



ベートーヴェン
生誕250周年記念

八尋知洋(パーカッション)
弦楽四重奏 | 飛鳥ストリング・クアルテット
マレー(金子) 飛鳥、相磯優子(ヴァイオリン)
志賀恵子(ヴィオラ) 西谷牧人(チェロ)

山下洋輔流ベートーヴェンが炸裂!
シリーズ屈指のユニークな企画。

YOSUKE YAMASHITA

ミーツ・ベートーヴェン

シリーズ Vol.3 | 山下洋輔 (ピアノ)

ベートーヴェン /

- ピアノ・ソナタ第6番 へ長調 op.10-2 第1楽章 ●ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13「悲愴」第2楽章
- エリーゼのために ●ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」第1楽章
- 交響曲第9番 ニ短調 op.125 第2楽章 ●交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」第1楽章

山下洋輔 / オリジナル・オマージュ曲

2020.10.16 [金]

19:00開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場コンサートホール

全席指定(税込) ¥5,000 高校生以下 ¥1,000
東京芸術劇場ボックスオフィス(休館日を除く10:00~19:00)
0570-010-296 <https://www.geigeki.jp>

一般発売
8.1 [土]

*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい(要事前予約)。*未就学児はご入場いただけません。*開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご白席にご案内できない場合がございます。*客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のため、ご購入できるお座席を一部制限しております。*感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。

vol.3 | 山下洋輔 (ピアノ)

2020.10.16 [金]
19:00開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場が2020年、楽聖ベートーヴェンの生誕250年を記念してお届けする「ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」。その第3回に登場するのは、半世紀にわたり世界のジャズ界の最前線で活躍を続けてきた奇才、山下洋輔。1985年に「バッハ生誕300年記念コンサート」を開催されていたので、それならば「ベートーヴェンも祝ってほしい」とお願いしたところ快諾を得て、本シリーズ屈指のユニークな企画が誕生した。ソナタ6番、「悲愴」、「エリーゼ」、「月光」といったピアノの名曲に、「第九」と「運命」といった不朽のシンフォニー、さらに自作のオマージュ曲と、多彩なプログラムも魅力的だ。山下洋輔流ベートーヴェンが一体どんなものになるのか、期待に胸が膨らむ。



山下洋輔 Yosuke Yamashita ©1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外のジャズ・アーティストとはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など活動の幅を広げる。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。2000年に発表した自作協奏曲を佐渡裕の指揮により04年にイタリア・トリノで再演。06年オーネット・コールマンと、07年にはセシル・テイラーと共演。08年「ピアノ協奏曲第3番 (エクスプローラー)」を発表。09年、一柳慧作曲「ピアノ協奏曲第4番 "JAZZ"」を世界初演。歴代メンバー総出演の「山下洋輔トリオ結成40周年記念コンサート」を開く。16年、ウィーン楽友協会ホールで佐渡裕指揮のトーン・キム・ストラー管弦楽団と共演し、大成功を収める。18年、ニューヨーク・トリオの結成30周年記念アルバム「30光年の浮遊」をリリースし、国内ツアーを行う。2019年、山下洋輔トリオ結成50周年を迎える。99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章を受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。公式ホームページ <http://www.jamrice.co.jp/yosuke/>



八尋知洋 (パーカッション)
弦楽四重奏
飛鳥ストリング・クアルテット
マレー (金子) 飛鳥、相磯優子 (ヴァイオリン)
志賀恵子 (ヴィオラ)
西谷牧人 (チェロ)

チケット料金 全席指定 (税込) ¥5,000 高校生以下 ¥1,000

一般発売 8.1 [土]

*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い (枚数限定・要証明書)。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご覧いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスにお問合せください (要事前予約)。*未就学児はご入場いただけません。*開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。*客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のため、ご購入できるお座席を一部制限しております。*感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。*やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。

チケットお取り扱い 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/> *24時間受付 (メンテナンスの時間を除く)

- チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間・音声自動応答) [Pコード 186-222] <https://pia.jp/t/geigeki/>
 - イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>
 - ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~18:00) [Lコード 32633] <https://l-like.com/>
- ◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

[ご来場いただくお客様へ] 東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

聴覚に障害のある
お客様のための
鑑賞サポート

聴覚支援システム「ヒアリンググループ (磁気ループ)」が客席の一部で作動します。ご希望のお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申し込ください。



ベートーヴェン生誕250周年記念コンサート ミーツ・ベートーヴェン シリーズ

東京芸術劇場コンサートホールは、オーケストラの公演会場としてよく知られていますが、その豊かな響きは室内楽やピアノ・リサイタルにも適しており、主催事業として「リサイタル・シリーズ」を行ってきました。ベートーヴェン生誕250年のメモリアル・イヤーとなる2020年、その「リサイタル・シリーズ」の一環として様々なジャンルの第一線で活躍するピアニストたちによる「ベートーヴェンとの出会い：ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」を年間通して開催いたします。

今後の公演 12.15 [火] 清水和音

*新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止になりました「Vol.2 清水和音」の振替公演につきましては、現在日程調整中です。
*やむを得ない理由により、出演者に変更が生じる場合がございます。

(東京芸術劇場託児サービス)
(有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前迄に要申込)
HITOWA キャリアサポート株式会社わらべうた
Tel.0120-415-306 (平日9:00~17:00)



東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
Tel.03-5391-2111 (休館日を除く9:00~22:00)
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路2b出口で直結しています。

主催 = 公益財団法人東京歴史文化財団 東京芸術劇場

主としてつなぐ。主としてつなぐ。
Tokyo Tokyo
FESTIVAL