

Tokyo  
New City  
Orchestra

# 東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 140th SUBSCRIPTION CONCERT

## 第140回 定期演奏会

ワーグナー

楽劇「ニュルンベルクの  
マイスタージンガー」

第1幕への前奏曲

ブルックナー

交響曲第9番 二短調

(第4楽章:シャルラー校訂版・日本初演)

指揮  
内藤 彰

Akira Naito

8/21 2021  
[土 SAT]

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より  
徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています

料金(全席指定)

一般発売日:2021年5月7日(金)

SS席	S席	A席	B席	C席
10,000円	6,500円	5,000円	4,000円	3,000円


シニア割引:10%引き(60歳以上) 学生半額(25歳以下、SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス(土・日・祝を除く10時から18時)

☎03-5726-9008 □ <http://tnco.or.jp> 

■チケットぴあ(Pコード:192-183) ☎0570-02-9999 □ <https://t.pia.jp/>

■東京芸術劇場ボックスオフィス ☎0570-010-296(ナビダイヤル)

■イープラス □ <http://eplus.jp>

主催:一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団 特別協賛:ファースト・パシフィック・キャピタル株式会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



## 断裂の自筆譜にスムーズな流れをつけた シャルラー版「ブルックナー 交響曲第9番 第4楽章完成版」日本初演!



### 内藤 彰 (指揮) Akira Naito Profile

名古屋大学理学部在学中より指揮を山田一雄氏に、桐朋学園大学研究科(指揮専攻)にて小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明各氏他に師事。山形交響楽団の専属指揮者を務めた後、日本の多くの主要オーケストラを始め、海外ではベオグラードフィルを皮切りに、ロシア等の歌劇場、モスクワ響、他ハンガリー、ブルガリア、ルーマニア、フィンランド、メキシコ、イタリア他の楽団の定期公演等に客演してきた。

歌劇『蝶々夫人』では、初演以来釣鐘の代わりに中国の銅鑼が鳴らされていたところを、ブッチェーニの指示通りの音程を持つ日本伝統の“鐘”を作成し演奏。

それはイタリアのブッチェーニ・フェスティバルにおいても使用され、新聞・テレビで大きく取り上げられた。

ブルックナーの交響曲では4~9番の新稿世界初演を果たし、ロンドンのブルックナー・ジャーナル誌でも大きく取り上げられた。また、ドゥヴォジャーク「新世界から」と、シベリウス「フィンランディア」においても、自筆譜を誠実に研究し世界初の改訂版を出版する等、その楽曲に対する誠実な取り組みは高い評価を受けている。

東京ニューシティ管弦楽団エグゼクティブ・コンダクター、プロ混声合唱団「東京合唱協会」音楽監督、日本指揮者協会幹事。

### 東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra Profile

1990年設立。昨年で30周年を迎えた。定期演奏会・特別演奏会等の自主演奏会の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動している。

定期演奏会ではクリスチャン・ツィメルマン他著名な音楽家と共演。オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演の他、スコット、パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエでは国内の主要バレエ団の他、パリ・オペラ座バレエ団、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ボリショイ・バレエ、マリインスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター(ABT)、サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ等海外のバレエ団の日本公演に数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得ている。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演。新たな分野に挑戦を続けている。

NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2017年には東京2020参画プログラム「文化オリンピアドナイト」に起用されるなど、さらに活動の場を広げている。

2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。

2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。  
ミュージック・アドヴァイザー(次期音楽監督)飯森範親、エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、正指揮者曾我大介、総合プロデューサー藪西正道。  
公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員。 <http://tnco.or.jp>

## 東京ニューシティ管弦楽団 定期演奏会 Bシーズンのご案内

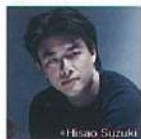
第141回 チケット発売6月1日(火)

**9/12** [日] **14:00開演**  
(13:00開場)

リヒャルト・交響詩  
シュトラウス「ティル・オイレンシュピーゲルの  
愉快ないたずら」  
ベルク ヴァイオリン協奏曲(ある天使の思い出に)  
リゲティ ポエム・サンフォニック(100台のメトロノームのための)  
ストラヴィンスキー バレエ音楽「春の祭典」(1967年版)



指揮 飯森 範親



ヴァイオリン 郷古 廉

第142回 チケット発売6月22日(火)

**10/6** [水] **19:00開演**  
(18:00開場)

リムスキー=コルサコフ **スペイン奇想曲 作品34**  
グラスノフ **アルト・サクソフォーンと  
弦楽オーケストラのための協奏曲  
変ホ長調 作品109**  
チャイコフスキー **交響曲第4番 へ短調 作品36**



指揮 原田 慶太楼



サクソフォーン 上野 耕平

第143回 チケット発売7月21日(水)

**11/3** [水・祝] **14:00開演**  
(13:00開場)

C.P.E.バッハ **弦楽のためのシンフォニア  
変ホ長調 Wq.182-2**  
ハイドン **交響曲第86番 二長調**  
ベートーヴェン **交響曲第1番 八長調 作品21**



指揮 鈴木 秀美

### 学生年間パスポートのご案内

## 学生限定 全ての定期演奏会を5,000円で!

25歳以下の学生限定で、全ての定期演奏会を5,000円でご鑑賞いただけます。ご希望のお客様は、下記の東京ニューシティ管弦楽団チケットデスクまでお電話にてお申し込みくださいませ。

お問い合わせ・お申し込み …………… チケットデスク **03-5933-3266** (平日10時~18時)

Tokyo  
New City  
Orchestra

STUDENT PASSPORT