

東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル



©Masaaki Tomitor



特別
演奏会

2021年7月13日(火)
神奈川県民ホール
大ホール

18:00開演／17:00開場
全席指定／1,000円

指揮：広上 淳一 Junichi Hirokami
トロンボーン：新田 幹男 Mikio Nitta
演奏：東京音楽大学
シンフォニック ウインド アンサンブル
P. クレストン／祝典序曲
J. トゥリン／トロンボーンと吹奏楽のための
「イルミネーションズ」

第52回
定期演奏会

2021年7月14日(水)
東京芸術劇場
コンサートホール

18:00開演／17:00ロビー開場
17:30開場
全席指定／1,500円

2021年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲
I. 平山 雄一／トイズ・パレード
II. 佐藤 信人／龍潭譚
III. 宮川 彬良／僕らのインベンション
IV. 宮下 秀樹／吹奏楽のための「ユール・マーチ」
V. 尾方 凛斗／吹奏楽のための「幻想曲」
—アルノルト・シェーンベルク讃
J. ヴァンデルロースト／いにしえの時から

2021年6月1日(火)10:00より一般予約受付開始

本公演は新型コロナウイルス感染拡大の影響により、チケット予約・当日の対応が従来と異なります。詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

東京音楽大学チケットサイト

<https://www.e-get.jp/TCM/pt/>



◎東京芸術劇場ボックスオフィス(東京公演) 0570-010-296 ◎チケットぴあ(東京公演) 0570-02-9999(Pコード195-103)

◎チケットかながわ(神奈川公演) 0570-015-415 ◎東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス内カワイ売店(店頭販売のみ)

学校でご利用の場合は東京音楽大学演奏課 ensouka@tokyo-ondai.ac.jp お問い合わせください。

※チケットのお申し込みには会員登録が必要となります。※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。※ご来場の際には、日本政府の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のご活用をお願いいたします。

※やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

【お問い合わせ】演奏会お問い合わせ窓口 TEL:03-6379-3788(10:00~17:00 平日のみ)

【主催】東京音楽大学

【後援】(東京公演)豊島区、東京都吹奏楽連盟(神奈川公演)神奈川県吹奏楽連盟、東関東吹奏楽連盟

東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。



東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル

Tokyo College Of Music Symphonic Wind Ensemble

指揮

広上 淳一

Junichi Hirokami

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノール・ジョーピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。近年では、ヴァンクーヴァー響、ボルティモア響、ライブツィレ・ゲヴェントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ポーランド放送響、スロヴェニア・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを成功に導いている。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」、2016年「第36回有馬賞」、2019年「京都市文化功労者」を受賞。2008年4月から京都市交響楽団常任指揮者、2014年4月からミュージック・アドヴァイザーも兼務。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。2020年4月から京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問に就任。東京音楽大学指揮科教授。



©Masaaki Tomitori

トロンボーン

新田 幹男

Mikio Nitta

大阪音楽大学卒業。トロンボーンを呉 信一氏、Nitzan Harozに師事。室内楽をDaniel Doyonに師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団を経て、現在、NHK交響楽団首席トロンボーン奏者。水戸室内管弦楽団、ジャパン・ヴィルトゥオーブ・シンフォニーオーケストラに度々出演している。2019年には、Alessi Seminar in Asiaにジョゼフ・アレッシのアシスタントインストラクターとして招聘された。ラデク・パボラーク、セルゲイ・ナカリヤコフをはじめ、世界的な奏者との共演も多く、国内外においてソロ、アンサンブルでも活躍している。東京音楽大学 兼任准教授、大阪音楽大学 客員教授、ハイブリッドトロンボーン四重奏団、Trio Diesel、Brass code12、各メンバー。



演奏

東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル

Tokyo College of Music Symphonic Wind Ensemble

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルは、1970年に第1回定期演奏会を開催して以来、50年を超えて活発な演奏活動を行っている。毎年恒例となっている「定期演奏会」は、東京芸術劇場・東京文化会館等で開催しており、毎回好評を博している。また国内30ヶ所以上の都市で公演を行った他、近年では東京商工会議所豊島支部青年部や豊島区立南池袋小学校の主催公演に毎回出演し、地域の子供たちとの交流も図っている。その他、地方での記念事業演奏会、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等にも度々出演。海外では1978年アメリカ、79年中国、81年東西ドイツ、83年オーストリア・ハンガリー、2011年台湾の各都市で演奏旅行を行い、国際親善にも重要な役割を果たしている。2021年度は定期演奏会を開催する。



東京音楽大学主催演奏会運営について

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましては、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策のための本学の取り組み

・全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスクを着用させていただきます。・会場内や設備備品など、多くのお客様が手を触れられる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。・密を避けるため、お席は50%以下になるよう配慮いたします。・入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただき、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。・会場内の扉の開放等、可能な限り換気努めます。そのため、客席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。・感染者が発生した場合は保健所の指示に従い対応します。ご来場者様の個人情報は適切に管理し、保健所から指示がある場合にのみ報告させていただきます。・出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

お客様へのお願い

・ご来場いただく際には、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。・ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場を控えていただくようお願いいたします。・マスクは常に着用のうえ会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてもご協力をお願いいたします。・入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどよろしくお願い申し上げます。・開場は開演の30分前より早めに行います。入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。・入場時や会場内では、お化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるよう協力ください。・ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎっていただき、所定の回収箱にお入れください。・スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。・置きチケットのお預かりはいたしません。・出演者への贈り物のお預かりはいたしません。・クロークはご利用いただけません。手荷物はお席にお持ちください。・出演者とのロビー、ホワイエでの面会及び、終演後の出待ち等はご遠慮ください。・会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。・飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。また、「ブラボー」等の掛け声もご遠慮ください。・終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。・換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装でご来場ください。

チケットのご予約について

・本学演奏会にご来場を予定されているお客様は、「東京音楽大学チケットサイト」にて会員登録(無料)の上、お一人様一枚のご予約をお願いいたします。・ご登録いただきました個人情報は、適切に管理し、保健所から指示がある場合にのみ報告させていただきます。来場日時、公演名、座席番号を記録、または当面の間、チケット半券を保管していただけますよう、お願い申し上げます。・当面の間は、前後左右に空席を確保した限定された席のみ、チケットのご予約をお受け付けます。ご来場の際には、日本政府の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)のご活用をお願いいたします。

会場案内

神奈川県民ホール ◎横浜市中区山下町3-1 ◎<https://www.kanagawa-kenminhall.com> ◎みなとみらい線「日本大通り駅」3番出口より徒歩約8分・JR「関内駅」南口、または「石川町駅」北口より徒歩約15分
東京芸術劇場 ◎豊島区西池袋1-8-1 ◎<https://www.geigeki.jp> ◎池袋駅(JR／東京メトロ／東武東上線／西池袋線)下車、西口地下通路2b出口直結