

芸劇×読響

# ジュニア・アンサンブル・アカデミー

## 受講生募集

2020年度発表会の様子（指揮：山田和樹）©青柳聡

## 読売日本交響楽団の楽団員と楽しむ 弦楽アンサンブル!

東京芸術劇場と事業提携を結び読売日本交響楽団による、未来の演奏家育成のためのアカデミー。

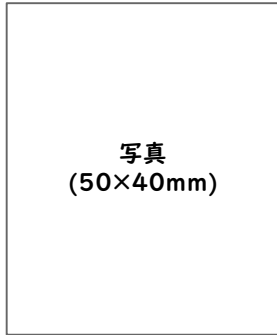
国内トップのプロプレイヤーと一緒にアンサンブルを楽しみながら、指導を受けることができます。

また、期間中は読売日本交響楽団の演奏会のリハーサル見学など、レッスンだけにとどまらない活動を予定しています。



日程	2021年9月25日（土）～2022年2月20日（日）		
会場	東京芸術劇場リハーサルルーム ほか		
対象	弦楽アンサンブル（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス）※ヴィオラ、コントラバスは楽器貸出あり 小学校高学年～高校生で、真剣に弦楽アンサンブルに取り組む方		
参加料	¥20,000（税込） ※オーディション参加は無料		
レッスン日程	① 9月25日（土） ② 10月31日（日） ③ 11月 3日（水・祝） ④ 11月21日（日） ⑤ 12月18日（土） ⑥ 12月19日（日）	⑦2022年 1月22日（土） ⑧2022年 1月30日（日） ⑨2022年 2月11日（金・祝） ⑩2022年 2月19日（土） ※各回16：30～19：30	<b>【発表会】</b> 2022年2月20日（日） 読売日本交響楽団公演の開催中に開催予定 （午前中リハーサル）
講師	柳瀬省太（ソロ・ヴィオラ奏者） 読売日本交響楽団 杉本真弓：ヴァイオリン 渡邊千春：ヴィオラ 唐沢安岐奈：チェロ 小金丸彰斗：コントラバス ほか		
練習曲	チャイコフスキー／弦楽セレナーデ ほか		
オーディション要項	<p>【日程】2021年8月22日（日）17:30～ 会場：東京芸術劇場 地下2階 リハーサル室</p> <p>【内容】3分程度の演奏をしていただきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ヴァイオリン：小学生 バッハ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 もしくは第2番の第1楽章 中高生 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲第3番、第4番、第5番のうちのいずれかの第1楽章</li> <li>◆ヴィオラ、チェロ、コントラバス：任意の独奏曲または練習曲1曲</li> </ul> <p>※オーディションのご連絡は事務局からメールで差し上げます。geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取るメールアドレスを申込書にご記入ください。 ※新型コロナウイルス感染症対策のため、オーディションやスケジュールに変更が生じる場合がございます。 ※オーディション日のご都合が悪い方は事務局へご相談ください。また年度途中からの参加も受け付けることがあります。</p> <p>【申し込み方法】参加申込書にご記入のうえ、下記に郵送ください。 申込書は東京芸術劇場ウェブサイト（www.geigeki.jp）からダウンロードできます。</p> <p>【募集期間】2021年7月9日（金）～7月30日（金） 必着</p> <p>申込書送付・お問合せ先：〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 東京芸術劇場「ジュニア・アンサンブル・アカデミー」係 TEL 03-5391-2111</p>		

# 芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミー 申込書



楽器 (○で囲むこと)			
ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス
フリガナ 氏名	(姓)	(名)	男・女
生年月日	年 月 日 (満 歳)	学 年	小学 中学 高校 年
E-mail	geigekijea@geigeki.jpからのメールを受け取れるアドレスをご記入ください。		

住所	〒	都 道 府 県	市 区 町 村	
電話番号			携帯電話	
緊急連絡先	続柄:		電話番号	

応募動機・参加への意気込み

演奏歴 (始めた年齢、団体所属歴、師事した先生、受賞歴など)

オーディション演奏曲目	
作曲者	曲目

保護者同意欄 (申し込みには保護者の方の同意が必要です)	
芸劇&読響ジュニア・アンサンブル・アカデミーに申し込むことに同意いたします。	
保護者氏名	印                      年           月           日

\*太枠内は申込者本人が記入すること \*本申込書は事業以外の目的で使用いたしません。

**募集期間: 2021年7月9日(金)~7月30日(金)**