

マラー

大地の歌



*アルト、テノール独唱と大オーケストラのための交響曲
*歌詞: ハンス・ベトッゲの詩集『シナの笛』から

シベリウス 交響曲第7番

井上道義
池田香織
宮里直樹
読売日本交響楽団

藤倉大

Entwine

*ケルン放送交響楽団他との国際共同委嘱作品

Tokyo Metropolitan Theatre presents
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra concert

Michiyoshi INOUE: Conductor
Kaori Ikeda: Alto, Naoki Miyasato: Tenor
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

Dai Fujikura Entwine *Japan Premiere Piece
*commissioned by Tokyo Metropolitan Theatre and others

Jean Sibelius Symphony No. 7 in C major op.105

Gustav Mahler Das Lied von der Erde
*Eine Symphonie für eine Tenor und Alt Stimme und Orchester
*Text: from Hans Bethge's "Die chinesische Flöte"

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
<https://www.geigeki.jp/t/>

S ¥6,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500 D ¥2,500 9/11(土)一般発売

東京芸術劇場presents
読売日本交響楽団演奏会

2022 1/28(金) 19:00

東京芸術劇場コンサートホール

7:00p.m. 28.Jan.2022. at Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

主催 ■ 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
助成 ■ 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

事業提携 ■ 読売日本交響楽団

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

マーラー作品と相性抜群の東京芸術劇場で、得意のレパートリーでは他の追随を許さない井上&読響による『大地の歌』公演決定！
 マーラー"8番"、"3番"で国内外から著名ソリストを集め、史上初となる首都圏音楽大学の合同コーラスを結成するなど、常にベストを追求し
 チャレンジ精神を忘れない"老青年"マエストロ、井上道義が読売日本交響楽団を指揮し、続編として交響曲『大地の歌』を取り上げる。ソリスト
 には、8番、3番に続き井上が全幅の信頼を寄せるアルトの池田香織。2020年当劇場『ラ・トラヴィアータ』（アルフレード役）で日本人離れた
 圧倒的な声量と音楽性を披露したテノールのトップランナー、宮里直樹をキャスト。さらにマーラー同様、20世紀を代表するシンフォニ
 ストの一人、シベリウスによる最後の交響曲となる第7番、ケルン放送交響楽団他との国際共同委嘱作品となる藤倉大"Entwine"（日本初演、
 *有観客による世界初演）をプログラミング。当劇場の音響特性に相応しい至高の公演にご期待ください。



井上道義 / 指揮
 Michiyoshi Inoue: Conductor

1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国立交響楽団首席客演指揮者を皮切りに、新日フィル、京都市響、大阪フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢の要職を歴任。2007年、ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画の両面で大きな成功を収めた。2014年4月、病に倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年、全国共同制作オペラ『フィガロの結婚』（野田秀樹演出）を総監督として指揮し10都市14公演の巡回公演を大成功へと導いた（2020年9月～11月再演決行）。本公演での指揮は、芸劇&読響によるマーラーシリーズ（8番（2018年10月）、3番（2019年12月））の続編となる。

オフィシャルサイト
<http://www.michiyoshi-inoue.com/>

池田香織 / アルト
 Kaori Ikeda: Alt

慶応義塾大学法学部卒業。二期会オペラスタジオ修了。オペラでは、新国立劇場鑑賞教室『蝶々夫人』『スズキ』『びわ湖リング』『ラインの黄金』『エルダ』『ワルキューレ』『ジークフリート』『ブリュンヒルデ』、東京二期会『トリスタンとイゾルデ』（ライブツイヒ歌劇場との提携公演）イゾルデ、『タンホイザー』ヴェーヌスのほか、二期会コンチェルトアンテシリーズ『エロディアード』タイトルロール、『サムソンとデリラ』デリラに出演。コンサートでは、NHKニューイヤーパーオペラコンサートをはじめ、芸劇&読響によるマーラー交響曲第8番、3番（井上道義指揮）等に出演。オペラ界を担う逸材として注目を集めている。二期会会員。



宮里直樹 / テノール
 Naoki Miyasato: Tenor

東京藝術大学音楽科首席卒業。同大学大学院オペラ専攻修了。ウィーン国立音楽大学オペラ科にて2年間学ぶ。これまでに著名指揮者のもと国内主要オーケストラと共演。『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『トスカ』カヴァラドッシなど多数のオペラに主役で抜擢される。第23回リッカルド・ザンドナーイコンクール第2位。第48回日伊音楽コンクール第1位。第10回東京音楽コンクール音楽部門 第2位（1位なし）。同時に聴衆賞受賞。その他受賞歴多数。東京芸術劇場では、2020年共同制作オペラ『ラ・トラヴィアータ』（アルフレード）での圧倒的な名演が記憶に新しい。二期会会員。



主催 ■公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
 助成 ■文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
 独立行政法人日本芸術文化振興会
 事業提携 ■読売日本交響楽団

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答 Pコード:200-404)
<https://pia.jp/t/geigeki/>

イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:33007)

【ご来場いただくお客様へ】

東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。



東京芸術劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い ▶

チケット料金 / 座席表
 (全席指定・税込)

- S ¥6,500
- A ¥5,500
- B ¥4,500
- C ¥3,500
- D ¥2,500



9/11(土) 前売開始 [芸劇メンバーズ先行発売 9/4(土)]

*高校生以下1,000円(枚数限定、要証明書、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い) *障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳しくは東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問い合わせ下さい(要事前予約)。

*未就学児の入場はお断りいたします。*やむを得ぬ理由により出演者等変更の可能性がありますのでご了承ください。*公演中止及び当劇場の新型コロナウイルス感染予防ガイドラインによる対象者を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。*営利を目的としたチケットの転売は固くお断りします。*公演中の入退場、写真撮影、録音、録画は、固くお断りいたします。*開演時刻に遅れますと、長時間入場をお待ちいただいたり、自席にご案内できない場合がございます。

【託児サービス】

東京芸術劇場で公演をご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。
 (有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前までに要申込)

株式会社ミラクス ミラクスシッター
 申込・問合せ:0120-415-306 (平日9:00~17:00)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
 TEL:03-5391-2111

<アクセス> JR.東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2a出口で直結しています。

