

Tokyo
New City
Orchestra

東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

第129回定期演奏会

ベートーヴェン

ヴァイオリン協奏曲

ニ長調作品 61

チャイコフスキー

交響曲 第5番

ホ短調作品 64

指揮
原田 慶太楼

ヴァイオリン
ヴェイルモシユ・サバデイ



©Claudia Hershner

3.8

2020
[日]

14:00開演 (13:00 開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅
西口より徒歩2分 駅地下通路 2b 出口と直結しています

料金 (全席指定)

◀ 一般発売日 2019年11月12日(火) ▶

S席: 6,500円 A席: 5,000円 B席: 3,500円 C席: 2,500円

シニア割引: 10%引き (60歳以上) 学生半額 (25歳以下, S席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

♪楽団員によるウェルカムコンサートを13:25から1階客席ロビーにて行います。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットデスク (土・日・祝を除く 10時から18時)

☎ 03-5933-3266 ■ <http://tnco.or.jp>



チケットぴあ (Pコード: 135-898) ☎ 0570-02-9999 ■ <https://t.pia.jp/>

東京芸術劇場ボックスオフィス ☎ 0570-010-296 (ナビダイヤル)

イープラス ■ <http://eplus.jp>

主催: 一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団



©Claudia Hershner

原田 慶太楼 <指揮>

Keitaro Harada, Conductor

アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴェンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任予定。2010年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、

2013年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、2014・2015・2016年米国シヨルティ財団キャリア支援賞を連続受賞。

1985年東京生まれ。インターラーケン芸術高校音楽科において、指揮をフレデリック・フェネルに師事。指揮法をロシアのサンクトペテルブルクで学び、2006年21歳のときにモスクワ交響楽団を指揮してデビュー。2016年と2018年にはパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)オープニング・コンサートに出演。

これまでに、ロバート・スパノ、マイケル・ティルソントーマス、オリバー・ナッセン、ヘルベルト・ブロムシュテットなどに師事。オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。

@KHconductor || kharada.com



ヴィルモシュ・サバディ

<ヴァイオリン>

Vilmos Szabadi, Violin

ハンガリー出身、リスト音楽院でフランツ・ハラスに師事、25歳で同院史上最年少の講師として起用される。他にシャンドール・ヴェーグ、ルッジェーロ・リッチ、ロラーン・フェニベシュにも師事。

ハンガリーラジオコンクール第1位、フバイコンクール第1位、シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第3位。ハンガリー政府よりリスト賞、バルトーク賞受賞。1988年にはゲオルグ・シヨルティによりロンドンに招かれ、バルトークのヴァイオリン協奏曲第2番を演奏。1996年よりHUNGAROTON(フンガロトン)の専属アーティストとなり、これまでに56枚のCD、CDVをリリース。フランス・カンヌで行なわれている『MIDEM』(国際音楽産業見本市)において、世界中から寄せられた1000枚を超えるCDの中からドホナーニのヴァイオリン協奏曲とバルトークのヴァイオリン・ソナタが入賞。

現在、リスト音楽院ヴァイオリン科主任教授として後進の指導にあたる。自国ハンガリーの他に、オーストリア、フィンランド、日本、シンガポールを初め欧米十数か国以上でコンサートやマスターコースを精力的に行っている。愛器は1777年イタリア製クレモナ・ラレンティウス・ストリオーニ。

東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990年設立。定期演奏会や特別演奏会などの自主演奏会を中心に、オペラ、バレエ、合唱団コンサート、スクールコンサート(音楽鑑賞教室)、レコーディング、テレビ・ラジオ出演などに起用され、幅広く活躍している。2016年には世界最高峰のピアニスト、クリスチャン・ツィメルマンと共演を果たしている。

特に、オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演のほか、スコット、パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、今年2月には世界的テノール歌手マルセロ・アルバレスとも共演した。バレエでは、国内の主要バレエ団のほか、パリ・オペラ座バレエ団、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ポリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター(ABT)、サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ等海外のバレエ団の日本公演に数多く出演

し、質の高い演奏に信頼を得て現在に至る。

また、クラシックのみならず、ポピュラー分野でも幅広い活動を行っている。パート・バカラック、島健、さだまさし、平原綾香、水樹奈々、加藤登紀子、谷村新司、村井邦彦、スティンク、イル・ディーボ等と共演、多くの聴衆を魅了した。NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2017年には東京2020参画プログラム「文化オリンピックナイト」に起用されるなど、さらに活動の場を広げている。

2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。総合プロデューサー藪西正道、エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、正指揮者曾我大介。

(社)日本オーケストラ連盟正会員。http://tnco.or.jp

東京芸術劇場へのアクセス 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

電話 03-5391-2111(代) FAX 03-5391-2215

受付時間 9:00~22:00(休館日を除く)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。



地図アプリで表示

