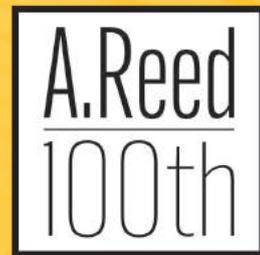


東京吹奏楽団

第68回 定期演奏会

指揮：和田一樹



2021年9月29日(水) 19:00開演(18:00開場)

東京芸術劇場コンサートホール

18:30～プレ・コンサート(雲井雅人 & Green Ray Saxophone Quartet)



オール・リード・プログラム ～華やかなソリスト達を迎えて～

序曲「インペラトリクス」

トランペットのための頌歌

(トランペット：守岡未央)

バラード アルト・サクソフォンとバンドのための

(サクソフォン：雲井雅人)

マリンバと吹奏楽のためのコンチェルティーノ

(マリンバ：高田亮)

アルメニアン・ダンス Part 1

エルサレム讃歌ーアルメニアの復活祭の讃歌による変奏曲

S席(1,2階席) 4,000円

B席(3階席) 2,000円

(高校生以下1,000円 芸劇販売のみ)

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

[チケット取り扱い]

- 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/>
- ローソンエンターテイメント
<https://l-tike.com/> (Lコード31668)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード200-048)
- 東京吹奏楽団 <http://tousui.jp/>



指揮：和田一樹

サクソフォン：雲井雅人



トランペット：守岡未央



マリンバ：高田亮

東京吹奏楽団(東吹) Tokyo Wind Symphony Orchestra

東京吹奏楽団は、1963年に日本の吹奏楽の発展に情熱を傾けた東京藝術大学教授・故山本正人氏(現東京吹奏楽団桂冠名誉指揮者)を中心に、当初よりプロの吹奏楽団として創立された。

以来、定期演奏会をはじめ、録音・全国各地の学校における音楽鑑賞教室などの演奏活動を続け、「東吹」の愛称で広く親しまれるとともに、日本の吹奏楽の発展に貢献。1993年には長年にわたる演奏活動と吹奏楽界に対する功績に対し、日本吹奏楽学会より「第3回日本吹奏楽アカデミー賞」(演奏部門)を受賞。自主公演では、アメリカの作曲家エリック・ウテカー氏、天才フルート奏者デニス・ブリアコフ氏(ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)、オラフ・オット氏(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者)、作曲家・ピアニストの和泉宏隆氏、サクソフォニスト：ティモシー・マカリスター氏、パレエシヤンブルウエスト、トランペッター：アンドレ・アンリ氏、落語家：三遊亭実斗氏と共演、幅広い活動を重ねてきた。2012年9月韓国国際ウインド・バンド・フェスティバルに招待され、同時に招待されていた作曲家フィリップ・スパーク氏指揮によるガラ・コンサートにて共演し、好評を得る。これを機にフィリップ・スパーク氏と親交を深め、2015年東京にて再共演を果たし、この時のライブCD「Reflections」が、レコード芸術誌2016年3月号にて特選盤に選ばれた。

東吹は、「吹奏楽・音楽教育の普及拡大」、「親しみやすく、愛される吹奏楽団」を目標に活動を続ける。



東京吹奏楽団HP

和田一樹 (指揮者) Kazuki Wada, Conductor

東京都中野区出身。2011年、ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。

2015年ルーマニアで開催された第6回パレスト国際指揮者コンクールにて準優勝。

2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビューを

果たす。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より

「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受ける。以後、毎シーズンの客演を続けている。

ドラマ「のだめカンタービレ」、映画「マエストロ!」等で、玉木宏、竹中直人、西田敏行、

葵木かなに指揮指導を行った。

これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、静岡交響楽団、ジョルジュ・エネスク・フィルハーモニー管弦楽団、ヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団など国内外で指揮活動を展開している。



