

SHINYA KIZUZUKA



圧倒的な実力と人気を兼ね備えた清塚信也が、
楽聖ベートーヴェン不朽の名作の数々に挑む！

ベートーヴェン／パガテル「エリーゼのために」イ短調 **WoO.59**
ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 **op.13**「悲愴」
ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 **op.27-2**「月光」
ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第23番 ヘ短調 **op.57**「熱情」
ほか

ベートーヴェン
生誕250周年記念

ミーツ・ベートーヴェン シリーズ ファイナル | 清塚信也 (ピアノ)

2021.2.5 [金]

19:00開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場コンサートホール

※公演時間は約90分(休憩なし)とさせていただきます。

ご来場いただくお客様へ○東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。



全席指定(税込) **¥5,000** 高校生以下 **¥1,000**

*5/22公演のチケットではご入場できません。新たに本公演のチケットをお買求め下さい。

一般発売

12.12 [土]

東京芸術劇場ボックスオフィス(休館日を除く10:00~19:00)

0570-010-296 <https://www.geigeki.jp>

*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い(枚数限定・要証明書)。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい(要事前予約)。*未就学児はご入場いただけません。*開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。*感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。*やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。

主催=公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場



文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」
劇場・音楽堂等コンテンツ配信ポータルサイト「公文協シアターアーカイブス」パイロット公演動画配信事業

ファイナル | 清塚信也 (ピアノ)

2021.2.5 [金] **19:00**開演 (18:00ロビー開場)

東京芸術劇場が2020年、楽聖ベートーヴェンの生誕250年を記念してお届けする「ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」。その最終回となる「ファイナル」公演に登場する清塚信也は、ピアニストとして傑出した実力を持ちながら、俳優としての活動やテレビ番組への出演などピアニストの範疇に留まらない活動を展開。今、最も人気のあるピアニストとして幅広い層からの支持を得ている。確かなテクニックに裏付けされた演奏で、ベートーヴェンの魅力を味わい尽くせる一夜になることだろう。



清塚信也 Shinya Kiyozuka ◎5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村絃子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科 (共学) を首席で卒業後、モスクワ音楽院に留学。1996年第50回全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位。2000年第1回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 第1位、2004年第1回イタリアピアノコンクールソル金賞、2005年日本ショパン協会主催ショパンピアノコンクール第1位など、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ「のだめカンタービレ」にて玉木宏演じる「千秋真一」、映画「神童」では松山ケンイチ演じる「ワオ」の吹き替え演奏を担当し、脚光を浴びる。ポーランド国立放送交響楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団他、数多くのオーケストラとの協演する傍ら、知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。2013年には映画『さよならデュッシー』で岬洋介役として俳優デビューし、2015年9月公開映画『ボブラの秋』(主演:本田望結)ではメインテーマおよび劇伴音楽の作曲&演奏を手掛け、TBS系 金曜ドラマ『コウノドリ』(2015) (2017) (主演:綾野剛)ではピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、ライブハウスのマネージャー役でも出演。2017年1月公開映画『新宿スワンII』(主演:綾野剛)、2018年5月に東京・日生劇場ほかで開催した舞台『シラノ・ド・ベルジュラック』(主演:吉田鋼太郎)では劇中音楽を担当するなど作曲家としても活動の幅を広げ、『Fantasy on Ice』(2017) (2018) では、世界的なフィギュアスケーター (ステファン・ランビエル、ジョニー・ウィア、羽生結弦選手など) と共演するほか、近年では、TVバラエティ番組やラジオ番組へ出演するなど、マルチピアニストとして活躍。2018年12月発売のアルバム「connect」がサウンドスキャン・クラシックチャートで1位を獲得。現在発売中の最新アルバム「SEEDING」では初のオリジナル・バンド曲に挑戦するなど新たな一面も見せつつ、2019年8月16日には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。同年、第70回NHK紅白歌合戦に「糸」(島津亜矢と共演)で初出演。2020年1月13日より47都道府県ツアー「名曲宅配便〜ピアノが奏でる特別な時間〜」を開催中。公式HP <http://tristone.co.jp/kiyozuka/>

◎チケット料金

全席指定 (税込) ¥5,000 高校生以下 ¥1,000

*5/22公演のチケットではご入場できません。新たに本公演のチケットをお買求め下さい。

*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い (枚数限定・要証明書)。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい (要事前予約)。*未就学児はご入場いただけません。※開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自身にご案内できない場合がございます。*感染予防および公演当日の混雑緩和のため、チケットの事前予約・引き取り・購入をおすすめいたします。*やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。

◎チケットお取り扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/> *24時間受付 (メンテナンスの時間を除く)

- チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間・音声自動応答) [Pコード 190-502] <https://pia.jp/t/geigeki/>
- イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>
- ローソンチケット [Lコード 32912] <https://l-tike.com/>

◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00～19:00)



ベートーヴェン生誕250周年記念コンサート

ミーツ・ベートーヴェン シリーズ

東京芸術劇場コンサートホールは、オーケストラの公演会場としてよく知られていますが、その豊かな響きは室内楽やピアノ・リサイタルにも適しており、主催事業として「リサイタル・シリーズ」を行ってきました。ベートーヴェン生誕250年のメモリアル・イヤーとなる2020年、その「リサイタル・シリーズ」の一環として様々なジャンルの第一線で活躍するピアニストたちによる「ベートーヴェンとの出会い：ミーツ・ベートーヴェン・シリーズ」を年間通して開催してきました。今回の公演はその「ファイナル」公演となります。

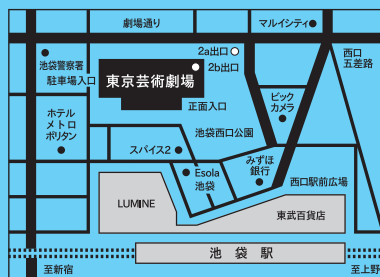
※当公演は当初2020年5月22日に予定していた公演の振替公演となります。

〔東京芸術劇場託児サービス〕

(有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前迄に要申込)

株式会社ミラクス ミラクスシッター

Tel.0120-415-306 (平日9:00～17:00)



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel.03-5391-2111 (休館日を除く9:00～22:00)

JR・東京Metro・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路2b出口で直結しています。

主催 = 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

文化庁 令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業
「文化芸術収益力強化事業」
助成 = 劇場・音楽堂等コンテンツ配信ポータルサイト
「公文協シアターアーカイブス」
パイロット公演動画配信事業

文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo
FESTIVAL

design: Kazuki Akizawa