

NEO SYMPHONIC JAZZ at 芸劇 2020



挟間美帆プロデュースによるネオ・シンフォニック・ジャズの第二弾は、
渡辺香津美をゲストに迎え、特別編成のオーケストラで
現代最先端のシンフォニック・ジャズ・サウンドを実現！

ネオ・シンフォニック・ジャズ at 芸劇

8.16 SUNDAY 14:00 OPEN 15:00 START

東京芸術劇場
コンサートホール

全席指定(税込) 5,000円 高校生以下 1,000円

指揮：挟間美帆 ギター：渡辺香津美

演奏：東京フィルハーモニー交響楽団、挟間美帆 m_big band

挟間美帆 m_big band
土井徳浩 辻野進輔 吉本章紘 鈴木圭 竹村直哉 (sax)
真砂陽地 広瀬未来 川原真彩 石川広行 (tp)
半田信英 高井天音 高橋真太郎 佐藤敬一朗 (tb)
佐藤浩一 (pf) バット・グリーン (b) 高橋信之介 (ds)

PROGRAM

挟間美帆 / RUN

ジム・ピアード (ヴィンス・メンドーサ編曲) / ホリデイ・フォア・ビート・アンド・グラディス

ハービー・ハンコック (挟間美帆編曲) / ジ・アイ・オブ・ザ・ハリケーン

ジョン・スコフィールド (ヴィンス・メンドーサ編曲) / カルロス*

挟間美帆 / ソムナンビュラント*

渡辺香津美 (挟間美帆編曲) / インナー・ウィンド*

渡辺香津美 (挟間美帆編曲) / コクモ・アイランド*

※公演時間は約 75 分 (休憩なし) とさせていただきます。 *渡辺香津美出演曲

※高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い
(枚数限定・要証明書)。※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご
鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスにお問合せく
ださい (要事前予約)。※客席内でのソーシャル・ディスタンス確保の
ため、ご購入できるお座席を一部制限しております。※感染予防および
公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入を
おすすめいたします。※未就学児はご入場いただけません。※やむを
得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。

お問合せ & チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス (休館日を除く 10:00~19:00)
0570-010-296 / <https://www.geigeki.jp/t/>

- 主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
- 助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

- 協力：パイオニア株式会社※ボディソニック
- 制作協力：JamRice



30th Anniversary
東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

挟間美帆プロデュースによるネオ・シンフォニック・ジャズの第二弾は、渡辺香津美をゲストに迎え、特別編成のオーケストラで現代最先端のシンフォニック・ジャズ・サウンドを実現！

昨年、ジャズ・ピアノの奇才シャイ・マエストロをソリストに迎えた、挟間美帆の《ピアノ協奏曲第1番》の世界初演や、クラウド・オガーマンの《シンフォニック・ダンス》をプログラムに採り上げたことで大きな注目を集めた「NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇」。この新しい企画を立ち上げるにあたり、東京芸術劇場がパートナー兼プロデューサーに抜擢したジャズ作編曲家の挟間美帆は、その後デンマークの名門デンマークラジオ・ビッグバンドの首席指揮者に就任。さらに3作目のアルバム『ダンサー・イン・ノーホエア』は、2019年の米ニューヨーク・タイムズ「ジャズ・アルバム・ベストテン」に選ばれ、米グラミー賞ラージ・ジャズ・アンサンブル部門にもノミネートされる等、ジャズ界の話題をさらった。そしてこの度、今年設立75周年を迎えるオランダの名門ポップス・ジャズ・オーケストラ、「メトロポール・オーケストラ」の常任客演指揮者に8月から就任することが発表された。第2回目となる今回の公演では、東京フィルハーモニー交響楽団と気鋭のジャズ・ミュージシャン16名による挟間美帆 m_big band で、メトロポール・オーケストラと同じ編成のスペシャル・オーケストラを編成、挟間美帆が自らタクトを執り、現代最先端のシンフォニック・ジャズ・サウンドを実現する。ゲストとして招くギター界のスーパースター渡辺香津美も加わり、絢爛豪華なシンフォニック・ジャズを堪能させてくれることだろう。



