

前橋汀子 ヴァイオリン

秋のデイトライト・コンサート Vol.8

2021年11月5日[金] 11:30開演
(10:30開場 / 12:30終演予定)

平日の昼間、ちょっと気軽に
ヴァイオリンの名曲を聴いてみませんか?
ショッピング、ランチ、お待ち合わせの前に…

東京芸術劇場コンサートホール

東武東上線池袋駅南口下車徒歩3分

全席指定 2,500円

松本和将 (ピアノ)

丸山貴幸 (シンセサイザー)

Program

夢のあとに	フォーレ
愛の喜び	クライスラー
ロマンス 第2番 へ長調 op.50	ベートーヴェン
プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ	クライスラー
映画音楽メドレー	丸山貴幸 編曲
「愛情物語」「パリの空の下」「愛の讃歌」他より	
セレナーデ	シューベルト
アヴェ・マリア	シューベルト(ヴィルヘルミ編)
スペイン舞曲 第1番	ファリャ(クライスラー編)
ツイゴイネルワイゼン	サラサーテ

チケットのお申し込み

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)

www.kajimotoeplus.com

ホームページからお申込みいただけます(パソコンケータイも同じアドレス)。

カジモト・イープラス

検索



<https://www.facebook.com/kajimotomusic>

@Kajimoto_News

◆一般発売開始 8月7日(土)10:00~

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> (Pコード200-743)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

※未就学児不可

※やむを得ぬ理由により曲目等変更の可能性がございますのでご了承下さい。

提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

協賛：東武鉄道株式会社

協力：株式会社 ソニー・ミュージックレーベルズ

主催：KAJIMOTO



©篠山紀信

前橋汀子 (ヴァイオリン) Teiko Maebashi, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリーヴランド管、イスラエル・フィルなどの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、そして2014年からは原田禎夫(チェロ)、久保田巧(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)と共にベートーヴェンの弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。なお、レコーディング活動も活発で、最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」が2019年8月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より2020年11月に出版されている。2004年日本芸術院賞受賞、2007年第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ヴァルネリウス。



松本和将 (ピアノ) Kazumasa Matsumoto, Piano

第67回日本音楽コンクールに優勝し、併せて増沢賞はじめ全賞を受賞。プジョー国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。
2006年、ベートーヴェン3大ピアノソナタで全国ツアー、2009年より3年連続で、オール・ショパン・プログラム全国ツアーを行い、2016年よりリサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」を開始。読売日響、新日本フィルなど国内主要オーケストラと共演。前橋汀子、宮本文昭など多くのアーティストからの信頼を得、上里はな子・向井航とともにピアノトリオも組んでいる。これまでにレコード芸術誌の特選盤を含む21枚のCDをリリース。公式HP:<http://www.kaz-matsumoto.com>



丸山貴幸 (シンセサイザー) Takayuki Maruyama, Synthesizer

東京芸術大学・音楽学部作曲科首席卒業。同大学院・作曲科修了。作曲を小林秀雄、佐藤眞の各氏に師事。卒業作品の「ナルシスの変貌」は第7回芥川作曲賞にノミネートされ、サントリーホールで新日本フィルにより演奏される。作曲家、アレンジャーとしてCMやコンサートのアレンジを担当。大田光子(Recorder)「笛の楽園」、アナスタシア(Vn.)「モスクワの思い出」「情熱のアンダルサ」、上松美香(arpa)「テノリート」(ともにキングレコード)などのCDアレンジを手がける。またピアニスト、キーボーディストとして現在、Topシンガーのステージ、録音等に参加している。

公演のご案内

- 2021年10月1日(金)13:30 神奈川県立音楽堂
音楽堂アフタヌーンコンサート2021後期
《前橋汀子の「四季」》前橋汀子
with 前橋汀子弦楽合奏団
- 2021年11月12日(金)19:00 埼玉会館
日本フィルハーモニー交響楽団
第128回さいたま定期演奏会
- 2022年6月19日(日)14:00 サントリーホール
前橋汀子 アフタヌーン・コンサート Vol.18

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111

<アクセス> JR、東京外口、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。

TEIKO MAEHASHI

Johann Sebastian Bach
THE COMPLETE SONATAS & PARTITAS FOR SOLO VIOLIN

並び立つ者なき至高

前橋汀子 J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全曲)

2度目にして決定的な「無伴奏」前橋汀子の真骨頂を聴く

1989年にリリースされ、その年の「レコード・アカデミー賞」を受賞するなどして絶賛された「無伴奏」から30年、さらなる優雅さと円熟味を加えた前橋汀子が長期間にわたるセッションの末、つい、世に問う新たな「無伴奏」。磨き上げられた技術と圧倒的な経験によって裏付けされた、鬼気迫る、それでいて神々しく濃密な2時間強の音楽体験がここに。ハイレゾ時代を見据えた超高音質録音&ハイブリッド・ディスク(CD+SACD)によって、その音楽はさらに高く飛翔する。ジャケット写真はもちろん、長年前橋を撮り続けている巨匠・篠山紀信。

2019.8.21発売

SICX-10006~7(2枚組) ¥4,500+税

ハイブリッド・ディスク(CD+SACD2ch)仕様

ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1750)
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ(全曲) BWV1001-1006 (DISC1)
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第1番短調 BWV1001
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番短調 BWV1002
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第2番長調 BWV1003 (DISC2)
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番短調 BWV1004
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ第3番長調 BWV1005
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番長調 BWV1006

前橋汀子(ヴァイオリン)
使用楽器:デル・ジェス・ヴァルネリウス(1736年製作)

Sony Music Japan International

川越特急

池袋から川越まで最速26分!

「池袋・川越アートトレイン」

川越へのお出かけにぜひどうぞ!

小江戸川越クーポン 便利でおトク!

たとえば、池袋駅から 大人1,020円!

- ◎川越駅または川越市駅までの東上線往復鉄道運賃割引
- ◎川越駅からの東武バス1日乗り放題
「小江戸名所めぐりバス」をはじめ、指定区間の東武バスが1日乗り放題
- ◎協賛店のうれしいサービス

お求めは東上線・越生線各駅の窓口で!(川越・川越市・みなみ寄居・寄居を除く)
電車にご乗車になる直前購入もOK!
詳しくは当社ホームページをご覧ください。

お問い合わせ/ 東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102 (9:00~18:00/年中無休・ただし年末年始を除く)

小江戸川越
クーポン
KOEDO KAWAGOE
COUPON

TOBU

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問い合わせください。
〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 ☎03-3574-0969 <http://www.kajimotomusic.com/>

ご来場の皆様安心して聴きいただくため、当公演では新型コロナウイルス感染症に対しての感染予防、拡散防止に細心の注意を払い、様々な対応策を講じた上で公演を実施いたします。