

ONGAKU DAIGAKU

FESTIVAL ORCHESTRA

第10回

# 音楽大学 フェスティバル オーケストラ

首都圏  
9音楽大学  
選抜  
オーケストラ

指揮 シルヴァン・カンブルラン

ラヴェル：バレエ音楽『ダフニスとクロエ』（全曲、合唱なし）

※曲目が当初の予定から一部変更となったため、休憩なしのプログラムとなります。

2021

3.27 [土] 15:00開演 (14:00開場)  
東京芸術劇場 コンサートホール

3.28 [日] 15:00開演 (14:00開場)  
ミュウザ川崎シンフォニーホール

全席指定 (税込)

S ¥2,000 / A ¥1,500

※左右両隣を一席あけた  
座席で販売。



© 東京芸術劇場

上野学園大学 + 国立音楽大学 + 昭和音楽大学 + 洗足学園音楽大学 + 東京音楽大学  
東京芸術大学 + 東邦音楽大学 + 桐朋学園大学 + 武蔵野音楽大学

2021.  
3.5 [金]  
発売開始

30  
Anniversary  
東京  
芸術  
劇場

主催

音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会  
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場  
ミュウザ川崎シンフォニーホール (川崎市文化財団グループ)

助成

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション  
文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
文芸春秋 独立行政法人日本芸術文化振興会

※各公演の最新情報は、こま館前に各会場のホームページにてご確認くださいませようお願い申し上げます。

MUZA  
KAWASAKI

SYMPHONY HALL

2021.3.27 [土]

15:00開演(14:00開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel.03-5391-2111 <https://www.geigeki.jp/>

託児サービス

株式会社ミラクス ミラクスシッター  
(旧 HITOWAキャリアサポート株式会社わらべうた)  
0120-415-306(平日9:00~17:00)



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口地下通路2b出口直結

2021.3.28 [日]

15:00開演(14:00開場)

ミュージア川崎シンフォニーホール

MUZA  
KAWASAKI

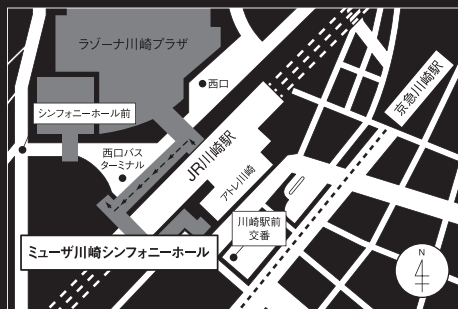
SYMPHONY HALL

音楽のまちかわさき

〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310

Tel.044-520-0100(代)

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>



JR川崎駅中央西口直結

首都圏の音楽大学の協力と交流を目的に始まった「音楽大学オーケストラ・フェスティバル」。この特別編として、各大学の選抜メンバーで構成されるのが「音楽大学フェスティバル・オーケストラ」です。指揮は、読売日本交響楽団の桂冠指揮者として、長年に渡り日本のオーケストラ界を支えてきたシルヴァン・カンブルランが登場。若手演奏家に音楽家たる知恵や技術を継承するとともに、熱い演奏を繰り広げます。

将来のスター・プレイヤーたちの演奏をお聴き逃しなく!

※曲目が当初の予定から一部変更となったため、休憩なしのプログラムとなります。



日本で再び音楽ができることを、とても嬉しく思っています。日本の若い音楽家のレベルは非常に高く、彼らとともに日々努力することは大きな喜びです。私が愛する日本の聴衆の皆さまとの再会もとても楽しみにしています。ラヴェルの名作『ダフニスとクロエ』が放つ煌びやかで美しい音楽を、皆さまへ伝えることができましたら幸いです。近々お目にかかることを楽しみにしています。あなたの方、シルヴァン・カンブルラン



©読売日本交響楽団

シルヴァン・カンブルラン(指揮) Sylvain Cambreling, Conductor◎1948年、フランス・アミアン生まれ。81年から91年までブリュッセルのベルギー王立モネ歌劇場の音楽監督、93年から97年までフランクフルト歌劇場の音楽総監督、99年から2011年7月までバーデンバーデン&フライブルクSWR(南西ドイツ放送)交響楽団の首席指揮者、12年から18年までシュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督を務めた。現在はハンブルク響の首席指揮者、クラングフォーラム・ウィーンの前首席客演指揮者、ドイツ・マインツのヨハネス・グーテンベルク大学指揮科の招聘教授を務めている。日本では、10年から19年3月まで読売日本交響楽団の第9代常任指揮者を務め、19年4月桂冠指揮者に就任している。

客演指揮者としては、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、パリ管、クレーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、サンフランシスコ響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ミュンヘン・フィル、フィルハーモニア管、ウィーン響など、世界の一流オーケストラとの共演を重ねている。また、オペラ指揮者としては、ザルツブルク音楽祭、メトロポリタン・オペラ、バリ・オペラ座、バリ・シャトレ座、リセウ歌劇場(バルセロナ)、プレゲンツ音楽祭(オーストリア)などに数多く出演し、幅広いレパートリーを披露している。

録音も数多く、SWR響との《メシアン／管弦楽作品全集》は、一人の指揮者と同一のオーケストラによる世界初の全集として注目され、欧州の主要な音楽賞を総なめにする快挙となった。ペルリオズの劇的交響曲《ロミオとジュリエット》(SWR響)と、同《幻想交響曲》(読響)のCDも発売されている。

全席指定(税込) S席 ¥2,000 A席 ¥1,500

2021年3月5日[金]発売開始

※新型コロナウイルスの影響による入国制限措置を受け、2月6日[土]に延期した一席発売を、更に再延期いたしました。

東京芸術劇場ボックスオフィス

※左右両隣を一席あけた座席で販売。

0570-010-296(休館日を除く 10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/>

ミュージア川崎シンフォニーホール チケットカウンター(10:00~19:00)

044-520-0200(10:00~18:00) <http://muza.pia.jp>

●チケットぴあ [Pコード 3/27(184-760)、3/28(191-916)] 0570-02-9999 <https://pia.jp/t/>  
●イープラス <https://eplus.jp/> (3/27のみ)

[チケットご購入について]

※お客様同士の密集を避けるため、販売方法を変更する場合がございます。\*当ホールにて感染者が発生した場合、お客様の情報を必要に応じて、保健所等の関係機関へ提供させていただく場合があります。\*今後の新型コロナウイルス感染拡大状況によっては、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、各会場公式サイトでご確認ください。

\*公演中止の場合を除き、ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。\*未就学児のご入場はご遠慮ください。

design: Kazuki Akizawa

○ご来場いただくお客様へ

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご協力をお願いします。ご来館の前に、各会場公式サイト「感染対策・取り組みとお願い」を必ずご覧いただき、マスク着用にてご来館ください。体調不良が認められる際は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



東京芸術劇場



ミュージア川崎シンフォニーホール