

リピーター続出の人気公演！極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

芸劇ブランチ コンサート

清水和音の名曲ラウンジ



トップ・アーティストたちの豪華な共演！



日本を代表するピアニスト・清水和音が中心となり、2016年4月より毎偶数月に開催の人気公演！朝11時からの約1時間、東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、楽しくて本格的なコンサートです。

第32回 2021. 10.13(水)
「とっておきブラームス」

ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番～第6番 (P連弾)
ピアノ四重奏曲 第1番 短調 op.25

出演者: 松田 理奈 (Vn) 佐々木 亮 (Va) 佐山 裕樹 (Vc)
三原 未紗子 (P) 清水 和音 (P)



松田 理奈 佐々木 亮 佐山 裕樹 三原 未紗子

第33回 2021. 12.15(水)
「シューベルトとシューマン」

シューベルト:ソナチネ 第1番 D384 op.137 (Vn.北田+P)
アルペジオーネ・ソナタ (Vc+P)

シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 op.44

出演者: 堀 正文 (Vn) 北田 千尋 (Vn) 佐々木 亮 (Va)
佐藤 晴真 (Vc) 清水 和音 (P)



堀 正文 北田 千尋 佐々木 亮 佐藤 晴真

第34回 2022. 2.16(水)
「大人気カルテット現る！」

モーツァルト:弦楽五重奏曲 第6番 変ホ長調 K.614
ドヴォルザーク:ピアノ五重奏曲 第2番 イ長調 op.81

出演者: カルテット・アマービレ
【篠原 悠那 北田 千尋 (Vn) 中 恵菜 (Va) 笹沼 樹 (Vc)】
佐々木 亮 (Va) 清水 和音 (P)



カルテット・アマービレ 佐々木 亮

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定: 2,400円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催: 毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合せ: 0120-415-306
(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日12:00~15:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co. 検索



YouTube

チケット発売日

2021年6月23日(水)
(3公演同時発売)

チケット
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <https://pia.jp/> (Pコード: 10月公演・198-507、12月公演・198-510、2月公演・198-512)
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 31554) イープラス <https://eplus.jp/>

※新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容、客席配置等に変更や制限が生じる可能性があります。お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性もございます。予めご了承ください。

各回の
聴きどころ第32回
10/13公演第33回
12/15公演第34回
2/16公演

ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝の三原未紗子がシリーズ初登場! 誰もが知る「ハンガリー舞曲」で清水和音との名演が期待されます。おなじみの名手と再登場の佐山裕樹が奏でる「ピアノ四重奏曲」は、これぞ室内楽の醍醐味! ドイツ・ロマン派の巨匠、ブラームスのとっておきを堪能しましょう。

日本ヴァイオリン界の重鎮、堀正文を中心に豪華メンバーが集結! シューマンの多作期「室内楽の年」に作曲されたピアノ五重奏曲は、まさにロマン派の傑作。紡ぎ出される音楽にきっと心奪われます。若手きっての実力派と呼び声高い北田千尋が初登場。名演間違いのない佐藤晴真のアルペジオーネ・ソナタも聴き逃がせません。

新世代を牽引する弦楽四重奏団、待望の初登場! 難関で知られるARDミュンヘン国際音楽コンクールで第3位を受賞し、その名を一気に轟かせたカルテット・アマービレ。清水和音との最強タッグでドヴォルザークの傑作をお楽しみいただきます。シリーズ最多出演の佐々木亮とのモーツァルトも必聴です!

