

今度狙うのは『自由』だ。



作 野田秀樹
演出 野上絹代

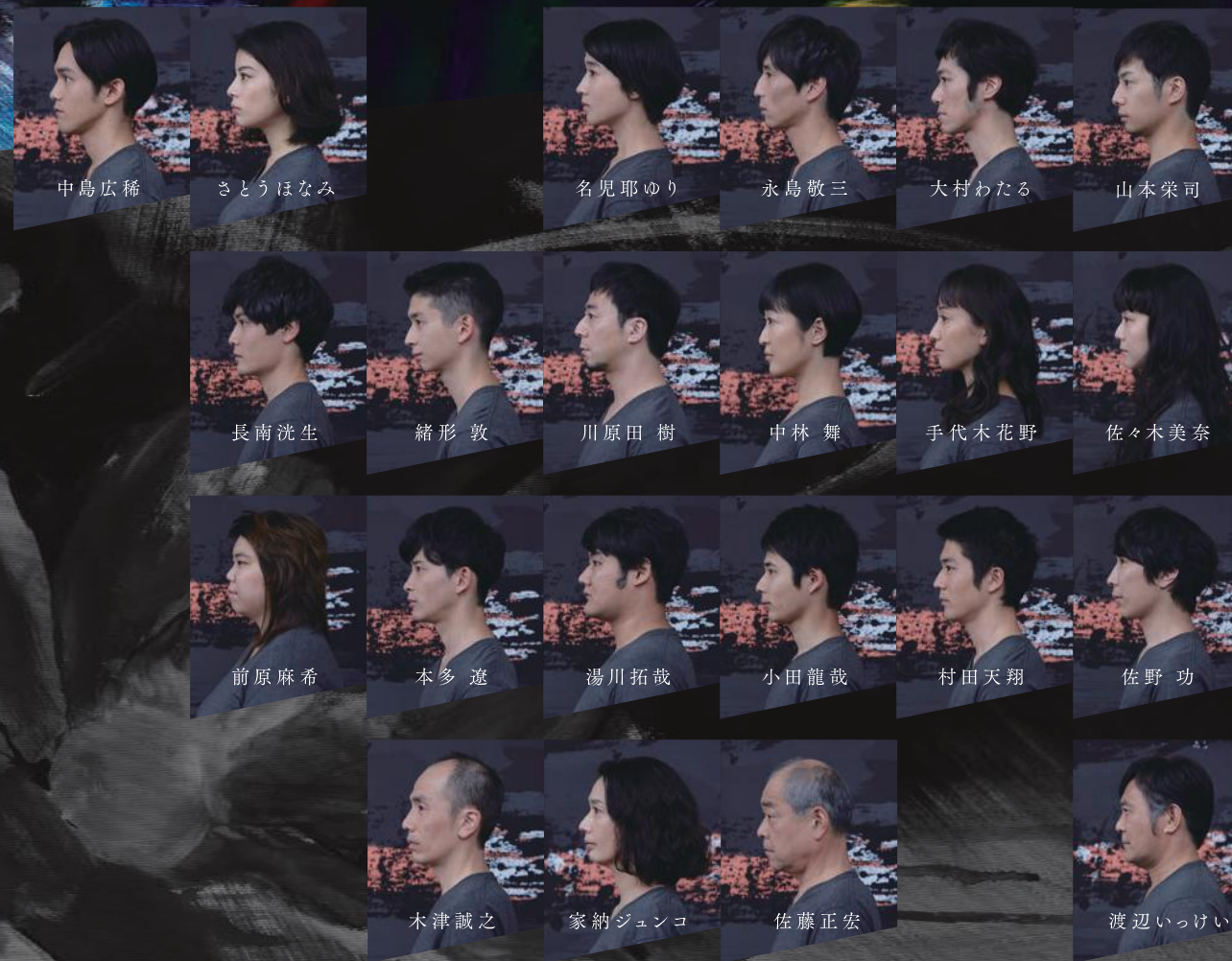
東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre



