



東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 第134回定期演奏会

C.P.E. バッハ

シンフォニア ニ長調 Wq.183-1

Carl Philip Emanuel Bach / Sinfonia in D Major Wq.183-1

ハイドン

交響曲第92番 ト長調

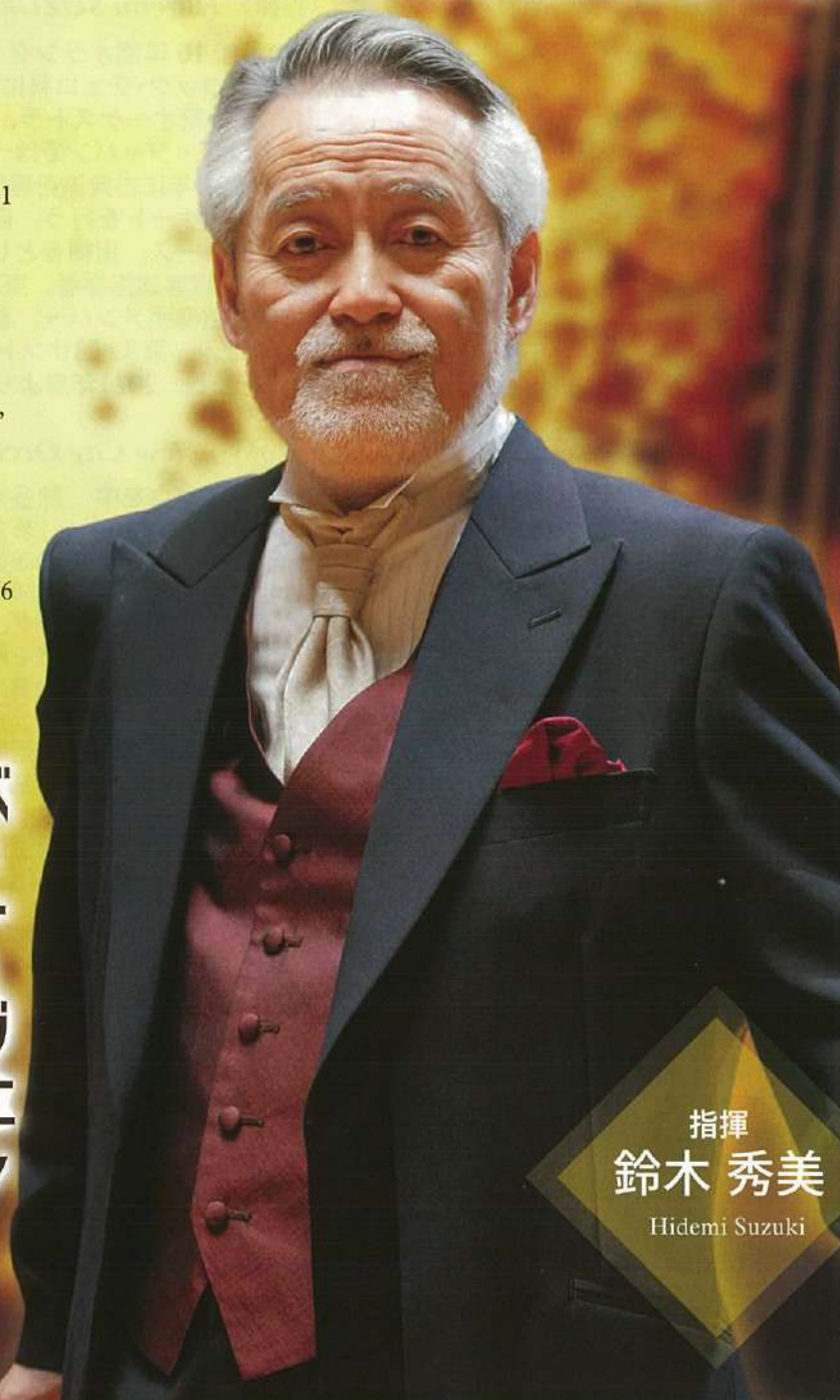
「オックスフォード」

Franz Joseph Haydn / Symphony No.92 in G Major "Oxford"

ベートーヴェン

交響曲第2番 ニ長調 作品36

Ludwing van Beethoven / Symphony No.2 in D Major Op.36



指揮
鈴木 秀美

Hidemi Suzuki

ベートーヴェン
生誕250年記念

—古典への回帰—

11/14 2020 [土]

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場
コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅
西口より徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています

料金 (全席指定)

《一般発売日 2020年7月14日(火)》

SS席	S席	A席	B席	C席	E席
10,000円	6,500円	5,000円	3,500円	2,500円	6,500円

シニア割引: 10%引き (60歳以上) 学生半額 (25歳以下, SS席, S席除く) E席高大学生割 (25歳以下): 1000円

※上記割引については事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※E席: 未来の演奏家の育成を目的に新たにエデュケーショナル席を設けました。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス (土・日・祝を除く 10時から18時)

☎ 03-5726-9008 ■ <http://tnco.or.jp> 東京ニューシティ

■ チケットぴあ (Pコード: 177-020) ☎ 0570-02-9999 ■ <https://t.pia.jp/>

■ 東京芸術劇場ボックスオフィス ☎ 0570-010-296 (ナビダイヤル)

