

Tokyo
New City
Orchestra

東京ニューシティ管弦楽団

TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 第141回定期演奏会

指揮
飯森 範親
Norichika Iimori

©s.yamamoto

ヴァイオリン
郷古 廉
Sunao Goko

©Hisao Suzuki

リヒャルト・シュトラウス

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」

Richard Strauss / Till Eulenspiegels lustige Streiche Op.28

ベルク

ヴァイオリン協奏曲(ある天使の思い出に)

Alban Berg / Violin Concerto "To the Memory of an Angel"

リゲティ

ポエム・サンフォニック(100台のメトロノームのための)

György Ligeti / Poème Symphonique for 100 metronomes

ストラヴィンスキー

バレエ音楽「春の祭典」(1967年版)

Igor Stravinsky / The Rite of Spring (1967 version)

©Takashi Fujimoto

9/12 2021
日
SUN

14:00開演 (13:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より
徒歩2分 駅地下通路2b出口と直結しています

料金(全席指定)

一般発売日:2021年6月1日(火)

SS席	S席	A席	B席	C席
10,000円	6,500円	5,000円	4,000円	3,000円


シニア割引:10%引き(60歳以上) 学生半額(25歳以下、SS席除く)

※上記割引については事務局までお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団チケットオフィス(土・日・祝を除く10時から18時)

☎03-5726-9008 □ <http://tnco.or.jp> 

■チケットぴあ(Pコード:192-184) ☎0570-02-9999 □ <https://t.pia.jp/>

■東京芸術劇場ボックスオフィス ☎0570-010-296(ナビダイヤル)

■イープラス □ <http://eplus.jp>

主催:一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団 特別協賛:ファースト・パシフィック・キャピタル有限会社

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

助成: 公益財団法人 花王 芸術・科学財団


飯森 範親 (指揮) Norichika Iimori

桐朋学園大学指揮科卒業。国内外のオーケストラを数多く指揮、東京交響楽団特別客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督(GMD)として活躍。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。07年より山形

交響楽団音楽監督、2019年シーズンから同楽団芸術総監督に就任。2020年1月より東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、同年4月より中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドヴァイザー(次期音楽監督)に就任。
オフィシャル・ホームページ<http://iimori-norichika.com>


郷古 廉 (ヴァイオリン) Sunao Goko

2013年8月ティボール・ヴァルガシオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとり。1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。デビュー以来各地のオーケストラと共演。《サイトウ・キネン・フェスティバル松本》でストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」に出演した

ほか、《東京・春・音楽祭》にも招かれ、2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。2020年1月にはEXTONレーベル第4弾となる「ベルギー・アルバム」をリリースした。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。

東京ニューシティ管弦楽団 Tokyo New City Orchestra

1990年設立。昨年で30周年を迎えた。定期演奏会・特別演奏会等の自主演奏会の他、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディング、テレビ・ラジオ出演など幅広く活動している。

定期演奏会ではクリスチャン・ツィメルマン他著名な音楽家と共演。オペラでは二期会、藤原歌劇団の公演の他、スコット、パヴァロッティ、カウフマンなど世界で活躍するオペラ歌手との共演も数多く、堅実で音楽性溢れる演奏は高く評価されている。バレエでは国内の主要バレエ団の他、パリ・オペラ座バレエ団、英国バーミンガム・ロイヤルバレエ団、ポリショイ・バレエ、マリンスキー・バレエ、アメリカン・バレエ・シアター(ABT)、サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ等海外のバレエ団の日本公演に数多く出演し、質の高い演奏に信頼を得ている。

また2017年からポップス定期演奏会を開催し、アニメ・ゲーム音楽など各界のアーティストと共演。新たな分野に挑戦を続けている。

NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」の音楽収録を手掛けるほか、2017年には東京2020参画プログラム「文化オリンピックナイト」に起用されるなど、さらに活動の場を広げている。

2018年からは楽団誕生の地である練馬で練馬定期演奏会を開催し、地元根差した活動も行っている。

2007年に中国上海公演、2009年にベトナム公演を行った。

ミュージック・アドヴァイザー(次期音楽監督) 飯森範親、エグゼクティブ・コンダクター内藤彰、正指揮者曾我大介、総合プロデューサー藪西正道。

公益社団法人日本オーケストラ連盟正会員。 <http://tnco.or.jp>

東京ニューシティ管弦楽団 今後の定期演奏会のご案内
第142回 チケット発売6月22日(火)

10/6 [水] **19:00開演**
(18:00開場)

リムスキー=コルサコフ **スペイン奇想曲** 作品34
グラスノフ **アルト・サクソフォーンと弦楽オーケストラのための協奏曲** 変ホ長調 作品109
チャイコフスキー **交響曲第4番** へ短調 作品36



指揮 原田 慶太楼



サクソフォーン 上野 耕平

第143回 チケット発売7月21日(水)

11/3 [水・祝] **14:00開演**
(13:00開場)

C.P.E.バッハ **弦楽のためのシンフォニア** 変ロ長調 Wq.182-2
ハイドン **交響曲第86番** ニ長調
ベートーヴェン **交響曲第1番** 八長調 作品21



指揮 鈴木 秀美

第144回 チケット発売9月1日(水)

12/12 [日] **14:00開演**
(13:00開場)

ラヴェル **左手のためのピアノ協奏曲** ニ長調
ラヴェル **ピアノ協奏曲** ト長調
ベルリオーズ **幻想交響曲** 作品14



指揮 飯森 範親



ピアノ 福岡 洗太郎

学生年間パスポートのご案内
学生限定 全ての定期演奏会を5,000円で!

25歳以下の学生限定で、全ての定期演奏会を5,000円でご鑑賞いただけます。ご希望のお客様は、下記の東京ニューシティ管弦楽団チケットデスクまでお電話にてお申し込みくださいませ。

お問い合わせ・お申し込み …………… チケットデスク **03-5933-3266** (平日10時~18時)

Tokyo
New City
Orchestra

STUDENT PASSPORT

東京ニューシティ管弦楽団学生限定年間パスポート