



東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 第136回定期演奏会

指揮
飯森 範親

Norichika Iimori

ピアノ
三原 未紗子

Misako Mihara

2019年9月
ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝

©Takaaki Hirata

キラール

オラヴァ〜弦楽オーケストラのための〜

Wojciech Kilar / Orawa for Symphonic Orchestra

ブラームス

ピアノ協奏曲第1番 二短調 作品15

Johannes Brahms / Concerto for Piano No.1 in d minor Op.15

ストラヴィンスキー

バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)

Igor Stravinsky / Petrushka (1947 version)

(ピアノソロ：三原 未紗子)

© 山岸伸

1/24 2021
[日]

14:00開演(13:00開場)

東京芸術劇場
コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅
西口より徒歩2分 駅地下通路 2b出口と直結しています

主催：一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団

助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団

認定：公益社団法人 企業メセナ協議会

料 金 (全席指定)

《一般発売日 2020年9月29日(火)》

SS席	S席	A席	B席	C席	E席
10,000円	6,500円	5,000円	3,500円	2,500円	6,500円

シニア割引：10%引き (60歳以上) 学生半額 (25歳以下、SS席、S席除く) E席高大学生割 (25歳以下)：1000円

※上記割引については事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

※E席：未来の演奏家の育成を目的に新たにエデュケーション席を設けました。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス (土・日・祝を除く 10時から18時)

☎ 03-5726-9008 ☎ <http://tnco.or.jp> 東京ニューシティ

■ チケットぴあ (Pコード：176-992) ☎ 0570-02-9999 ☎ <https://t.pia.jp/>

■ 東京芸術劇場ボックスオフィス ☎ 0570-010-296 (ナビダイヤル)

■ イープラス ☎ <http://eplus.jp>

特別協賛：ファースト・パシフィック・キャピタル有限会社



飯森 範親 〈指揮〉 Norichika IIMORI, conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94 年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96 年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イイモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03 年、NHK 交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第 1 番でデビューを飾る。06 年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01 年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督 (GMD) に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。

東京交響楽団特別客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2014 年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者、2007 年山形交響楽団音楽監督、2019 年シーズンより同楽団芸術総監督に就任。2020 年 1 月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年 4 月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者に就任。2021 年 4 月に東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドバイザーに就任する。
オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



© 山岸伸

三原 未紗子 〈ピアノ〉 Misako MIHARA, piano

2019 年第 26 回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成 29 年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し首席卒業。

これまでにジャック・ルヴィエ、二宮裕子、小森谷泉らに師事。留学中より数多のコンクールで輝かしい賞を頂いている。

2015 年第 24 回 ABC 新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞、翌年第 24 回 ABC フレッシュコンサートにて飯森範親氏指揮、日本センチュリー交響楽団と共演し、その模様が ABC 朝日放送によりドキュメンタリー番組として放送された。2017 年第 5 回アルコパッサ国際室内楽コンクールにて第 2 位 (最高位) 併せてポルトガル作品最優秀演奏賞、受賞。翌年アルコパッサ国際音楽祭 2018 に招待される。2019 年 12 月 NHK-FM 「リサイタル・パッショ」に出演。

今後更なる活躍が期待される注目の新人。



©Takaaki Hirata

協力：ヤマハミュージックジャパン

東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990 年設立。定期演奏会や特別演奏会などの自主演奏会を中心に、オペラ、バレエ、合唱団コンサート、スクールコンサート (音楽鑑賞教室)、レコーディング、テレビ・ラジオ出演などに起用され、幅広く活躍している。2016 年には世界最高峰のピアニスト、クリスチャン・ツィメルマンと共演を果たしている。

特に、オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演のほか、スコット・パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、2019 年 2 月には世界的テノール歌手マルセル・アルバレスとも共演した。バレエでは、国内の主要バレエ団のほか、パリ・オペラ座バレエ団、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ボリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター (ABT)、サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ等海外のバレエ団の日本公演に

数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得て現在に至る。

また、クラシックのみならず、ポピュラー分野でも幅広い活動を行っている。バート・バカラック、島健、さだまさし、平原綾香、水樹奈々、加藤登紀子、谷村新司、村井邦彦、ステイニング、イル・ディーヴォ、イル・ヴォーロ等と共演、多くの聴衆を魅了した。NHK テレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2017 年には東京 2020 参画プログラム「文化オリンピックナイト」に起用されるなど、さらに活動の場を広げている。

2007 年に中国上海公演、2009 年にベトナム公演を行った。エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、総合プロデューサー藪西正道、正指揮者曾我大介。

(公社) 日本オーケストラ連盟正会員。 <http://tnco.or.jp>

東京芸術劇場へのアクセス



〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

電話 03-5391-2111(代) FAX 03-5391-2215

受付時間 9:00 ~ 22:00 (休館日を除く)

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩 2 分。駅地下通路 2b 出口と直結しています。



地図アプリで表示

