東京芸術祭 2020　芸劇オータムセレクション

イヴォ・ヴァン・ホーヴェ演出作品上映会

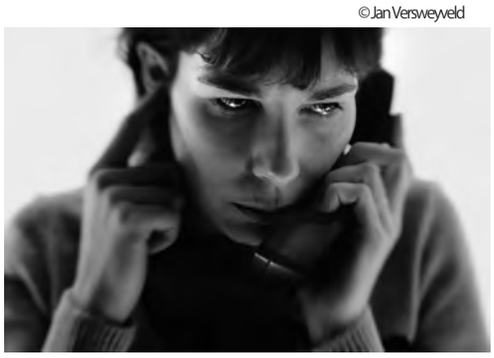
世界で最も注目を集める演出家イヴォ・ヴァン・ホーヴェ率いる劇団 ITA。圧倒的な舞台映像を一挙 3 本立てで！

世界で最も高い関心を集め、数々のヒットを放つ演出家イヴォ・ヴァン・ホーヴェ。
自らの劇団 ITA を率いて衝撃の大型舞台「ローマ悲劇」での来日は今秋叶わなかったが、その代わりに傑作舞台 3 作品の映像を本邦初上映！ジョン・カサヴェテス映画の舞台化で、客席を巧みに取り込みビデオ映像を駆使する独特のスタイルで演出した「オープニング・ナイト」、男と女のパワーゲームを描くシェイクスピアの問題作に現代を見事に照射した「じゃじゃ馬ならし」、そして舞台、映画、オペラ、バレエなどに作品化されたジャン・コクトーの名作、孤独な女性が電話口で取り戻せぬ愛を求める姿を描く一人芝居「声」。
ヴァン・ホーヴェ舞台の多彩な魅力を一挙に公開します！

©Jan Versweyveld

オープニング・ナイト <Opening Night>（2006 年初演）
原作：ジョン・カサヴェテス　上映時間：90 分

じゃじゃ馬ならし <The Taming of the Shrew>（2005 年初演）
原作：ウィリアム・シェイクスピア　上映時間：115 分
※18 歳未満入場不可



声 <The Human Voice>（2009 年初演）
原作：ジャン・コクトー　上映時間：70 分

演出：イヴォ・ヴァン・ホーヴェ

出演：ITA（インターナショナル・シアター・アムステルダム）アンサンブル

会場：東京芸術劇場　プレイハウス

【チケット発売日】
一般発売：2020 年 10月17日（土）10:00〜

【料金】
整理番号付き自由席・税込
一般 2,000 円 / 65 歳以上 1,500 円 / 25 歳以下 1,000 円 /
1day セットチケット 5,000 円（他の割引利用とは併用できません）

※ご入場は、整理番号順となります。
※12 歳未満の方はご鑑賞いただけません。
（「じゃじゃ馬ならし」は 18 歳未満の方はご鑑賞いただけません。）
※25 歳以下、65 歳以上チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスのみで取り扱い。
枚数限定、要証明書。
※1day セットチケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスでの窓口販売及び
電話予約のみの取り扱い。
※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご観劇いただけます。
詳細は劇場ボックスオフィス、または劇場 HP 内鑑賞のサポートにて、
ご確認ください。（要事前予約）
※全公演で補聴器・人口内耳をご利用の方に使用いただけるヒアリングループを作動します。

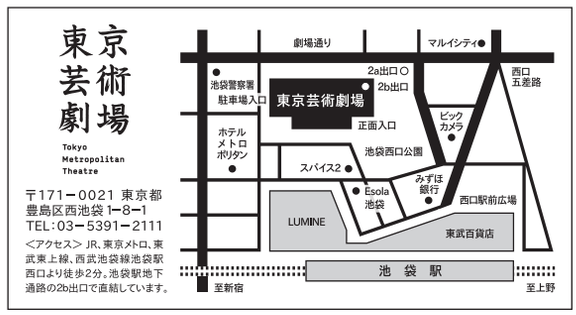
詳細：www.geigeki.jp/performance/theater259/

上映日程：2020（令和 2）年 11月 6 日(金)〜11月 8 日（日）

	11月6日（金）	11月7日（土）	11月8日（日）
13:00	声	オープニング・ナイト	じゃじゃ馬ならし
16:15	じゃじゃ馬ならし	声	オープニング・ナイト
19:30	オープニング・ナイト	じゃじゃ馬ならし	声

全てオランダ語上演、日本語字幕付き｜途中休憩なし｜開場は開演の 30 分前
映像提供：インターナショナル・シアター・アムステルダム
Films by ITA live (Internationaal Theater Amsterdam)

【チケット取り扱い・お問合せ】
東京芸術劇場ボックスオフィス
TEL 0570-010-296（休館日を除く 10:00 〜 19:00）
※一部携帯電話、PHS、IP 電話からはご利用いただけません。
窓口 営業時間：休館日を除く 10:00 〜 19:00
WEB https://www.geigeki.jp/t/



大切なお知らせ

東京芸術劇場では新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じた上で、本上演を開催いたします。チケットのご購入・ご来場の際は必ず当劇場 WEB サイト内の【東京芸術劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来場される皆さまへのお願い】をご確認の上、マスク着用にてご来場ください。平熱と比べて高い発熱（平熱より 1℃以上もしくは 37.5℃以上）のある方や、体調不良が認められる方等はご入場いただけませんので、予めご了承ください。

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場、東京芸術祭実行委員会［豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、フェスティバル / トーキョー実行委員会、公益財団法人東京都歴史文化財団（東京芸術劇場・アーツカウンシル東京）］
助成：令和 2 年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業（芸劇オータムセレクション）　後援：オランダ王国大使館　企画制作：東京芸術劇場