

勅使川原三郎

三つ折りの夜

詩人マラルメ「三つ折りのソネ」より

佐東利穂子
RIHOKO SATO
dance

庄司紗矢香

SAYAKA SHOJI
violin

勅使川原三郎

SABURO TESHIGAWARA
dance / direction

2020年3月6日(金) 19:30 /
7日(土) 16:00 / 8日(日) 16:00

東京芸術劇場プレイハウス

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

ARTS & CULTURE
THE FUTURE IS ART
Tokyo Tokyo
FESTIVAL

三つ折りの夜

芸劇 dance 勅使川原三郎ダンス公演

天才的ヴァイオリニスト庄司紗矢香さん、最高のダンサー佐東利穂子と私の3人の芸術家による詩、音楽、ダンスの三要素からなる創作。フランスの詩人ステファヌ・マラルメの詩「三つ折りのソネ(ソネット)」から想を得た、「日没の夜」「深夜」「有明の月」の三夜の空気歌曲。芸術家に限らず真に現実を見る者は、世界の終わり無き混迷を決して簡素に扱わない。詩情とは困難ゆえの美ではないか、私は短略化した意味の回答に向かわない勇気を日々大いなる喜びと共に生きる。

勅使川原三郎



演出・振付・照明・美術・ダンス
勅使川原三郎



ダンス
佐東利穂子



ヴァイオリニスト
庄司紗矢香

1981年より独自の創作活動を開始。1985年ダンスカンパニー KARAS 設立。世界の主要な芸術祭や劇場から招聘され毎年公演。独自のダンスメソッドを基礎に美術と音楽の稀有な才能によって創作を続ける。パリ・オペラ座を始めとした欧州の主要バレエ団に委嘱振付、エクサンプロヴァンスフェスティバル、ヴェニス・フェニーチェ劇場でのオペラ演出等、芸術表現の新たな可能性を開くアーティストとして創作依頼多数。2013年に活動拠点カラス・アパラタス開設。2020年4月に愛知県芸術劇場初の芸術監督に就任予定。2007年芸術選奨文部科学大臣賞、2009年紫綬褒章、2017年フランス芸術文化勲章オフィシエ他、受賞多数。

1995年から KARAS ワークショップに参加。1996年より勅使川原三郎振付の全グループ作品に出演。2009年に勅使川原三郎ディレクションによるソロ作品「SHE-彼女-」を上演。2019年から待望されていた振付家としての創作活動を開始。活動拠点カラス・アパラタスで初演した初の振付ソロ作品「IZUMI」は6月の欧州初演で高評を得た他、9月にアテール・バレエ(イタリア)への振付作品「Traces」を発表。今後は自身の創作活動も続いてゆく。2012年第40回レオニード・マシオン賞、2018年芸術選奨文部科学大臣賞他、受賞多数。勅使川原のアーティストック・コラボレーターも務め、演出・振付助手の役割を担う。

1999年バガニー二国際ヴァイオリン・コンクールで史上最年少かつ日本人初の優勝を果たして以来、世界の第一線で活躍を続ける。1998年からヨーロッパを拠点に活動し、2004年ケルン音楽大学を卒業。アシケナージ、デュトワ、ヤンソンス、マゼール、メータ、ピシュコフ、ヤルヴィ等の一流指揮者、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、ドイツ・カンマーフィル等の著名オーケストラと多数共演。室内楽活動にも力を入れており、これまでにレービン、ゴラン、イッサーリス、ラン・ランらと共演。数々のCDの評価も高い。使用楽器は、上野製薬株式会社から貸与された1729年製のストラディヴァリウス「レカミエ」。

2020年3月6日(金)19:30 / 7日(土)16:00 / 8日(日)16:00

チケット一般発売開始 2019年11月2日(土)

東京芸術劇場 プレイハウス

【チケット料金/全席指定・税込】

S席 5,500円 A席 4,500円

65歳以上(S席) 3,500円

25歳以下(A席) 2,500円

高校生以下 1,000円

※65歳以上、25歳以下、高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い。(枚数限定・要証明書)

※障害者手帳をお持ちの方：割引料金にてご鑑賞いただけます。詳しくは東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問い合わせください。(要事前予約) ※公演内容に変更が生じる場合がございますので、予めご了承ください。 ※未就学児はご入場いただけません。

【託児サービス/有料・定員制】

予約・問い合わせ：HITOWAキャリアサポート株式会社
わらべうた 0120-415-306 (平日9:00-17:00)

【チケット取扱】

東京芸術劇場ボックスオフィス <https://www.geigeki.jp/t/>
電話 | 0570-010-296 (休館日を除く 10:00-19:00)

チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/> (PC・携帯)

電話 | 0570-02-9999 (24時間・音声自動応答) [Pコード 498-106]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (PC・携帯)

電話 | 0570-084-003 (音声自動応答・要Lコード) [Lコード 34240]

ローソン・ミニストップ店内 Loppi

e+ イープラス <https://eplus.jp/geigeki/> (PC・携帯)

東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/>

電話 | 03-5685-0650 (10:00-18:00) 窓口 (10:00-19:00)

【主催】 有限会社カラス 【企画制作】 KARAS

【共催】 公益財団法人東京歴史文化財団 東京芸術劇場

【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



表面写真：©Akihito Abe

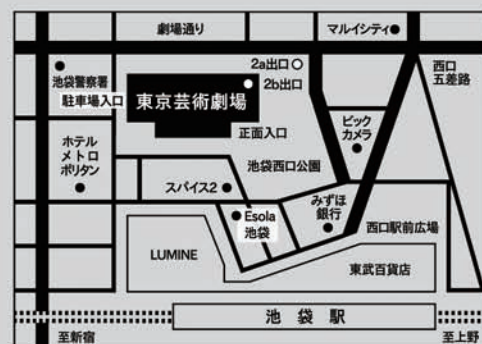
裏面写真：勅使川原 ©Rihoko Sato / 佐東 © Akihito Abe / 庄司 © Norizumi Kitada / UMLLC

【お問合せ】

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

(休館日を除く 10:00-19:00) <https://www.geigeki.jp/>

【宣伝美術】 AD 榎本たけ D坂口真理子 (ATAMATOTE International)



Tokyo Metropolitan Theatre
東京芸術劇場

〒171-0021 東京豊島区西池袋 1-8-1 Tel. 03-5390-2111
JR・東京メトロ、東武東上線、西武池袋線 池袋駅
西口徒歩2分、池袋駅地下通路 2b 出口直結