

プラチナ★シンガーズ  
Platinum Singers

〜 第4回演奏会 〜

二台ピアノとパイプオルガン伴奏による世界初演



ブラームス  
ドイツ・レクイエム  
作品45

Johannes Brahms  
Ein deutsches Requiem  
Op. 45



指揮：青木洋也



ソプラノ  
澤江衣里



バリトン  
青山 貴



ハイブオルガン  
浅井美紀



ピアノ  
河内菜穂



ピアノ  
山縣万里

合唱：プラチナ★シンガーズ

2021年

9月1日(水) 2:00 pm 開演 [1:00 pm 開場 / 3:40 pm 終演予定]

東京芸術劇場 コンサートホール (池袋駅西口直結：裏面に地図)

[JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結しています。]

チケット：3,000円 [全席指定]

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※開演時間を過ぎますとロビーにてお待ちいただく場合がございます。

※裏面の「新型コロナウイルス感染予防のためのご協力のお願ひ」をお読みください

【お問合せ】プラチナ★シンガーズ事務局

Tel/Fax 03-3367-2451 hzu04357@nifty.com

<http://platinumsingers.jimdo.com/>



# コロナ禍、諦めず、粘り強く。辿り着いた魂の歌



2021年5月の練習風景 みどりアートパーク

## 指揮：青木洋也 AOKI, Hiroya

東京藝術大学大学院で古楽演奏、エリザベト音楽大学大学院で宗教音楽学を学び、在学中より定期的に渡欧して研鑽を積む。宗教音楽を専門とし、J.S.バッハの《マタイ》《ヨハネ》の両受難曲や、多数のカンタータの独唱をつとめる。バッハ・コレギウム・ジャパンの主要メンバーとして国内外の公演・録音に参加している。ソロCDは、現在までに『トスティを歌う～英語による歌曲を集めて～』など5枚をリリースしており、レコード芸術特選盤、朝日新聞 for your Collection ではソフトで華のある歌唱が往年の名歌手アルフレッド・デラーに例えられる等、好評を得ている。近年は、合唱指揮者としても活躍しており、音楽誌上で「隙のない音楽づくりと、そのナンバーにふさわしい情景描写の的確さ、声楽・器楽の見事なまとめ方は、彼の適応性とこれまでの経験の基盤がモノを言っている」など高く評価されている。ニューヨーク・カーネギーホールにてヴェルディ《レクイエム》、ジュネーブ・ヴィクトリアホールにてヘンデル《メサイア》、ライブツィヒ・聖ニコライ教会にてバッハ《ヨハネ受難曲》、プラハ・ドヴォルザークホールにてバッハ《ミサ曲短調》を指揮し大成功へと導いた。「PURCELL PROJECT」代表。日本キリスト教団聖ヶ丘教会教会音楽主任および聖歌隊長。青木洋也ホームページ <http://hiroyaoki.com>

## パイプオルガン：浅井美紀 ASAI, Miki

東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。横浜みなとみらいホール・オルガニスト・インターンシップ修了。オルガンを池田泉、廣野嗣雄、早島万紀子、三浦はつみ、通奏低音を今井奈緒子、廣野嗣雄、チェンバロを故・小島芳子の各氏に師事。これまでに東京藝術大学助手、青山学院高等部講師を務めたほか、全国各地において演奏会を行っている。現在、青山学院高等部オルガニスト、水戸芸術館「幼児のためのパイプオルガン見学会」オルガニスト。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

## ピアノ：山縣万里 YAMAGATA, Mari

東京藝術大学音楽学部楽理科および同器楽科チェンバロ専攻卒業。在学中に安宅賞、卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。同大学院修士課程チェンバロ専攻を修了後、ソリスト、通奏低音奏者、伴奏者として各地で広く活動を続ける。ソロコンサート《ひとり琴》シリーズや主宰グループ《通奏低音組合/コンティヌオ・ギルド》をはじめとする、独自の企画公演を継続的に開催し、その多彩な内容が好評を博している。また、古楽の分野を超えて複数の器楽・声楽アンサンブルにおいて主要メンバーとして定期的に活動をし、合唱のピアノ伴奏者としてもキャリアを重ねるかたわら、様々なオーケストラや演奏家との公演・録音に通奏低音奏者として数多く参加する。

## ピアノ：河内菜穂 KOUCHI, Nao

洗足学園大学音楽教育学科卒。ピアノを浜中多枝子、中野芙美子、の各氏に師事。1992年にフランス、フレーヌ国際音楽セミナーに参加しマルティニニ女史に師事。Royal Academy of Dance、新国立劇場バレエ団のレッスンピアニストを務める。1997年のO.F.C.『カルミナ・ブラーナ』公演では指揮者山下一史氏に絶賛され、以後神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団にピアノパートで参加。エルヴィオ・ソーンヌス、バッハ研究会合唱団、プラチナ★シンガーズ、オルフ祝祭合唱団ピアニスト。バレエ、合唱の伴奏活動と共に河内菜穂ピアノ教室を主宰し後進の指導にあたる。