■ イープラス ■ <http://eplus.jp>

特別協賛: ファースト・パシフィック・キャピタル有限会社

主催: 一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団





鈴木 秀美〈指揮〉 Hidemi SUZUKI, conductor

神戸生まれ。20 世紀の最後 16 年間オランダ・ベルギーに住み、ヨーロッパ各地で演奏・指導する他、ブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科に初代教授として招聘され、2000 年に帰国するまで務めた。ソリストとして、また 18 世紀オーケストラ、ラ・プティット・バンドのメンバー及び首席奏者として演奏し、バッハ・コレギウム・ジャパンでは 2014 年まで首席奏者を務め、バッハの全宗教作品の通奏低音を演奏・録音した。2001 年に古典派を専門とするオーケストラ・リベラ・クラシカ (OLC) を創設し、ハイドンを中心とするコンサートを行う。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》から OLC、室内楽、ソロ等の録音を続々とリリース。指揮者として日本各地の交響楽団に客演するほか、海外にも招かれる。現在山形交響楽団首席客演指揮者。東京音楽大学チェロ科客員教授、東京藝術大学古楽科講師。楽(らく)遊会弦楽四重奏団メンバー。著書に『「古楽器」よ、さらば!』『無伴奏チェロ組曲』『通奏低音弾きの言葉では、』。第 37 回サントリー音楽賞、2011 年度斎藤秀雄メモリアル基金賞、文化庁芸術作品賞ほかを受賞。2021 年度より神戸室内管弦楽団音楽監督に就任。

東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990 年設立。定期演奏会や特別演奏会などの自主演奏会を中心に、オペラ、バレエ、合唱団コンサート、スクールコンサート(音楽鑑賞教室)、レコーディング、テレビ・ラジオ出演などに起用され、幅広く活躍している。2016 年には世界最高峰のピアニスト、クリスチャン・ツィメルマンと共演を果たしている。

特に、オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演のほか、スコット・パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、2019 年 2 月には世界的テノール歌手マルセロ・アルバレスとも共演した。バレエでは、国内の主要バレエ団のほか、パリ・オペラ座バレエ団、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ボリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター (ABT)、サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ等海外のバレエ団の日本公演に

数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得て現在に至る。

また、クラシックのみならず、ポピュラー分野でも幅広い活動を行っている。バート・バカラック、島健、さだまさし、平原綾香、水樹奈々、加藤登紀子、谷村新司、村井邦彦、ステイニング、イル・ディーヴォ、イル・ヴォーロ等と共演、多くの聴衆を魅了した。NHK テレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2017 年には東京 2020 参画プログラム「文化オリンピアードナイト」に起用されるなど、さらに活動の場を広げている。

2007 年に中国上海公演、2009 年にベトナム公演を行った。エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、総合プロデューサー藪西正道、正指揮者曾我大介。

(公社)日本オーケストラ連盟正会員。http://tnco.or.jp

後期定期会員募集中!

お問合せ・お申込み

東京ニューシティ管弦楽団チケットデスク ☎ 03-5933-3266

第 134 回 11/14²⁰²⁰ [土] 14:00 開演(13:00 開場)
チケット発売 7 月 14 日(火)

指揮
鈴木 秀美

「ベートーヴェン生誕 250 年記念」
—古典への回帰—

C.P.E. バッハ
シンフォニア ニ長調 Wq.183-1

ハイドン
交響曲第 92 番 ト長調 「オックスフォード」

ベートーヴェン
交響曲第 2 番 ニ長調 作品 36

第 135 回 12/17²⁰²⁰ [木] 19:00 開演(18:00 開場)
チケット発売 8 月 18 日(火)

指揮
矢崎 彦太郎ピアノ
ミーシャ・ダッチェフ

ドビュッシー
組曲「子供の領分」(管弦楽版)

プロコフィエフ
ピアノ協奏曲第 2 番
ト短調 作品 16

フランク
交響曲 ニ短調

第 136 回 1/24²⁰²¹ [日] 14:00 開演(13:00 開場)
チケット発売 9 月 29 日(火)

指揮
飯森 範親ピアノ
三原 未紗子

キラール
オラヴァ〜弦楽オーケストラのための〜
ブラームス
ピアノ協奏曲第 1 番 ニ短調 作品 15

ストラヴィンスキー
バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947 年版)

(2019 年 9 月 ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝)

第 137 回 3/6²⁰²¹ [土] 14:00 開演(13:00 開場)
チケット発売 11 月 17 日(火)

指揮
内藤 彰

「ベートーヴェン生誕 250 年記念」
—第九の真意—

ベートーヴェン
交響曲第 10 番 変ホ長調 第 1 楽章 (バリ・ケーパー版)

ベートーヴェン
交響曲第 9 番 ニ短調 作品 125 「合唱付き」

Sop. 嘉目真木子 Alt. 山下牧子 Ten. 工藤和真 Bar. 星野淳
合唱 東京合唱協会

東京ニューシティ管弦楽団の定期会員
になると お気に入りの席を
お得な割引価格でご利用いただけます

定期会員になるとこんなにお得です!

- 「マイシート」としてお気に入りの席を確保できます
- 追加のチケットも 20%引きでご購入いただけます