジャンルの第一線で活躍する5人のピアニストたちによる「ベートーヴェンとの出会い:ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」を年間通して開催いたします。

4月以降に開催されるVol.2~Vol.5の4公演の詳細は、東京芸術劇場のホームページ等で12月下旬に発表の予定です。

(東京芸術劇場託児サービス)

(有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前迄に要申込)

HITOWA キャリアサポート株式会社わらべうた

Tel.0120-415-306(平日9:00~17:00)



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel.03-5391-2111(休館日を除く9:00~22:00)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路2b出口で直結しています。

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL