

## FAQ

### よくあるご質問

#### Q. メンバーになるとどんな活動に参加するのですか？

- A. 基本的に不定期に開催されるワークショップへの参加を主な活動とします。ワークショップの講師は野田芸術監督や、野田の信頼する振付師・演出家などです。また、メンバーは芸劇の自主・共催などの公演の舞台稽古や公演を見学する機会もあります。  
(ご招待できない公演もありますのでご了承ください。)

#### Q. 活動の時期はいつごろですか？

- A. ワークショップは「月一度」、「週一度」といったように定期的に行われるのではなく、「数日～1、2週間」などの単位で、不定期に行われる見込みです。

#### Q. ワークショップには全て参加できないと応募できませんか？

- A. 今年12月のオーディション/ワークショップについては、全日程ご参加できる方にご応募頂きたいと思っております。  
その後のワークショップについてはできる限り参加して頂きたいですが、他の芝居活動があるために参加できない、期間中一部スケジュールの都合が悪い、というような場合にはその都度ご相談させていただく予定です。

#### Q. 他の劇団や養成所、大学、事務所などに所属していてもメンバーになれますか？

- A. 問題ありません。

#### Q. 活動は全て無料ですか？

- A. 今年12月のオーディション/ワークショップ、その後のワークショップやレクチャー、舞台稽古見学なども基本的には無料です。特別な技能習得のためのワークショップが開催される場合や、ご招待枠がない公演などに関しては、一部有料となる可能性もあります。

#### Q. 交通費やワークショップ参加ギャラは支給されますか？

- A. メンバーにこのような金銭は原則として支給されません。

**Q. メンバーになると芸劇の主催、共催公演などに出演できますか？**

A. 自動的に誰でもが出演できるということはありません。ただし、芸劇主催・共催公演などのオーディションを受けて頂くことは可能です。オーディションの結果、採用されれば、出演することができます。

**Q. メンバーとして所属する期間に上限はありますか？**

A. この「道場」は養成所と異なり、このカリキュラムを習得すれば卒業、というようなメニューは組まれておりません。現時点では、上限を設定しておりません。

**Q. 応募に際しては、国籍は問いますか？**

A. 国籍も不問ですが、ご応募頂けるのは日本語でコミュニケーションできる方とさせていただきます。

**Q. メンバーになって、何か縛られることはありますか？**

A. 東京演劇道場メンバーには、日本の法律、社会の規則を守り、公序良俗に反しないことが求められます。

**Q. メンバーの人数はどのくらいですか？**

A. 現メンバーは約60名です。今回の応募で何名の方を新メンバーとして採用させていただくかは未定です。