

リピーター続出の人気公演! 極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

# 芸劇ブランチ コンサート

## 清水和音の名曲ラウンジ



### トップ・アーティストたちの豪華な共演!

日本を代表するピアニスト・清水和音が中心となり、2016年4月より  
毎偶数月に開催の人気公演! 朝11時から約1時間、  
東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、楽しくて本格的なコンサートです。

第24回  
2020.4.22(水)

5周年記念 ヴァイオリン界の2大巨頭が揃い踏み!

### 「ヴァイオリン・ソロ名曲集」

ヴィターリ: シヤコンヌ  
ドヴォルザーク: ユモレスク、母が教え給いし歌  
ラヴェル: ツィガーヌ  
サン=サーンス: 「ワルツ形式の練習曲」による  
奇想曲(イザイ編)

エルガー: 愛の挨拶  
クライスラー: 愛の三部作  
「美しきロスマリン」「愛の悲しみ」「愛の喜び」

出演: 徳永 二男(Vn) 堀 正文(Vn) 松田 理奈(Vn)  
大江 馨(Vn) 周防 亮介(Vn) 清水 和音(Pf)



徳永 二男 堀 正文 松田 理奈 大江 馨 周防 亮介 清水 和音

第25回  
2020.6.17(水)

### 「芸劇“シューベルティアード”」

シューベルト: 幻想曲(P連弾)  
ピアノ五重奏曲「ます」

出演者: 伊藤 亮太郎(Vn) 佐々木 亮(Va)  
佐山 裕樹(Vc) 西山 真二(Cb)  
仲田 みずほ(P) 清水 和音(P)



伊藤 亮太郎 佐々木 亮 佐山 裕樹 西山 真二 仲田 みずほ 清水 和音

第26回  
2020.8.26(水)

### 「美しきラヴェルを聴く」

ラヴェル:  
亡き王女のためのパヴァーヌ  
ヴァイオリンとチェロのためのソナタ  
ピアノ三重奏曲

出演者: 藤江 扶紀(Vn) 岡本 侑也(Vc)  
清水 和音(P)



藤江 扶紀 岡本 侑也 清水 和音

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定: 2,400円(各回・税込)

## 東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催: 毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

※5歳以上入場可。※都合により出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合せ: 0120-415-306  
(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京  
0570-00-3337(平日12:00~18:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



発売日  
チケット  
2019年12月13日(金)  
(3公演同時発売)

取扱  
チケット  
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>  
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/>(Pコード: 4月公演・167-957、6月公演・167-961、8月公演・167-963)  
ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応 10:00~18:00) <http://l-tike.com/>(Lコード: 34018)  
イープラス <http://eplus.jp/>

各回の  
聴きどころ第24回  
4/22公演第25回  
6/17公演第26回  
8/26公演

日本ヴァイオリン界の重鎮・徳永二男と堀正文をはじめ、清水和音の信頼の厚いメンバーが集い、ヴァイオリン・ソロの名曲をお贈りする特別公演！これだけの豪華ソリスト集結は今限り？！聴き逃がせません！

仲の良い友だちを自宅に呼び、サロン・コンサートを開いていたシューベルト。そんなシューベルトの傑作を聴く、芸劇「シューベルト・ティアード」では、かなわぬ恋への思いが込められた「幻想曲」と、再演希望多数の「ます」をお届けします！

フランスを代表する作曲家・ラヴェルの、大胆かつ洗練された美しい音楽を堪能いただきます。聴けばきっとラヴェルが好きになる！若手実力派の藤江扶紀と岡本侑也による渾身のプログラムにご期待ください。

清水 和音 (ピアノ)  
Kazune Shimizu (Piano)

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。



©Mana Miki

全公演出演

大江 馨 (ヴァイオリン)  
Kaoru Oe (Violin)

仙台市出身。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、慶應義塾大学法学部、ドイツ・クロンベルクアカデミーにて学ぶ。2019年レオポルトモーツァルト国際ヴァイオリンコンクール第3位ならびに委嘱作品賞受賞。2013年日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞他全賞受賞等、国内外にて数々の受賞。これまでにNHK交響楽団、ミュンヘン放送管弦楽団ほか数多くのオーケストラと共演。使用楽器は、文京楽器協力のもとBeare International Societyより貸与されているJ.B.Vuillaume。



©Shigeto Imura

4月出演

佐山 裕樹 (チェロ)  
Yuki Sayama (Cello)

