

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

秋の始まりはさわやかな名曲とともに
～残暑に疲れた身体にオーケストラの響きが効く!～

第232回サンデーコンサート

2020年 9月20日 日

14:00開演 (13:00ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

14:00, Sunday, September 20th, 2020, at Tokyo Metropolitan Theatre

指揮:

園田隆一郎

Conductor: SONODA Ryuichiro

© Fabio Parezan

ロッシーニ 歌劇《ウィリアム・テル》序曲

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64

モーツァルト 交響曲第41番 ハ長調 K.551 《ジュピター》

Gioachino ROSSINI: "Guillaume Tell", overture

Felix MENDELSSOHN: Concerto for Violin and Orchestra in e-minor, op.64

Wolfgang Amadeus MOZART: Symphony No.41 in C-major, K.551 "Jupiter"

料金 (税込)

S席6,000円 A席4,500円 B席4,000円 C席3,500円 Ys席(25歳以下)1,500円 Gs席(65歳以上)3,500円

*Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすで会場までのお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番号日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

ヴァイオリン:
石上真由子

Violin: ISHIGAMI Mayuko

©István Kohán

好評発売中

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日11時~16時] FAX(03)5378-6161 (24時間)

Webサイト [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ (0570) 02-9999 <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード:186-828 e+ [イープラス] <https://eplus.jp/>

ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <https://1-tike.com> Lコード:33233

東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] URL(PC) <https://www.geigeki.jp/t/>

*感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従って販売いたします。裏面の「ご来場時の新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い」を必ずお読みください。
(座席数はホールの50%を使用し、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。) ※当初発表のプログラムより変更となっております。

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

秋の始まりはさわやかな名曲とともに ～残暑に疲れた身体にオーケストラの響きが効く!～

秋になって湿気が下がり空気が澄んでくると、弦楽器の響きは冴え、オーケストラの音色はより豊かに響きます。今日のコンサートでは、秋の始まりにふさわしいさわやかな水彩画のような作品をお送りいたします。

雄大なスイス・アルプスの山々や風光明媚なルツェルン湖畔を舞台に活躍するヒーロー、ウィリアム・テル。すっきりと端正でかつロマンティックな美しい旋律美に酔いしれるメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲。そしてハ長調という明るい調性で、清明で爽やかに奏でられる古典協奏曲の傑作・モーツァルトの交響曲第41番《ジュピター》。指揮者にはオペラ界でますます躍進を続ける園田隆一郎、ヴァイオリンのソリストには医学と音楽の2つの才能を持ち、広く注目を集めている石上真由子の2人を迎えます。夏の暑さに疲れた身体に新たに生命力を吹き込んでくれる、涼しい秋風のような名曲をお楽しみください。

園田隆一郎 [指揮] SONODA Ryuichiro, Conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」を指揮し、その後もカタリーニアのベッリーニ大劇場、ポローニヤ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラ、読売日本響、東京フィル、京都市響、大阪フィル、大阪響、関西フィルなど、国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。

2020年は、NHKナゴヤニューイヤーコンサート、日本オペラ協会《紅天女》(世界初演)、日本センチュリー響演奏会等に出演。オペラと交響曲の両分野で活

躍する指揮者の一人である。

東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。遠藤雅吉、佐藤功太郎、ジェイムズ・ロックハートの各氏に師事。その後、イタリア、シエナのキジアーナ音楽院にてジャンルイジ・ジェルメッティ氏に師事。2002年よりローマに留学。ペーザロでロッシーニの権威アルベルト・ゼッダ氏に師事したのをきっかけに、ヨーロッパ各地で数々の作品を学ぶ。

2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

石上真由子 [ヴァイオリン] ISHIGAMI Mayuko, Violin

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。高校2年生で第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。その他、ルーマニア国際音楽コンクールやチェコ音楽コンクール、バルトクコンクールなど、様々なコンクールで受賞。NHKFM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。東京交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演している。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。Ensemble Amoiseシリーズ主宰。Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。2019年度音楽クリティック・クラブ賞 奨励賞受賞。2019年度第29回青山音楽賞 青山賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。

感染症対策へのご協力をお願い

1. 入口での体温チェック

入場時、サーモグラフィカメラで体温チェックを実施いたします。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。

2. ホール入口にて消毒の実施

ホール入口に消毒用アルコールを設置いたします。ご入場時にならぬ手指の消毒をお願いします。

3. 入場時のチケットもぎり及び配布物簡略化の実施

スタッフとお客様の直接接点機会を減らすため、スタッフによるもぎりを簡略化させていただきます。またプログラム等も手渡しはいたしません。会場内に置かれているものをお持ちください。チケット半券はお帰りの際に必ず「回収ボックス」に入れてください。

4. 公演グッズ、チケット及び飲食物販売、及びクロークの営業中止

ロビーでのお客様の密集を防止する為、当面の間営業を中止させていただきます。

5. スタッフのマスク着用と手指の消毒

スタッフはマスク(接客スタッフはフェイスシールド)を着用し接客させていただきます。また、小声での対応になりますことをご了承ください。

6. 時差退場の実施

終演後は、アナウンスに従って退場していただきますようお願いいたします。退場時は密集しないよう、適度な距離を保ってご退場ください。

【お客様へのお願い】

1. 以下のお客様につきましてはご来場をお控えいただきますようお願いいたします

- 現在体調がすぐれないお客様、以下のような症状のあるお客様。(発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐)
- 医師から外出を控えるよう指導されているお客様。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触歴があるお客様。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触歴があるお客様。

2. 感染防止策にご協力をお願いいたします

- 入場時の手指消毒、マスク着用のない方の入場はお断りいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お控えいただきますようお願いいたします。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましても、お控えください。
- プラボー等掛け声はお控えください。また、ロビーでの大声での会話は避けるよう、ご協力をお願いいたします。
- 感染防止策の実施によりご入場に通常よりもお時間を頂戴することとなります。どうぞ、お時間の余裕を持ってご来場いただきますようお願いいたします。
- 感染防止策の実施のため、入場時屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などの準備をお願いいたします。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、予め来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

©Masatoshi Yamashiro