

芸術+まちがく

東京芸術劇場 + 都市文化公開フォーラム

東京芸術劇場では、文化を軸にした地域の在り方や街づくりについて考えるフォーラム「芸術+まちがく」を2018年1月より開催しています。モデレーターは、アートがもつポテンシャルを活用した街づくりのパイオニアである北川フラム氏。各回、アート、文学、演劇、音楽、建築等のテーマについて、参加者の皆様とご一緒に、これからの文化と街づくりの関係について考えていきます。

第11回公開フォーラム

「アーバンヴィレッジ代官山」

ヒルサイドテラス50周年から見えてくる都市の姿

北川フラム × 朝倉健吾



photo by Mao Yamamoto

●北川 フラム (きたがわ ふらむ)

1946年新潟県高田市(現・上越市)生まれ。東京芸術大学卒業。アートフロントギャラリー主宰。主なプロデュースとして、「アントニオ・ガウディ展」、「アパルトヘイト否!国際美術展」等。「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」ほか、「瀬戸内国際芸術祭」、「北アルプス国際芸術祭」、「奥能登国際芸術祭」の総合ディレクター。2003年フランスより芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。2012年オーストラリア名誉勲章・オフィサー受賞。2017年朝日賞受賞。2018年文化功労者受賞。



●朝倉 健吾 (あさくら けんご)

1941年東京、代官山生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業。代官山ヒルサイドテラス・オーナー。(株)朝倉商会代表取締役。朝倉不動産(株)専務取締役を経て2014年より朝倉不動産(株)代表取締役。1997年から2002年まで、目黒区上目黒二丁目地区市街地再開発組合理事長を務める。現在、渋谷区年計画審議会委員、代官山ステキなまちづくり協議会副代表、財団法人目黒区芸術文化振興財団理事、渋谷区文化芸術振興推進協議会委員。長年、代官山のまちづくり活動に携わる。

9/29 (火)

18:30 ~ 20:30

オンライン開催

Web会議システム Zoom 使用

参加費: 無料 / 定員 100名