

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

芸劇dance

ダンスにオドロキで! 田中混て!

惚れちゃっ

Adventure of Form II: Fallin' for Dance!
Pissed-Off Version

Dance Min Tanaka

「形の冒険 II ムカムカ版」

東京芸術劇場 シアターイースト

2020年1月

10日 (金) 19:00 / 11日 (土) 15:00

12日 (日) 15:00 / 14日 (火) 19:00

15日 (水) 19:00 / 16日 (木) 19:00

※13日 (月・祝) は休演

Artwork: Hiroyasu Higuchi

舞台に我が身を晒し、自分の来し方向こう方に矢を放ち、先達の習い、形をゆがませる。愚拳もまた生命。

On stage I manifest my body; above my path my arrows of thoughts travel; before great predecessors, I contour a form. A life resides in the folly act.

田中泯 プロフィール/ 舞台芸術、ダンス、音楽、美術などの枠から田中泯を捉えることは難しい。「私は場所で踊るのではなく、場所を踊る。」警句の様なこの言葉は、前衛的、実験的ダンサーのプロセスの全てを言い表している。78年、テレビデビューにより世界中の知識人や芸術家との数々のコラボレーションへとつながり、幅広いダンス界は現在までに3000回を超える。'02年、映画「たそがれ清兵衛」で初映像出演。その後も国内のみならず、ハリウッドからアジア圏にわたって映画、ドラマ、映像作品に多数出演中。

Profile/ Min Tanaka's activities does not simply fit in conventional artistic frameworks such as theatrical arts, dance, music, and visual arts. "I dance not in the place, but I dance 'the place.'" This epigram-like saying by Tanaka sums up the process of the experimental and avant-garde dancer. His debut in Paris in 1978 has led to numerous collaborations with intellectuals and artists around the world. To date, he has danced more than 3000 times in an extensive variety of settings and occasions. Since his first appearance in a feature film, Twilight Samurai, in 2002, he has performed in a number of films and TV dramas in the Asian countries as well as Hollywood.

芸劇dance GEIGEKI dance
ダンス田中泯 Dance Min Tanaka

オドリに惚れちゃって! —「形の冒険 II —ムカムカ版」 Adventure of Form II: Fallin' for Dance! —Pissed-Off Version—

10日(金) 19:00/ 11日(土) 15:00/ 12日(日) 15:00
14日(火) 19:00/ 15日(水) 19:00/ 16日(木) 19:00

※13日(月・祝)は休演

●開場は開演の30分前 ●上演時間は60~75分を予定 ●公演後、いずれかの日で田中泯と観客との「トークセッション」を予定
【トークセッションについてのお断り】日時、内容に関しては、何も決めていません。
一日限りのオドリ故、その日その日のこととなります。どうぞご理解ください。田中泯

会場:東京芸術劇場 シアターイースト
住所:東京都豊島区西池袋1-8-1
電話:03-5391-2111(代) (休館日を除く 9:00~22:00)
■JR-東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋駅」西口より徒歩2分
「池袋駅」西口地下通路2b出口直結

演出・出演 田中泯 演出助手 石原淋

舞台監督 NIKE STAGE WORKS:
北條孝 岩崎健一郎

照明 アミ 音 村上史郎
美術 田中らん 美術補 鈴木啓志

スタッフ 兼 出演 石原淋 植野翔 奥野瑛太
小沢祐子 草間諒太 佐成哲夫 杉浦ゆら
高久瑛理子 高橋真大 田中らん 野中浩一
福岡悠莉 藤田龍平 森純平 山本圭祐
山本亮介 吉川貴司 (五十音順)

制作 石原淋 池田りさ 白井あずさ 小野田大介

チラシ・ポスターデザイン 石原淋

主催:株式会社Madada
提携:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
協力:株式会社大直、plan-B、他

チラシ・ポスター 原画:樋口裕康



チケット料金
全席自由(整理番号付)・税込
一般4,000円(前売・当日共に)・25歳以下3,000円(前売のみ)
*25歳以下チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売りのみ取り扱い
(枚数限定・要証明書)

チケット取扱
東京芸術劇場ボックスオフィス
電話 0570-010-296 (休館日を除く 10:00~19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/>
一般発売 12月5日(木) 10:00~

お問合せ「株式会社Madada」(担当:池田,白井)※e-mailのみ
teammukamuka2020@gmail.com
オフィシャルウェブサイト: <http://www.min-tanaka.com>

Directed and Performed by Min Tanaka, Assistant Director: Rin Ishihara
Stage Management by NIKE STAGE WORKS: Takashi Hojo, Ken'ichiro Iwasaki
Lighting by Ami, Sound by Shiro Murakami,
Stage Art by Ran Tanaka, Stage Art Assistant: Keishi Suzuki
Staff and Cast (Concurrently): Rin Ishihara, Kakeru Ueno, Eifa Okuno, Yuko Obuchi,
Ryota Kusama, Tetsuo Sanari, Yura Sugiura, Eriko Takaku, Mahiro Takahashi, Ran Tanaka,
Koichi Nonaka, Yuri Fukuoka, Ryuhei Fujita, Junpei Mori, Keisuke Yamamoto,
Ryosuke Yamamoto, and Takashi Yoshikawa (In the order of Japanese syllabary)
Production: Rin Ishihara, Risa Ikeda, Azusa Shirai, Daisuke Onoda
Visual Design: Rin Ishihara
Produced by Madada Inc.
In Association with Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture Tokyo Metropolitan Theatre
Thanks to ONAO Co., Ltd, plan-B, and et al.

