

舞台の演出効果を高める 各種効果とその安全対策

セミナー vol.10



日時: 2020 (令和2) 年 5月17日 [日] 10:00 ~ 17:00

※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、4月29日(水・祝)より日程変更となりました。
尚、今後も中止・再延期の可能性がございます。最新情報は劇場ホームページなどでお確かめください。

会場: 東京芸術劇場 プレイハウス(2階)

■参加料: 1,000円(税込) ■定員: 100名 ※先着順・要事前申込み

■対象: 舞台技術者、文化施設職員、高校・大学・専門学校生など舞台製作に興味・関心のある方

主催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 協力: 日本舞台監督協会 / 公共劇場舞台技術者連絡会 / 東京都公立文化施設協議会


Anniversary
東京
芸術
劇場

舞台の演出効果を高める 特殊効果とその安全対策

「舞台演出上の効果を高めるため」のスモークマシンや火薬などの持ち込み、喫煙、ろうそくや松明などの裸火使用は、舞台上での禁止行為とされています。その許可を得るために所轄消防署に禁止行為解除申請をするのが舞台監督の仕事の一つです。それ以外にも水を使ったり、雪を降らすなどの特殊な演出効果があり、それぞれに工夫や安全対策を施すことが重要になっています。

今回のセミナーは日本舞台監督協会理事・矢野森一氏ご協力のもと、実際に特殊効果を実践している株式会社STAGEDOCTOR代表取締役・福澤諭志氏に企画監修いただきました。株式会社特効・糸田正志氏をお招きし、各種演出的な効果を体験するとともに、劇場としての安全管理対策をどのようにすればいいかを検証していきます。

当日のプログラム

9:30 受付開始

午前の部

10:00~12:00 効果的なスモークマシンの使用について
休憩

午後の部

13:00~14:00 雪、雨など水の使用について

14:10~15:10 よく使われる火薬の使用について

15:20~16:20 本火効果を含む様々な特殊効果について

※各種演出効果の実演がございます。

プレゼンター：株式会社STAGEDOCTOR、東京芸術劇場 舞台管理チーム

16:20~17:00 パネルディスカッション 特殊効果の役割と安全対策
進行：小川幹雄（日本舞台監督協会 理事長）

企画監修：福澤諭志（株式会社STAGEDOCTOR）

コーディネーター：矢野森一（日本舞台監督協会 理事）

【お申込み方法】

2020(令和2)年 2月25日(火)10:00より申込受付開始

下記URLまたは右記QRコードよりお申込みください。

<https://willap.jp/p/geigeki/seminar202004/>

※応募時に登録するメールアドレスが受信制限設定をされている場合は、「@geigeki.jp」からのメールを受信できるようご設定ください。受信制限設定をしていると、申込み受付メールをお受け取りいただけない場合がございます。※お申込み時にいただく個人情報は、本企画以外の目的には使用しません。※内容は変更となる場合がございます。

お問合せ 東京芸術劇場 事業企画課
人材育成担当 03-5391-2116

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
協力：日本舞台監督協会／公共劇場舞台技術者連絡会／東京都公立文化施設協議会

文化でつながる。未来でつながる。
THE FUTURE IS ART

Tokyo.Tokyo
FESTIVAL

セミナー vol.10

舞台 技術

パネルディスカッション進行

小川幹雄

日本舞台監督協会 理事長、文化庁芸術家在外研修員の会 理事長、他。ロンドン大学大学院修士課程修了MA。新国立劇場では舞台技術マネジメント及び国際連携協力に従事。著書に『舞台監督』等。文化庁長官表彰受彰。

パネリスト(50音順)

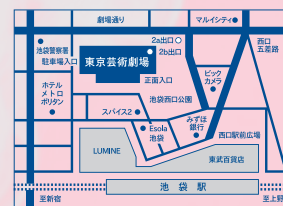
糸田正志(株式会社特効)

大学在学中から舞台演劇に興味を持ち、先輩の紹介で株式会社特効でアルバイトをはじめ。野外コンサート・CM撮影などを経て、NHKドラマの特殊効果を担当。10年間、NHK朝ドラ・大河ドラマ・音楽番組・紅白を担当。異動となり、民放ドラマ・コンサートツアー・企業イベント・舞台を担当。

渡邊武彦

東京芸術劇場 管理課
舞台管理担当職員

※他、株式会社STAGEDOCTOR
日本舞台監督協会よりご登壇予定



〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
Tel.03-5391-2111
<https://www.geigeki.jp/>
JR・東京メトロ、東武鉄道、
西武鉄道 池袋駅西口徒歩2分。
池袋駅地下2b出口直結。

30th Anniversary 東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre