

Min Tanaka

芸劇 dance

田中泯 村のドン・キホーテ

空間演出：田中泯 言語演出：松岡正剛

会期：2020年12月4日（金）19時・5日（土）15時・6日（日）15時
会場：東京芸術劇場プレイハウス

出演：田中泯 石原淋

続木淳平 手打隆盛 高橋真大 野中浩一 藤田龍平 山本亮介

チェロ演奏：四家卯大 / 佐々木恵 友田唱 平間至

ふっふっふ。

突っ込むしかないだろう。

Seigow Matsuoka

GEIGEKI dance

Min Tanaka Yo! Don Quixote

Directed by Min Tanaka Dramaturg: Seigow Matsuoka

Performed by Min Tanaka, Rin Ishihara, Jumpei Tsuzuki, Takamori Teuchi, Mahiro Takahashi, Koichi Nonaka, Ryuhei Fujita, Ryosuke Yamamoto
Cello by Uda Shika, Megumi Sasaki, Sho Tomoda, Itaru Hiram

Fri, Dec 4, 2020 at 7:00 PM, Sat, Dec 5, 2020 at 3:00 PM, and Sun, Dec 6, 2020 at 3:00 PM At Tokyo Metropolitan Theatre Playhouse

東京芸術劇場

ARTS COUNCIL TOKYO

またいつか、未来をつくる。
THE FUTURE IS ART
TokyoTokyo
FESTIVAL

2020年12月、芸劇danceは、地を這う前衛・田中浪が満を持して『ドン・キホーテ』に挑みます。身体、そして知のフィールドで冒険を共にしてきた盟友・松岡正剛と再びタッグを組み、目指すは『宿命の荒野』。ダンスと編集工学者、意身伝心の二人によるコラボレーションは、どんな「見果てぬ夢」を描くのか。

『村のドン・キホーテ』

——その行く末は、是非舞台でお確かめください。

舞台監督：北條孝 岩崎健一郎 (NIKE STAGE WORKS) 照明：アミ
音：村上史郎 美術：田中浪 美術補：鈴木啓志 衣装：丸 (Yoken CO., LTD.)
宣伝美術：町田寛 浅田農 (MATCH and Company Co., Ltd.) 宣伝写真：平間至
制作協力：太田香保 寺平賢司 (株式会社松岡正剛事務所)
制作：石原淋 池田りさ 白井あすさ 森純平 (Madada Inc.)
会期：2020年12月4日(金) 19時・5日(土) 15時・6日(日) 15時
会場：東京芸術劇場プレイハウス

チケット料金(希望指定・税別)
一般 5,000円 / 65歳以上 3,500円 / 25歳以下 2,500円 / 高校生以下 1,000円

※未就学児はご入場いただけません
※65歳以上・25歳以下・高校生以下チケットは、劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱扱い。(枚数限定・要証明書)

※障害者手帳をお持ちの方は、割引料金(一般のサポーター)にてご確認ください。
※詳細は劇場ボックスオフィス、または劇場エド(鑑賞のサポーター)にてご確認ください。

一般発売開始 2020(令和2)年11月14日(土) 10時→

チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス

0370-010-296(休館日を除く10時→19時)

※一部携帯電話のICカード決済はご利用いただけません

https://www.geigeki.jp/

※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

窓口(休館日を除く10時→19時)

各チケットの店舗・オンライン

イーパス

https://eplus.jp/geigeki/

プレイハウス店・F&Eレポート

オンラインチケット

ローン・ウィルキンソン・ロードー「L」：3,495円

Confetti(カンフェティ)

https://www.confetti-web.com/

※通話料無料(平日10時→18時 オペレーター対応)

託児サービス

生後3ヶ月・小学生入学前までのお子様対象
有料・定員制・当日1週間前までに要申込
予約受付・お問合せ

0120-415-306(平日9時→17時)

HITOWA Career Support Co., Ltd.

