

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

# 日本フィルハーモニー交響楽団

花開くラフマニノフ! 至高の美旋律の饗宴

第231回サンデーコンサート

2020年 **5月10日** 日

14:30開演 (13:30ロビー開場)

東京芸術劇場 コン서트ホール

Tokyo Metropolitan Theatre

14:30, Sunday, May 10th, 2020, at Tokyo Metropolitan Theatre

指揮: **アレクサンドル・ラザレフ**

[桂冠指揮者兼芸術顧問]

Conductor: *Alexander LAZAREV, Conductor Laureate*

©平館平

ラフマニノフ  
パガニーニの主題による  
狂詩曲 op.43

交響曲第2番 ホ短調 op.27

*Sergei RACHMANINOV*

*Rhapsody on a Theme of Paganini, op.43*

*Symphony No.2 in e-minor, op.27*

ピアノ:  
**横山幸雄**

Piano: *YOKOYAMA Yukio*

©オールアソシエイツ

料金 (税込)

好評発売中

S席7,000円 A席5,500円 B席5,000円 C席4,000円 Ys席(25歳以下)1,500円 Gs席(65歳以上)4,000円

\*Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。

\*未就学児の入場はご遠慮ください。

\*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。

\*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

\*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を

日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

託児サービス(事前申込制・有料) HITOWAキャリアサポート株式会社 わらべうた  
電話(0120)415-306(土・日・祝祭日を除く平日、9時から17時まで)

ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせください。

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

後援:駐日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁(Rossotrudnichestvo)

お申込み  
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161 (24時間)  
Webサイト [席を選んでお申込みできます] [www.japanphil.or.jp](http://www.japanphil.or.jp)

チケットびあ (0570) 02-9999 <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード:169-593 e+【イープラス】<https://eplus.jp/>

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <https://l-tike.com> Lコード:34318

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL(PC) <http://www.geigeki.jp/t/>

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 隆雄

# 花開くラフマニフ! 至高の美旋律の饗宴

ラフマニフの楽曲の特徴は、一度聴いたら忘れられない  
その美しいメロディーです。華やかさの中に哀切さと憧れをはらみ、  
聴く人の胸に迫る魅力に満ちています。  
数あるラフマニフ美メロのなかでも1,2を争うのが  
この《パガニーニの主題による狂詩曲》第18変奏と、  
《交響曲第2番》第3楽章でしょう。  
ドラマやフィギュアスケートにも取り上げられ、  
日本だけでなく世界中で愛されている至高のメロディーです。  
ロシア作品の演奏にかけては並ぶものがないラザレフの指揮のもと、  
ピアニストにはラザレフが賛辞する日本を代表する実力派・横山幸雄を迎え、  
日本フィルがラフマニフの魅力のすべてをお届けする、  
初夏の大輪の花束のようなスペシャルなコンサートです。



©山口敦

## アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問] Alexander LAZAREV, Conductor Laureate

ロシアを代表する指揮者の一人。2016年9月より桂冠指揮者兼芸術顧問。  
2008年9月から8年にわたり日本フィル首席指揮者を務め、3年に渡る「プロコフィ  
エフ交響曲全曲演奏プロジェクト」では、1秒たりとも無駄にしない徹底したリ  
ハーサルで演奏水準を引き上げ、「ラザレフ効果」と評された。2011年9月から5  
年間の契約を延長し、「ラザレフが刻むロシアの魂」をスタート。「Season I ラフマ  
ニフ」では、初回から作曲家の人間性にまで深く迫っていく解釈と、妥協なくそ  
の解釈を表現させる演奏で会場を熱狂させ、歴史的な作品の評価までも変  
える名演となった。続く「Season II スクリャービン」では、日本人には馴染みの薄  
いスクリャービンの独特な色彩的・神秘的な世界を分かりやすくダイナミックに提

示して話題を集め、2年にわたる「Season III ショスタコーヴィチ」では緻密かつ圧  
倒的な演奏で会場を熱狂させた。現在は「Season IV グラズノフ」を展開中。  
モスクワ音楽院でL.ギンズブルグに師事、同音楽院を首席で卒業。数々のコン  
クールを制し、1987年から1995年にかけてボリショイ劇場の首席指揮者兼芸術  
監督を務め、黄金時代を築いた。  
数多くのCDをリリースしており、ボリショイ管、BBC響、ロンドン・フィル、ロイヤル・スコ  
ティッシュ・ナショナル管等との録音があり、日本フィルとは就任以来合計19枚の  
ディスクをリリースしている。

## 横山幸雄 [ピアノ] YOKOYAMA Yukio, Piano

1990年、ショパン国際ピアノ・コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞。文化庁芸術選奨文部大  
臣新人賞受賞。ポーランド政府より「ショパン・パスポート」を授与。2010年、「ショパン・ピアノ独奏曲全166曲コン  
サート」を行い、ギネス世界記録に認定され、翌年「212曲」を演奏して記録を更新。2015年、ラヴェル生誕140  
年を記念し、パリでラヴェルの全ピアノ独奏曲演奏会を開催。2018年にはムストネン指揮ノヴォシビルスク交響楽  
団、ライプツィヒにてゲヴァントハウス弦楽四重奏団との共演や、ポーランド国内でのリサイタル、上海フィル定期公  
演への登場、2019年3月にはルイーダ指揮デンマーク国立交響楽団と共演するなど海外での活躍も多い。  
CDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F.リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。  
最新CDは「ラフマニフ:ピアノ協奏曲第2番 他」(共演:下野竜也指揮/新日本フィル)、「パデレフスキ:ピアノ  
名曲集」、「ドビュッシー:前奏曲第1集・第2集(全24曲)」。日本パデレフスキ協会会長、名古屋芸術大学特別  
客員教授、エリザベト音楽大学客員教授。  
オフィシャル・ホームページ <http://yokoyamayukio.net/>



©アールアンフィニ

### アレクサンドル・ラザレフ公演 第720回東京定期演奏会

発売中

2020年5月15日(金) 19:00

16日(土) 14:00

サントリーホール

指揮:アレクサンドル・ラザレフ [桂冠指揮者兼芸術顧問]  
ピアノ:小川典子

アレコ:ニコライ・エフレーモフ 老人:妻屋秀和  
若いジプシー:大槻孝志 ジプシーの老女:山下牧子  
ゼムフィーラ:安藤赴美子 合唱:東京音楽大学

ラフマニフ:  
ピアノ協奏曲第1番 嬰へ短調

ラフマニフ:  
歌劇《アレコ》(演奏会形式/字幕付)

S席 8,000円 A席 6,500円 B席 6,000円 C席 完売 P席 4,000円 Ys席 (25歳以下) 1,500円