



Tokyo metropolitan theatre Nighttime organ concert Vol.34

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサートVol.34

身も心も静まった夜、パイプオルガンの音色にゆったりと身を任せ、日頃の生活からリフレッシュしてみたいかでしょうか。神聖な音色が、音楽の雄大な力で語りかけます。

J.-N. ジョフロワ (1633-1694) 伝
attribué à Jean-Nicolas Geoffroy

詩編第132編「都もうでの歌」
Psaume 132 'Memento Domine David'

♪モダン&バロック・オルガンを使用

N.de グリニ (1672-1703)
Nicolas de Grigny

賛歌「海の星に祝福あれ」
Hymnus 《Ave maris Stella》

L. マルシャン (1669-1732)
Louis Marchand

「マニフィカト第1旋法」+「オルガン曲集第1巻」
'Magnificat du 1er ton' + "Livre d'orgue I"

J.S. バッハ (1685-1750)
Johann Sebastian Bach

コラール「わが魂は主をたたう」 BWV648
Choral 《Meine Seele erhebt den Herren》 BWV648

「わが魂は主をたたう」(マニフィカトによるフーガ) BWV733
《Meine Seele erhebt den Herren》(Fuga sopra il Magnificat) BWV733



オルガン◎平井靖子
HIRAI Yasuko, Organ

大阪音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。その後ヨーロッパ各地の国際アカデミーに参加、研鑽を積む。M.シャビエイ氏にフランス古典を、またF.シャブレ氏にスペイン・バロックを学ぶ。フランス古典期における聖歌の唱法を研究し、オルガン作品(ミサ曲、賛歌、マニフィカトなど)を聖歌と交唱の当時の様式で精力的に演奏活動を行う。1994、95年には田園調布カトリック教会でのミサの儀式の中でF.クーラン作曲「教会のためのミサ曲」、「修道院のためのミサ曲」の全曲演奏を行う。NHK-FM「朝のバロック」などに多数出演。現在、聖グレゴリオの家オルガンゼミナール講師、カトリック雪の下教会オルガニスト、白根桃源文化会館オルガニスト、東京芸術劇場副オルガニスト。

2020

10/15 木 19:30開演 18:30ロビー開場 20:30終演予定

一般発売 2020/9/2(水)

東京芸術劇場コンサートホール 全席指定1,000円

【東京芸術劇場ボックスオフィス】 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/>
【チケットびあ】 0570-02-9999 <https://pia.jp/t/geigeki/> [Pコード:178-844] 【イープラス】 <https://eplus.jp/geigeki/>

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR. 東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

※未就学児入場不可。※都合により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自身にご案内できない場合がございます。※客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のため、ご購入できるお座席を一部制限しております。※感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。

■聴覚に障害のあるお客様のための鑑賞サポート

聴覚支援システム「ヒアリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。(要事前予約)
※鑑賞サポートが必要なお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申込ください。

【出演者変更のお知らせ】

ナイトタイム・パイプオルガンコンサートVol.33の出演者変更に伴い、本公演につきましても、当初予定より出演者を変更して開催いたします。お客様におかれましては、何卒ご理解・ご了承の上、ご来場くださいますようお願い申し上げます。



聖歌◎青木洋也(カウンターテナー)
Plain-Chant : AOKI Hiroya, Countertenor

東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ傍ら、ボーイ・ソプラノとして東京少年少女合唱隊時代より活躍。東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に国内外の公演・録音に参加している。2014年に発売したソロアルバム「イギリス・リユート歌曲」はレコード芸術誌において特選盤に選ばれた。近年は合唱指揮者としても活躍している。

ランチタイム・パイプオルガンコンサート スケジュール

各回 12:15開演 ※12:45終演予定 全席指定 ¥500

Vol.140 2020年9月16日【水】 オルガン:長谷川美保 [一般発売:8/5(水)]
Vol.141 2020年11月26日【木】 オルガン:新山恵理 ※出演者変更 [一般発売:9/23(水)]
Vol.142 2021年1月12日【火】 オルガン:原田真佑 [一般発売:12/2(水)]
Vol.143 2021年3月5日【金】 オルガン:北村あゆ美 [一般発売:2021/1/20(水)]

※ランチタイム・パイプオルガンコンサートは、新型コロナウイルス感染症対策に伴い当面の間、全席指定にて販売いたします。

ナイトタイム・パイプオルガンコンサート スケジュール

各回 19:30開演 ※20:30終演予定 全席指定 ¥1,000

Vol.31 2020年12月23日【水】 オルガン:椎名雄一郎 [一般発売:10/21(水)]
※振替公演
Vol.35 2021年2月18日【木】 オルガン:川越聡子 尺八:黒田鈴尊 [一般発売:12/23(水)]
※出演者、公演時間変更

※Vol.35(2/18)公演は、拡大版を予定しておりましたが、通常通り19:30開演の公演となります。

【ご来場いただくお客様へ】

東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

