

## 21

Tokyo 21c Philharmonic

指揮  
浮ヶ谷孝夫

Conductor : UKIGAYA Takao

チェロ  
上村文乃

Cello : KAMIMURA Ayano

ウェーバー  
歌劇「オベロン」序曲

Weber : Opera Overture "Oberon"

ハイドン  
チェロ協奏曲 第1番 八長調 Hob.Vllb:1

Haydn : Cello Concerto in C major Hob.Vllb:1

ブルックナー  
交響曲第4番「ロマンティック」

Bruckner : Symphony No.4 "Romantic"

2021 4 | 9 金 19時開演  
(18時開場)

## 東京芸術劇場コンサートホール

S席:6,500円 A席:5,000円 全席指定  
B席:3,000円 C席:2,000円 (消費税込)

チケットのお求めは ———— 2021年1月19日発売

- 日本アーティストチケットセンター  
TEL 03-5305-4545
- チケットぴあ(Pコード:189-869)  
TEL0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
- 東京芸術劇場Box Office  
TEL0570-010-296(ナビダイヤル 休館日を除く10:00~19:00)
- イープラス <https://eplus.jp>
- ローソンチケット <https://l-tike.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※やむをえず出演者、曲目が変更になる場合がございます。

主催：一般社団法人 東京21世紀管弦楽団

協賛：三菱地所(株) ALBION セントラル自動車技研(株) 西島(株) (株)ポマト・プロ (株)公文教育研究会

<https://www.21phil.jp/> お問い合わせ●東京21世紀管弦楽団 ☎03-6269-9921 mail:tokyo@21phil.jp





指揮

## 浮ヶ谷孝夫

東京21世紀管弦楽団 音楽監督

Conductor : UKIGAYA Takao

1953年埼玉県川口市生まれ。世界の最前線でタクトを振る日本を代表する指揮者の一人。1978年に渡独してベルリン芸術大学指揮科のヘルベルト・アーレンドルフ教授に師事。カラヤン、ハンガリー、両国際指揮コンクールで受賞。1986年にはポメラニアン・フィル(ポーランド)のドイツ演奏旅行の指揮者に抜擢され、欧州でデビューを果たした。1987年より、同オーケストラの専属指揮者に就任。多数のドイツ演奏旅行やCD録音で高い評価を得ている。1989年より「ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団」と多数のCD録音。「ポーランド国立放送交響楽団」の専属客演指揮者。1996年に「ドイツ・フィルハーモニー・フンガリカ」日本ツアー。1999年に「北西ドイツ・フィルハーモニー」日本ツアー。2001年、2005年に「ブランデンブルク国立管弦楽団フランクフルト」日本ツアー。2003年には同楽団の首席客演指揮者に就任。2010年より愛知県豊橋市の「豊橋青少年オーケストラキャンプ」を立上げ、毎年多くの演奏家の育成に尽力。2013年より東京都主催「歴史的建造物保全プロジェクト・マエストロ浮ヶ谷プロデュース・コンサート」を担当。N響、新日フィル、日フィル、東フィル、名フィル、東京シティ・フィル、東京ニューシティ管、日本センチュリー響などと共演し、多くのファンを持つ指揮者。2019年8月に東京21世紀管弦楽団の音楽監督に就任。ドイツ在住。



チェロ

## 上村文乃

Cello : KAMIMURA Ayano

6歳よりチェロを始める。第2回泉の森ジュニアチェロコンクール小学生部門銀賞。第4回同コンクール中学生部門銀賞。第7回日本演奏家コンクール弦楽器中学生部門1位及び芸術賞。第15回日本クラシック音楽コンクール全国大会中学生部門にて最高位。第5回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位およびルーマニア大使館賞受賞。第80回日本音楽コンクール第2位。第65回全日本学生音楽コンクール大学の部第1位。いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞受賞し、翌年アスペン音楽祭(米コロラド州)に奨学生として参加。第30回霧島国際音楽祭に奨学生として参加し、霧島国際音楽賞を受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第1期生となり、レオン・フライシャーなどの指導を受ける。これまでに小林研一郎/東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。また、東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、JTアートホール室内楽シリーズ等に出演。現在チェロを毛利伯郎・堤剛・アルト・ノラスの各氏に、室内楽を原田幸一郎・徳永二男、クアルテット・エクセルシオの各氏に師事。桐朋学園大学ソリストディプロマコース卒業。現在ハンブルク音楽演劇大学を経てバーゼル音楽院に留学中。2015年9月より、文化庁新進芸術家海外研修生 および 公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

## 東京21世紀管弦楽団

Tokyo 21c Philharmonic

音楽を通して、多くの人たちと手を携え、今までの固定観念にとらわれない新しい時代の「楽しいオーケストラ」を目指して、演奏活動を進めていくオーケストラ。これまでに2019年オスカー新人賞を受賞したテノールのステファン・ポップの日本公演、オペラ界のビッグスター、テノールのファン・ディエゴ・フローレスの日本公演に出演し、好評を博した。浮ヶ谷孝夫(ブランデンブルク国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者)を音楽監督に迎え、2020年度は東京芸術劇場でベートーヴェンやブラームスといった重厚なドイツ音楽で定期演奏会を行い高評を博した。このほかバレエやポップスにも出演するなど活動の場を広げている。

