

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

芸 劇 こ ど も の ア ト リ エ

2019(令和元)年

12/26(木)

12/27(金)

9:30~17:30

(入場無料・入退場自由)

東京芸術劇場  
アトリエウエスト  
(地下1階)

今回の絵本



クネケさんのいちにち  
きょうはマラカスのひ

樋勝 朋巳 文・絵  
福音館書店

Let's play with picture book at theatre!

舞台美術家・長峰麻貴さんが手がける、絵本から発想をふくらませて作った  
「空間えほん」で遊ぼう! 劇場ならではの空間美術の中で、会場にあるオリジナ  
ル楽器を演奏しながら、絵本の世界を楽しめます。個性豊かなアーティスト達に  
よるワークショップも開催! 劇場デビューのお子様也大歓迎!

ワークショップ以外の  
時間も遊べるよ!



## 無料ワークショップ開催

空間美術×アーティスト×絵本の読み聞かせ

12月26日(木) 10:00🎵/14:00🎵

27日(金) 10:00🎵/14:00🎵

🎵 : 未就学児対象 0才~6才(50分)

🎵 : 小学生対象 6才~12才(90分)

※受付は15分前より開始いたします。

定員: 各回15名(事前予約制・先着受付)

1 ワン

絵本

「きょうはマラカスのひ」の

**読み聞かせ**

を聞いてから

2 ツー

**オリジナル楽器**

を作って

スリー 3

集まったみんなで

**発表会**をするよ!



作った楽器はプレゼント!  
どんな **おんがく** が  
できるかな?

**講師** 個性豊かなアーティスト達と出会おう！



ながみ まき

**長峰 麻貴**

舞台美術家・アーティスト  
テアトリカルアイデア代表

武蔵野美術大学大学院空間演出デザイン学科修了。劇団四季演出部を経てフリー。空間を主体としたデザイン・アート活動を行う。テアトリカルアイデア代表。武蔵野美術大学非常勤講師。主な作品は、「新羅生門」(横内謙介演出)、「星の王子さま」(ペーター・ゲスナー演出)、「メンドウサッコンの渦巻」(巻上公一演出)、「CLUB JAZZ 屏風」(巻上公一プロデュース)。日本ディスプレイ協会ディスプレイデザイン賞入選。伊藤薫朔賞新人賞(第43回)奨励賞(第46回)受賞。



はしもと あきひろ

**橋本 昭博**

俳優・演出家  
演劇プロデュースユニット  
Moratorium Pants 主宰

12歳で初舞台を踏み、桐朋学園芸術短期大学演劇専攻を経て、横内謙介、森新太郎、深作健太、ペーター・ゲスナー、扇田拓也、詩森ろばなど数々の演出家の舞台に出演。2011年演劇プロデュースユニットMoratorium Pantsを旗揚げ。全作品のプロデュース・演出を手がける。'13年シンガポールとの国際共同制作舞台に出演。'14年水戸短編映像祭ベストアクター賞受賞。'15年ユース非核特使として世界一周。表現教育指導者として教育現場でも活動を展開。

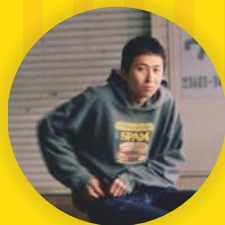


はやし かな

**林 加奈**

音楽家・美術家・紙芝居師

音楽家・美術家・紙芝居師。音楽・造形・お話をみんなで創作してミニお芝居として発表するなど、ジャンルを横断するワークショップを子どもや知的障がい者、高齢者など様々な人と多数実施。東京芸術大学絵画科油画専攻大学院修士課程修了。京都女子大学・京都精華大学非常勤講師等を歴任。著書に「創造性を育む音楽あそび・表現あそび(共著・音楽之友社)」他。



© Sakurai Fumiya

みやさかりょうたろう

**宮坂 遼太郎**

打楽器奏者

1995年生まれ、長野県諏訪地方出身。早稲田大学文化構想学部を卒業後、東京芸術大学大学院国際芸術創造研究科に在学し、主に公共空間における音楽実践の方法について研究している。現在打楽器担当として折坂悠太(合奏)、蓮沼執太フルフィル、SouthPenguin、かさねざりストバンドなどのバンドに参加中。2019年春からは美術、パフォーマンス領域のプロジェクトへも参加している。

お申込み方法

ワークショップは、下記のお申込みフォームにて受付いたします。

<https://willap.jp/p/geigeki/ws122627/>

※応募時に登録するメールアドレスが受信制限設定されている場合は、

「@geigeki.jp」からのメールを受信できるようにご設定ください。

※受信制限設定をしていると、お申込み完了メールをお受け取りいただけない場合がございます。

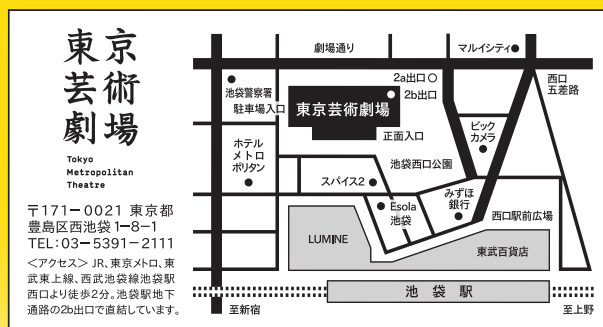
※お申込み時にいただく個人情報は、本ワークショップ以外の目的には使用しません。

お申込みはこちらから



アーツアカデミー 東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修  
研修生企画について

東京芸術劇場は、2013年より舞台芸術を支えるスタッフ育成プログラムを開始しました。アーツカウンシル東京が実施する人材育成事業「アーツアカデミー」の一環として、当館では「東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修」を行い、舞台制作者を目指す若手人材にトレーニングの場を提供しています。本企画は2年目の研修を受けている研修生が、研修の成果を総動員して、立案から実施までを担当。他に類を見ない実践的なプログラムを実施しています。



**東京芸術劇場**  
Tokyo Metropolitan Theatre

お問合せ 東京芸術劇場 事業調整係 03-5391-2116 <https://www.geigeki.jp/>

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京/東京芸術劇場

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) |



独立行政法人日本芸術文化振興会