清水 和音 (ピアノ)

Kazune Shimizu (Piano)

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。シヨパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。



全公演出演

©Mana Miki

松田 理奈 (ヴァイオリン)

Lina Matsuda (Violin)

2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位。2007年にはサラサテ国際コンクールにてティプロマ賞。これまで数々の国内外の主要オーケストラや著名指揮者と共演。



10月出演

©Marco Patella

佐々木 亮 (ヴィオラ)

Ryo Sasaki (Viola)

東京藝大附属高校、東京藝術大学、ニューヨーク・ジュリアード音楽院出身。室内楽コンクールで優勝など多数。全米各地にて活動後、2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団、2008年より首席奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



全公演出演

佐山 裕樹 (チェロ)

Yuki Sayama (Cello)

第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。第29回青山音楽賞新人賞。チェロを宮田豊、林峰男、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。ロームミュージックファンデーション 2021年度奨学生。桐朋学園大学チェロアンサンブル・サトウ奨学生。現在、桐朋学園



10月出演

大学音楽学部ソリスト・ティプロマコース在籍。
公式HP:yuki-sayama.com

三原 未紗子 (ピアノ)

Misako Mihara (Piano)

2019年第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。令和元年度藤沢市生涯学習特別賞受賞。桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了後、ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてサルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学院に在籍し首席卒業。留学中より数多くのコンクールで受賞。日本センチュリー響、神奈川フィル等と共演し、ソロ・室内楽と活動している。2019年NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。2021年4月21日デビュー盤「ブラームス Neue Bahnen」(オクタヴィア・レコード)をリリース、レコード芸術準特選盤。桐朋学園大学非常勤講師。



10月出演

©Yuji Hori

堀 正文 (ヴァイオリン)

Masafumi Hori (Violin)

京都市立堀川高校音楽科を経て、ドイツフライブルク音大へ留学。74年よりダルムシュタット国立歌劇場の第1コンサートマスターに就任。79年NHK交響楽団にコンサートマスターとして入団。以来35年間の長きに亘り楽団を牽引し、現在名誉コンサートマスター。N響での功績に対して有馬賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール、レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクール等の審査員を務め、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたるなど、日本クラシック界を代表するヴァイオリニストとして活動を繰り広げている。



12月出演

©Shigeto Imura

北田 千尋 (ヴァイオリン)

Chihiro Kitada (Violin)

第7回仙台国際音楽コンクール第4位。第65回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国大会第1位。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞、ミュージックアカデミーinみやざき優秀賞、霧島国際音楽祭賞受賞。カルテット・アマービレのメンバーとしても活動し、第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位、特別賞。2019年ニューヨークで行われたヤング・コンサート・アーティスト国際オーディション第1位。桐朋学園大学音楽学部を卒業、同大学院修士課程修了。



12月出演

©Lorenzo Barassi

佐藤 晴真 (チェロ)

Haruma Sato (Cello)

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝。18年にはハルトスワフス国際チェロ・コンクール第1位および特別賞など受賞多数。名古屋出身。バイエルン放送響はじめ国内外の主要オーケストラと共演しており、今後もブラハ放送響などと共演予定。リサイタル、室内楽でも好評を博している。20年秋には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses~ブラームス作品集~』をリリース。同年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクション賞与のE. ロッカ1903年。



12月出演

©ヒダキトモコ

カルテット・
アマービレ

Quartet Amabile

篠原 悠那 (ヴァイオリン)、北田 千尋 (ヴァイオリン)、中 恵菜 (ヴィオラ)、笹沼 樹 (チェロ) 2016年難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、あわせて特別賞(委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。19年ニューヨークヤングコンサートアーティスト国際オーディションで第1位を獲得。今後、ニューヨーク、ワシントンなどでの米国デビューツアーが予定されている。20年より始まったハクジュホール「BRAHMS Plus」シリーズ、ではピアノの清水和音氏と共演、また、21年より王子ホール「ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会」シリーズ始動。マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイ・ソン他とも共演、高い評価を得る。15年桐朋学園大学在籍中に結成、山崎伸子、磯村和英氏に師事。



2月出演

©T.Tairadate

芸劇ランチコンサート
清水和音の名曲ラウンジ2022年度
上半期予定

第35回 2022年 4/20(水)

第36回 2022年 6/29(水)

第37回 2022年 8/24(水)