

ONGAKU DAIGAKU

FESTIVAL ORCHESTRA

第9回

# 音楽大学 フェスティバル オーケストラ

首都圏  
9音楽大学  
+  
関西の音楽大学  
選抜  
オーケストラ

指揮 井上道義

ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」作品235

伊福部 昭：シンフォニア・タップカーラ

ストラヴィンスキー：バレエ音楽『春の祭典』

2020

3.28[土] 15:00開演(14:30開場)

ミュザ川崎シンフォニーホール

3.29[日] 15:00開演(14:00 ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

全席指定(税込)

S ¥2,000 / A ¥1,500



上野学園大学 + 国立音楽大学 + 昭和音楽大学 + 洗足学園音楽大学 + 東京音楽大学  
東京芸術大学 + 東邦音楽大学 + 桐朋学園大学 + 武蔵野音楽大学  
京都市立芸術大学

11.9[土]  
発売開始

東京  
芸術  
劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

主催

音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会  
ミュザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)  
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション  
文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



beyond  
2020

15  
YEARS!

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

首都圏の音楽大学の協力と交流を目的に始まった「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」。この特別編として、各大学の選抜メンバーで構成されるのが「音楽大学フェスティバル・オーケストラ」です。指揮はエキサイティングな演奏で数々のインパクトを残す、鬼才・井上道義。マエストロに導かれた若い才能たちが熱い演奏を繰り広げます。2016年から地方の音楽大学とも交流を図ってきた本公演。今回は「関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル」の学生も参加します。将来のスター・プレイヤーたちの演奏をお聴き逃しなく！



2020.3.28 [土]

15:00開演(14:30開場)

ミュージア川崎シンフォニーホール

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

音楽のまちかわさき

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel. 044-520-0100 (代)

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>

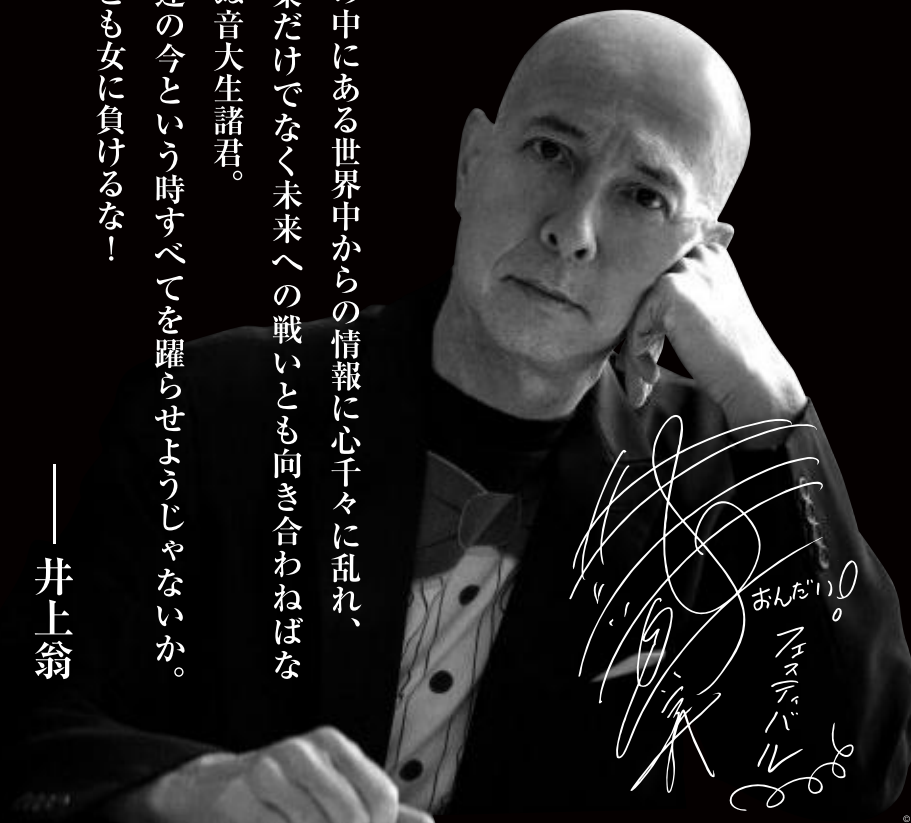
託児サービス | イベント託児@ マザーズ 0120-788-222  
(月~金10:00~12:00 13:00~17:00)



JR川崎駅中央西口直結 / 京急川崎駅下車徒歩8分

手の中にある世界中からの情報に心千々に乱れ、  
音楽だけでなく未来への戦いとも向き合わねばな  
らぬ音大生諸君。  
君達の今という時すべてを躍らせようじゃないか。  
男ども女に負けるな！

井上翁



2020.3.29 [日]

15:00開演(14:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel. 03-5391-2111 <https://www.geigeki.jp/>

託児サービス | HITOWAキャリアサポート株式会社からべうた  
0120-415-306(平日9:00~17:00)



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口地下通路2b出口直結

井上道義(指揮) Michiyoshi Inoue, Conductor ©1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、ショスタコヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。(2017年2月、同プロジェクトを収録した「ショスタコヴィチ交響曲全集 at日比谷公会堂」CD・BOXをリリース。) 2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年全国共同制作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大阪国際フェスティバル「バーンスタイン:ミサ」を自身23年ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、2018年「大阪文化賞」「大阪文化祭賞」「音楽クリティック・クラブ賞」を受賞。オーケストラ・アンサンブル金沢桂冠指揮者。オフィシャルサイト <http://www.michiyoshi-inoue.com/>

全席指定(税込) S席 ¥2,000 A席 ¥1,500 11月9日[土]発売開始

ミュージア川崎シンフォニーホール チケットカウンター(10:00~19:00)

044-520-0200(10:00~18:00) <http://muza.pia.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く 10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/>

●チケットぴあ [Pコード 3/28(164-632)、3/29(164-583)] 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

●ローソンチケット [Lコード 3/28(31515)、3/29(33837)] 0570-000-407(10:00~20:00) <http://l-tike.com/>

●イープラス <http://eplus.jp/>

\*演奏中への入・退場、写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。\*公演内容につきましては変更が生じる場合がございますのでご了承ください。\*車いす席には数に限りがございますので、事前にお問い合わせください。  
\*公演中止の場合を除き、ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。\*未就学児のご入場はご遠慮ください。ご鑑賞の際は一時託児がご利用いただけます。(事前申込制・有料)