2020.05.08 - 2020.05.10
TokyoTokyo
FESTIVAL



演出 野上絹代
作 野田秀樹



2020(令和2)年 3月2日(月) — 15日(日) 会場:東京芸術劇場 シアターイースト

◎一般前売開始:2019年12月7日(土) 10:00~

◎チケット料金(全席指定・税込)

一般 5,000円 65歳以上 4,500円
25歳以下 3,500円 高校生以下 1,000円

※未就学児はご入場いただけません。※65歳以上、25歳以下、高校生以下割引チケットは、劇場ボックスオフィスのみ取扱い。(枚数限定・要証明書)

※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまたは劇場HPにてご確認ください。

※公演内容等につきましては、変更が生じる場合がございますのでご了承ください。

3月	2月	3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日	11日	12日	13日	14日	15日
13時						●	●						●	●
14時			休		●			休	休		●	◆		
18時			演			●	●	演	演				●	
19時	●	●	日	◇				日	日	●	●			

◆=視覚に障害のある方のための「舞台説明会&音声ガイド」(要予約)

◇=聴覚に障害のある方のための「ポータブル字幕機提供」(要予約)

※全公演で補聴器・人工内耳をご利用の方に使用いただけるヒアリングループを作動します。

◎チケット取扱い

- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
(休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
- チケットぴあ 0570-02-9999(24時間・音声自動応答)
【Pコード:498-060】 <http://pia.jp/t/geigeki/>
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/geigeki/>
- ローソンチケット 0570-084-003(音声自動応答)
【Lコード:32714】 0570-000-407(オペレーター)
<http://l-tike.com/> ローソン・ミニストップ店内Loppi
- カンフェティ <http://confetti-web.com> 0120-240-540

※通話料無料(受付時間平日10:00~18:00 オペレーター対応)

◇公演関連企画

10代からのGeigeki観劇クラブ 第1回「カノン」

作品への理解を深めるために観劇後レビューを持ち寄って、参加者でシェアしよう。

～みんなの批評版「カノン」作りにチャレンジ!

進行:木村寛(美学研究者、ダンス批評、BONUSディレクター)

対象:「カノン」の高校生以下チケット、25歳以下チケットをお持ちで3月8日(日)までに観劇できる方。

日時:2020年3月14日(土) 15:30~17:30

会場:東京芸術劇場 リハーサルルーム(地下2F)

定員:12名(先着順) 料金:無料

申込期間:2019年12月7日(土)~2020年3月1日(日)

お問合せ:03-5391-2116(東京芸術劇場 教育普及担当)

※参加が決まった方は1,000字以内の「カノン」観劇後レビューを3月11日(水)までに提出してください。

※お申込方法など詳細については劇場HPにてご確認ください。

◎託児サービスのご案内

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。

(有料・定員制・希望日1週間前迄に要申込)

ご予約受付・お問合せ:HITOWAキャリアサポート

株式会社わらべうた 0120-415-306 (平日9:00~17:00)

※「カノン」育児応援!当公演観劇のためにご利用の方は託児代金が500円引きになります。※チケット購入の方が対象となります。

◎お問合せ

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

(休館日を除く10:00~19:00) www.geigeki.jp

東京芸術劇場

171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 03-5391-2111

JR・東京メトロ・東武鉄道・西武鉄道「池袋」西口徒歩2分。

(池袋地下2b出口直結)

協力:NODA・MAP 企画制作:東京芸術劇場

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

舞台美術...乗峯雅寛 照明...中山奈美 音楽...佐藤公俊・難波卓己 音響...星野大輔 映像...松澤延拓 衣裳...土田寛也 ヘアメイク...大宝みゆき
舞台監督...佐藤恵・山下翼 演出助手...吉中詩織 制作進行...相場未江 コンディショニングトレーナー...KOJI
宣伝美術...則武弥 画...荻野夕奈 写真...井上佐由紀