国立音楽大学およびマンハッタン音楽院大学院卒業。これまでに山下洋輔、坂本龍一、鷺巣詩郎、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK 交響楽団、ヤマハ吹奏楽団など多岐にわたり作編曲作品を提供する。2012年『ジャーニー・トゥ・ジャーニー』をリリースし、ジャズ作曲家としてメジャーデビュー。2016年には米ダウンビート誌「未来を担う25人のジャズアーティスト」にアジア人でただ一人選出され、2019年ニュースウィーク日本版「世界が尊敬する日本人100」に選ばれるなど高い評価を得る。3作目のアルバム『ダンサー・イン・ノーホエア』は、2019年米ニューヨーク・タイムズ「ジャズ・アルバム・ベストテン」に選ばれ、米グラミー賞ラージ・ジャズ・アンサンブル部門ノミネートを果たす。2014年、第24回出光音楽賞受賞。2017年シエナ・ウインド・オーケストラのコンポーザー・イン・レジデンスに、2018年にはオーケストラ・アンサンブル金沢のコンポーザー・オブ・ザ・イヤーに、さらに2019年シーズンからデンマークラジオ・ビッグバンドの首席指揮者に就任。

東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ティンパ、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK 他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年から Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

チケット取扱

東京芸術劇場
ボックスオフィス

(電話・窓口)
0570-010-296
(休館日を除く 10:00 ~ 19:00)
(WEB)
<https://www.geigeki.jp/t/>
*24時間受付 (メンテナンスの時間を除く)

- チケットぴあ
(電話) 0570-02-9999
(24時間・音声自動応答 Pコード: 186-465)
(WEB) <https://pia.jp/t/geigeki/>
- ローソンチケット
(電話) 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00 ~ 20:00)
0570-084-003 (音声自動応答 Lコード: 32634)
(WEB) <https://l-tike.com>
- イープラス
(WEB) <https://eplus.jp/geigeki/>

お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス <電話> 0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

指揮：挟間美帆 ギター：渡辺香津美
演奏：東京フィルハーモニー交響楽団
挟間美帆 m_big band

PROGRAM

挟間美帆 / RUN
ジム・ピアード (ヴィンス・メンドーサ編曲) /
ホリデイ・フォア・ビート・アンド・グラディス
ハービー・ハンコック (挟間美帆編曲) /
ジ・アイ・オブ・ザ・ハリケーン
ジョン・スコフィールド (ヴィンス・メンドーサ編曲) / カルロス *
挟間美帆 / ソムナンビュラント *
渡辺香津美 (挟間美帆編曲) / インナー・ウィンド *
渡辺香津美 (挟間美帆編曲) / コクモ・アイランド *
*渡辺香津美出演曲
Miho Hazama / RUN
Jim Beard (arranged by Vince Mendoza) /
Holiday for Pete & Gladys
Herbie Hancock (arranged by Miho Hazama) /
The Eye of the Hurricane
John Scofield (arranged by Vince Mendoza) / Carlos
Miho Hazama / Somnambulant
Kazumi Watanabe (arranged by Miho Hazama) / Inner Wind
Kazumi Watanabe (arranged by Miho Hazama) /
Cokumo Island
※公演時間は約75分 (休憩なし) とさせていただきます。

2020.8.16(日) 2020
START OPEN
15:00 開演 14:00 ロビー開場

東京芸術劇場コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

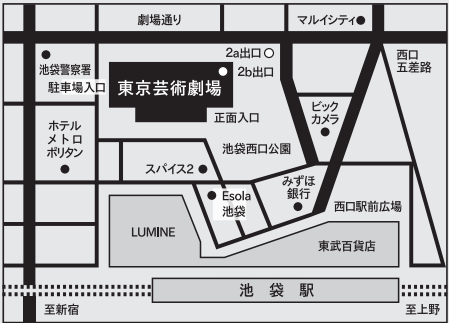
全席指定 (税込) 5,000円 高校生以下 1,000円

※ 高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い (枚数限定・要証明書)。※ 障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は東京芸術劇場ボックスオフィスにお問合せください (要事前予約)。※ 客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のため、ご購入できるお座席を一部制限しております。※ 感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。※ 未就学児はご入場いただけません。※ やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等に変更が生じる場合がございます。※ 開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、自席にご案内できない場合がございます。

【ご来場いただくお客様へ】
東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

■ 聴覚に障害のあるお客様のための鑑賞サポート：振動を身体に伝える体感音響システム「ボディソニック」が10席設置されます。また、聴覚支援システム「ヒアリンググループ (磁気ループ)」が客席の一部で作動します。※ ご希望のお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィスまで事前お申込ください。

「東京芸術劇場託児サービス」
HITOWA キャリアサポート株式会社 わらべうた
※ 有料・定員制・土日祝を除く希望日 1週間前迄に要予約
(電話) 0102-415-306 (平日 9:00 ~ 17:00)



文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL