

てがみ座 第16回公演 — 2020年2月7日(金)〜16日(日) —

— 東京芸術劇場 シアターウエスト —

燦

さんさん

脚本 長田育恵
演出 扇田拓也

さらに男女の綾を色濃く織りなす、三年ぶりの改訂再演！

北斎が娘 お栄 二三歳
この世の光 闇の色、
描き尽くしてやらア

イラスト 五十嵐大介



いつもと違う、
をプラスする。

脚本 長田育恵
演出 扇田拓也

燦
さんさん

箱田 曉史
(てがみ座)

速水映人

酒向芳

前田亜季

川口寛

石村みか
(てがみ座)

藤間爽子

岸野健太
(てがみ座)

野々村のん
(青年座)

福本 伸
(ラッパ屋)

宇井晴雄

中村シユン

江戸後期、黒船が
泰平の眠りを覚ます
少し前――。

お栄は鬼才の絵師・葛飾北斎を父に持ち、物心つく前から絵筆を握ってきた。

幼い頃から北斎工房の一員として、男の弟子たちにも引けを取らずに、代作もこなし枕絵も描いてきた。けれど本物の絵師になりたいと肝を据えたとき痛感する。北斎の影から逃れ、自らの絵を掴むには、女である自分を受け入れ、見つめなくてはならないと。

折しも出島からシーボルト二行がやつてきて北斎工房に大量の絵を発注する。百枚の肉筆画を西洋の画法で描くようにと。絵師たちに新たな風が吹きつける。

お栄は、自らの光と闇を見出そうと挑んでいく……。

北 斎の異才を受け継ぎ、
のちに『夜桜美人図』『吉原格子先
之図』を描き出すお栄（応為）、
その青春期の物語。

さらに男女の綾を
色濃く織りなす、

三年ぶりの改訂再演！

「美術」杉山至「照明」桶狭直人（ASG）（音楽）内藤勝博
「映像」浦島啓三（コロレ）「演出」阿部道代 M.I.H. / フロニーユス
「舞台監督」内藤正広（演劇の助手）日置浩典
「イラスト」五土風大介「題字」高橋聖夏（「アメイズ」奥野展子）
「制作」有本壮子「保管所」宣広美術 鈴木 勝（F&E）
「制作」有本壮子 フロニーユ、林 弥生（「票券」飯塚なな子）
「提携」公益財団法人東京歴史文化財団 東京芸術劇場
「助成」芸術文化振興基金 主催「主催」アガサ座

2020年2月7日(金)～16日(日)

7(金) 8(土) 9(日) 10(月) 11(火祝) 12(水) 13(木) 14(金) 15(土) 16(日)

14:00 ● ○ ⊙ ● ● ● ● ● ●

19:00 ★ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

★＝初日割引／各200円引き ◎＝終演後、アフタートークあり
受付開始・当日券発売は開演の60分前、開場は30分前。

料金 全席指定 税込み	一般	前売 4,700円	当日 5,000円	
	25歳以下	前売 3,700円	当日 4,000円	(入場時身分証提示)

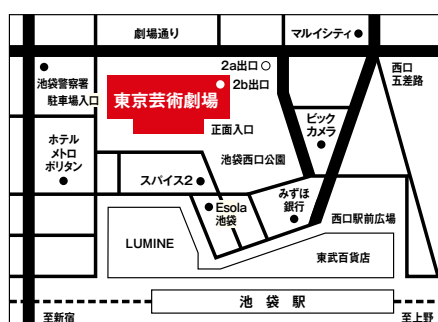
※未就学児入場不可 ※託児サービスあり(要予約・有料) わらべうた 0120-415-306(平日9~17時)

チケット取扱

プリエール ————— 03-5942-9025 (土日祝除く11～18時) <http://priere.jp/>
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日除く10～19時) <https://www.geigeki.jp/t/>
 チケットぴあ ————— 0570-02-9999 (Pコード:498-311) <https://t.pia.jp/>
 ローソンチケット ————— 0570-084-003 (Lコード:32525) <https://l-tike.com/>

チケット発売 2020年1月7日(火)

お問い合わせ プリエール
03-5942-9025（土日祝除く11～18時） <http://priere.jp/>



東京芸術劇場
シアターウエスト

東京都豊島区西池袋1-8-1
☎03-5391-2111
JR・東京メトロ・東武東上線・
西池袋線「池袋駅」西口
より徒歩2分
駅地下通路2b出口直結