

芸術 & 読響

ジュニア・アンサンブル・アカデミー



読売日本交響楽団の楽団員と、弦楽アンサンブルを楽しもう！

東京芸術劇場と事業提携を結ぶ読売日本交響楽団による、未来の演奏家育成のためのアカデミー。

国内トップのプロプレイヤーと一緒にアンサンブルを楽しみながら、指導を受けることができます。

また、期間中は読売日本交響楽団の演奏会のリハーサル見学など、レッスンだけにとどまらない活動を予定しています。

日程	2020年9月13日(日)～2021年3月14日(日)	
会場	東京芸術劇場リハーサルルーム ほか	
対象	弦楽アンサンブルコース(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) ※ヴィオラ、コントラバスは楽器貸出あり 小学校高学年～高校生で、真剣に弦楽アンサンブルに取り組む方	
参加料	¥20,000 ※オーディション参加は無料	
レッスン日程	①9月13日(日) 16:30～19:30 ②10月25日(日) 16:30～19:30 ③11月29日(日) 16:30～19:30 ④12月20日(日) 16:30～19:30 ⑤2021年1月9日(土) 16:30～19:30	⑥2021年1月23日(土) 16:30～19:30 ⑦2021年2月6日(土) 16:30～19:30 ⑧2021年2月23日(火・祝) 16:30～19:30 ⑨2021年3月7日(日) 16:00～19:00 ⑩2021年3月13日(土) 16:30～19:30
	【発表会】2021年3月14日(日)読売日本交響楽団公演の開場中に開催予定(午前中リハーサル)	
講師	柳瀬省太(読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者) ほか	
練習曲	レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲より1、3、4楽章 モーツァルト 弦楽四重奏曲第一番K80より第2楽章	
オーディション要項	日程:2020年8月23日(日)17:30～ 会場:東京芸術劇場 地下2階 リハーサル室 任意の独奏曲または練習曲1曲(オーディションでの演奏時間は3分程度) ※オーディションのご連絡は事務局からメールで差し上げます。geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるメールアドレスを申込書にご記入ください。 ※新型コロナウイルス感染症対策のため、オーディションやスケジュールに変更が生じる場合がございます。 ※オーディション日のご都合が悪い方は事務局へご相談ください。また年度途中からの参加も受け付けることがあります。	
	〈申し込み方法〉 参加申込書(裏面)にご記入のうえ、下記に郵送ください。申込書は東京芸術劇場ウェブサイト(www.geigeki.jp)からダウンロードできます。	
	〈募集期間〉2020年7月1日(水)～7月27日(月)必着	
	申込書送付・お問合せ先 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場「ジュニア・アンサンブル・アカデミー」係 TEL 03-5391-2111	

芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー申込書

申込書記入日： 月 日



楽器 (○で囲むこと)			
ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス
フリガナ 氏名	(姓)	(名)	男・女
生年月日	年 月 日	満 歳	学年 小学 中学 高校 年
E-mail	geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるアドレスをご記入ください。		

住所	〒 都道府県 市区町村		
電話番号		携帯電話	
緊急連絡先	続柄：	電話番号	

応募動機・参加への意気込み

演奏歴 (始めた年齢、団体所属歴、師事した先生、受賞歴など)

オーディション演奏曲目 (任意の独奏曲 または練習曲1曲)

作曲者	曲目
-----	----

保護者同意欄 (申し込みには保護者の方の同意が必要です)

芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意いたします。

保護者氏名 _____ 印 _____ 年 _____ 月 _____ 日

* 太枠内は申込者本人が記入すること * 本申込書は事業以外の目的で使用いたしません。

募集期間：2020年7月1日(水)～7月27日(月)