### 【チケット前売り】

合唱団事務局 03-3367-2451 10:00～18:00(土日を除く)

■インターネットでのお申込み 24時間受付

ホームページから <https://platinumsingers.jimdofree.com/>

65歳以上限定と銘打った合唱団“プラチナ・シンガーズ”。4回目の演奏会に向けての練習は、困難を極めました。緊急事態宣言による練習中断、練習動画の配信、練習会場での感染対策、本番の延期、プログラムの変更、伴奏の変更、団員の減少と数々の試練の連続で、それは今も続いています。この誰もが経験したことのない苦しい期間を乗り越え辿り着いたメンバーによる入魂の演奏を、ぜひお聴きください。

## ソプラノ：澤江衣里 SAWAE, Eri

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得て、ロンドンに短期留学。日本音楽コンクール等において上位入賞。2006年よりバッハ・コレギウム・ジャパンのソリストおよび声楽メンバーとして活躍。《口短調ミサ曲》、《ドイツ・レクイエム》、《カルミナ・ブラーナ》や《メサイア》など多数の作品でソプラノソロを務める。しなやかで温かみのある歌声を生かした歌唱で様々なレパートリーを持つ。NHKテレビ番組『名曲アルバム』でのバッハのアリアの演奏や、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演、好評を得た。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。

## バリトン：青山貴 AOYAMA, Takashi

東京藝術大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第4期修了。第19回五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。ボローニャ、ミラノで研鑽を積む。新国立劇場オペラ鑑賞教室『トスカ』スカルピア、『蝶々夫人』シャープレス、二期会『仮面舞踏会』レナート、『ナブッコ』表運役、日生劇場『セヴィリアの理髪師』フィガロ等で出演。びわ湖ホールでは『さまよえるオランダ人』オランダ人、『ラインの黄金』ヴォータン、『ワルキューレ』ヴォータン、『ジークフリート』さすらい人で出演。コンサートでも、『第九』や『ミサ曲』、『レクイエム』、『メサイア』など、宗教曲やオラトリオのソリストを数多く務める。IL DEVU メンバー。二期会会員。

## 合唱：プラチナ★シンガーズ Platinum Singers

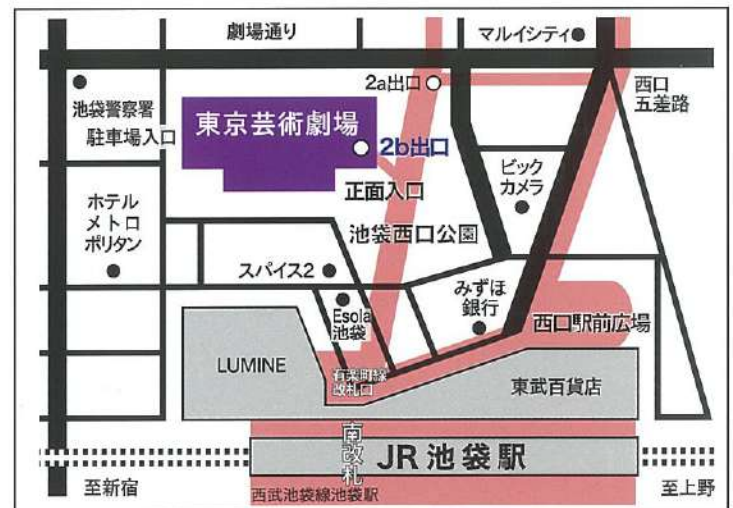
青木洋也を音楽監督とし、全練習を彼が指導する合唱団として2015年1月、東京と横浜にそれぞれ誕生した65歳以上で合唱経験者に限定した合唱団。青木洋也による独特の発声指導と決して妥協しない指導が、練習を重ねる毎にプラチナ★シンガーズならではの響きを生み出している。

音楽監督・常任指揮：青木洋也

ピアニスト：山縣万里 河内菜穂

事務局：佐枝陽子

責任者：柴大元



東京芸術劇場は、池袋駅と地下通路で繋がっています。

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅から徒歩2分。地下通路で2b出口と直結しています。

JRで来られる場合は池袋駅の南改札を出て右折し直進下さい。

### 【新型コロナウイルス感染予防のためのご協力をお願いします】

- 発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方、体調に不安のある方は来場をお控えください。
- 入場時の手指消毒、検温にご協力ください。37.5度以上の方は入場をお断りする場合がございます。
- 来場時は必ずマスクの着用をお願いします。

- チケットの裏面にお名前とお電話番号をご記入いただき提出をお願いいたします。
- 万が一施設内で感染症の陽性が判明した場合は、いただいたお名前、ご連絡先など個人情報を保健所等の公的機関に提供する場合があります。
- 客席、ホワイエ等でのご飲談、接触はお控えください。
- 出演者への花束・贈り物はご遠慮ください。