※お申し込みは劇場ウェブサイト内

※公演当日の受付係と連絡のため

※チケットの事前引き取りの協力をお願いいたします。

※会場と客席のソーシャルディスタンス確保のため

※ご来場前に必ず劇場ウェブサイト内の

※注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。

※会場に補聴器・人工内耳をご利用の方に

※使用いただけるヒアリングループを作動します。

※聴覚利便の拡充はご協力いたします。



In December 2020, Min Tanaka, “an avant-garde who crawls on the earth,” will premier his new dance performance based on celebrated Don Quixote in Tokyo Metropolitan Theatre’s GEIGEKI dance series. In tandem with Seigow Matsuoka, a longtime comrade and collaborator in numerous radical projects both in the fields of intellect and physical expression, they set out for their destined wilderness of creation again. In this collaboration, the dancer and the editorial engineer—conscious bodies and contagious minds—will present a new ‘impossible dream’ in a theatrical setting, entitled Yo! Don Quixote. We look forward to sharing this deeply stimulating adventure with you at the Tokyo Metropolitan Theatre Playhouse.

Stage Management by NIKE STAGE WORKS: Takashi Hojo and Ken'ichiro Iwasaki,
Lighting by Ami, Sound by Shiro Murakami,
Stage Art by Ran Tanaka, Stage Art Assisted by Keishi Suzuki, Costume by Kyu (Yoken CO., LTD.),
Visual Design by Satoshi Machiguchi and Minoru Asada (MATCH and Company Co., Ltd.), Photo by Itaru Hiram,
Production Associate by Kaho Ota and Kenji Teradaira (MATSUOKA & ASSOCIATES)
and Production by Rin Ishihara, Risa Ikeda, Azusa Shirai, and Junpei Mori (Madada Inc.)

Ticket Price (Reserved-seating only, Prices include tax)

General: 5,000 yen, Age 65 or over: 3,500 yen, Age 25 or under: 2,500 yen, High school students and younger: 1,000 yen

*Pre-school children are not allowed at this performance.

*Tickets for Senior (age 65+), U25 (age 25 & under), and high school students and younger are available only at the Tokyo Metropolitan Theatre Box Office and must be purchased in advance. (Limited availability, ID required.)

*Discount price available for persons with disability passbook.

Please inquire at the theatre box office or see our website for more, including the access and assistance.

Ticket sales: 10:00 AM, Saturday, November 14, 2020

Ticket Purchase Options: Ticket PIA (P-code: 503-883),
e-plus, Lawson Ticket (L-code: 34956), Confetti, or at the Tokyo Metropolitan Theatre Box Office.
For English, please go to https://www.geigeki.jp/en/ or https://www.confetti-web.com/en/

Limited childcare service available within the theatre. (Fees apply; Advance reservation required)
Please inquire 0120-415-306 (9:00-17:00 weekdays) Warabuta by HITOWA Career Support Co., Ltd.

*The program is subject to change under unforeseeable circumstances.

*Hearing loop available. *Ticket reselling for profit is prohibited.

*No entry allowed without wearing a mask. Please see https://www.geigeki.jp/info/covid19_notice/ for our COVID-19 measures before visiting.

*Also, check for the updates on this program before visiting.



東京芸術劇場

東京芸術劇場
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 Tel.03-5391-2111 (代) http://www.geigeki.jp
【アクセス】池袋駅地下2b出口直結

Tokyo Metropolitan Theatre
1-8-1 Nishi-Ikebukuro Toshima-ku, Tokyo 171-0021 Phone: 03-5391-2111 (9:00-22:00 daily, except closing day)
http://www.geigeki.jp <Access> Direct underpass available from #2 Exit at Ikebukuro Sta.

お問い合わせ
東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (休館日を除く10時→19時)

Information
Tokyo Metropolitan Theatre Box Office
Phone: 0570-010-296 (10:00-19:00 daily, except closing day)
https://www.geigeki.jp/en/

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団
東京芸術劇場・アーツカウンシル東京／東京都

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：豊田屋源兵衛

ONAO
Japanese paper is mystery

M
村上財団
The Murakami Foundation



Presented by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture Tokyo Metropolitan Theatre & Arts Council Tokyo / Tokyo Metropolitan Government
Supported by the Agency for Cultural Affairs Government of Japan in the fiscal 2020 Thanks to Kondaya Gembeys Inc., ONAO Co., Ltd., The Murakami Family Foundation, plan-B

度肝の行方？
いまから見えますよ。