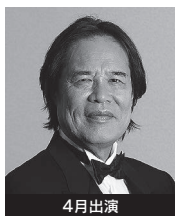
栃木県出身。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会および全国大会第1位。これまでに宮田豊、林峰男、宮田大、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。2019年度桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。



6月出演

徳永二男 (ヴァイオリン)  
Tsugio Tokunaga (Violin)

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。1968年ベルリンへ留学。長年NHK交響楽団のソロ・コンサートマスターを務める。在団中からベルリンやカーネギーホールでの室内楽コンサートなど国内外で絶賛を博した。1994年N響退団以降、ソロや室内楽で目覚ましい活躍を続けており、モントリオール響やイギリス室内管をはじめ多くのオーケストラと共演。1996年から宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て、2011年からは音楽監督を務めている。2016年には楽壇生活50周年を迎え、文化庁長官表彰を受ける。CDも多数リリース。桐朋学園大学特任教授。



©ヒダキトモコ

4月出演

周防亮介 (ヴァイオリン)  
Ryosuke Suho (Violin)

2016年ヴェニエフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。2015年、第25回出光音楽賞を受賞。12歳で日本の主要オーケストラほか、パリ管弦楽団やシントウツガルト室内管など、数多くのオーケストラと共演。現在は江副記念リクルート財団奨学生としてメニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。



©TAKUMI JUN

4月出演

西山 真二 (コントラバス)  
Shinji Nishiyama (Contrabass)

長野市出身。芸大附属高校、東京芸大卒業。2003年N響入団。現在首席代行奏者。N響チェロ奏者である双子の兄との「Duo Twins」でも活動中。



6月出演

堀 正文 (ヴァイオリン)  
Masafumi Hori (Violin)

5歳よりヴァイオリンをはじめドイツフライブルク音大へ留学。74年よりダルムシュタット国立歌劇場の第1コンサートマスターに就任。79年9月NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。2015年名誉コンサートマスターに就任。N響での功績に対して有馬賞を受賞。現在桐朋学園大学教授。東京藝術大学客員教授。



©Shigeto Imura

4月出演

松田 理奈 (ヴァイオリン)  
Lina Matsuda (Violin)

2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパホールで「16オのイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサテ国際コンクールにてディプロマ入賞。これまでに数々の国内外の主要オーケストラや著名指揮者と共演。



©Naruyasu Nabeshima

4月出演

伊藤 亮太郎 (ヴァイオリン)  
Ryotaro Ito (Violin)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了。第58回日本音楽コンクール、第1回ストラディヴァリウスコンクール第1位。ストリングスアカデミーARCOメンバー。札幌交響楽団コンサートマスターを経てNHK交響楽団コンサートマスター。桐朋学園大学、昭和音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



6月出演

佐々木 亮 (ヴィオラ)  
Ryo Sasaki (Viola)

東京藝大附属高校、東京藝術大学、ニューヨーク・ジュリアード音楽院出身。室内楽コンクールで優勝など多数。全米各地にて活動後、2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団。2008年より首席奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



6月出演

仲田 みずほ (ピアノ)  
Mizuho Nakada (Piano)

静岡県西伊豆町出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業、チュールリッヒ芸術大学修士課程修了。第33回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。ガバラ国際コンクール第2位、ホセ・イトウルビ国際コンクール第4位。これまでに東京シティ・フィル、山形響、神奈川フィル、静岡響、カルロヴィ・ヴァリア交響楽団、バレンシア交響楽団、などのオーケストラと共演した他、スイスや中国での音楽祭にも招待され演奏している。現在東京音大講師、2019年に同大学院において博士号を取得。



6月出演

藤江 扶紀 (ヴァイオリン)  
Fuki Fujie (Violin)

大阪府出身。東京芸大、パリ国立高等音楽院大学院を卒業。第80回日本音楽コンクール優勝など日仏での受賞歴多数。2018年1月より、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団のコンサートマスター (co-soliste) に就任した。



8月出演

岡本 侑也 (チェロ)  
Yuya Okamoto (Cello)

第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位イザイ賞、第25回新日鋼住金音楽賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞を受賞。国内外の主要オーケストラや、V.レーピン、A.シュタインバツハー、J=G.クラス各氏らと共演。2019年秋にはK.ツィメルマン氏と共演。現在ミュンヘン音楽大学大学院に在籍中。



8月出演

## 芸劇ブランチコンサート

清水和音の名曲ラウンジ

～2020年度・下半期～

第27回 2020年 10/14(水)

第28回 2020年 12/23(水)

第29回 2021年 2/17(水)

上記3公演のチケットは、2020年6/19(金)発売予定。