サクソフォン：雲井雅人

国立音楽大学を経てノースウェスタン大学大学院修了。日本音楽コンクールおよびジュネーブ国際音楽コンクールで入賞した。1984年東京文化会館小ホールでリサイタルデビュー。2005年と2014年「サイトウキネン・フェスティバルin 松本」に参加。2015年アメリカ合衆国メイン州で開催された「フレデリック・ヘムケ・サクソフォーン学校」に講師として参加。2017年、準・メルクル指揮国立音楽大学オーケストラとドビュッシー「ラプソディー」を共演。2018年北アメリカサクソフォーン評議会に豊カルとして招待され演奏とマスタークラスを行なう。2020年円光寺雅彦指揮 大阪フィルとトマジ「バラード」を共演。同年、ワレリー・ゲルギエフ指揮ウィーンフィルの日本ツアーに客演奏者として同行。ソロCDに「ドリーム・ネット」(バンドジャーナル誌特選盤)、「シンプル・ソングス」(レコード芸術誌特選盤)「トーン・スタディーズ」(レコード芸術誌特選盤及び第56回レコードアカデミー賞ノミネート作品)などがある。大室勇一、フレデリック・ヘムケの各氏に師事。国立音楽大学大学院教授、相模大学客員教授、名古屋芸術大学特別客員教授。「雲井雅人サクソ四重奏団」主宰。



マリンバ：高田亮

1970年、神奈川県川崎市出身のマリンバ奏者。1987年、日本音楽コンクール高校生部の部賞、1988年、全日本演奏家協会主催ソリスト・コンクール第3位を獲得。1992年洗足学園大学を首席で卒業、1993年同大学音楽専攻科修了。デビュー・リサイタル開催以来全国ソロ・コンサート・ツアーを展開する。毎回凝った衣装で楽しめるステージを見せ、ビジュアル系マリンピストとして活躍。ソロリサイタルは毎年開催され2019年には29回を迎える。ソロ活動の他、坂本龍一のユニット、「f」、「life」のツアーや、地雷ZEROと題したユニット「N. M. L」に参加し、好評を得る。また、吹奏楽コンクール、クラシック音楽コンクール等の審査員を歴任。アンサンブル・グループ「ラフェスタ」、「Ryo's Factory」を主宰するなど、幅広く活躍している。2000年にはデビュー・アルバム「Rush Out」を、2010年にはセカンドアルバム「colorful」をリリース。

2015年には指揮を務めるユース ウインド オーケストラを吹奏楽コンクール全国大会へ導き銀賞を受賞、指揮者賞も受賞している。

現在洗足学園音楽大学、神奈川県立弥栄高校打楽器科講師、ユース ウインド オーケストラ、小矢部市吹奏楽団、川崎市立橋高校、川崎市立高津高校各指揮者兼音楽監督を務める。



トランペット：守岡未央

埼玉県久喜市出身。第4回音大生のための津堅コンクール入選。武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科卒業、同大学卒業演奏会に選ばれる。第81回読売新人演奏会、第27回ヤマハ音楽器新人演奏会、武蔵野音楽大学新人演奏会に出演。第81回日本音楽コンクール入選。第12回東京音楽コンクール金賞部門第3位及び聴衆賞(1位なし)受賞。2015~2020年、Music Program TOKYO まちなかコンサート出演。第84回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、エナカミチ賞受賞。2016年、東京文化会館モーニングコンサート Vol.97、守岡未央トランペトリサイタル(紀尾井ホール)を開催。2018年、オペラシティリサイタルホールにてB→Cトランペトリサイタルを開催。NHK-FM リサイタルノヴァに出演。

現在、富士山静岡交響楽団員。その他にECOPETS、ザ・トランペットコンサート各メンバー。これまでトランペットを佛坂咲生、室内楽を戸部豊の各氏に師事。

プレコンサート / Green Ray Saxophone Quartet

クラシック、ポップスのサクソカルテット。

名付け親でもある雲井雅人氏に師事した四人がお届けする華やかで多彩な音色と、親しみのあるトークで楽しい時間を提供する。"ぐりんれいちゃんねる"ではサクソカルテット YouTuber として活動中。

<https://www.youtube.com/c/GreenRaySaxophoneQuartet>

アルトサクソ 猪俣明日美 / テナーサクソ 川崎有記 / バリトンサクソ 小林実鈴 (出演は3名となります)



《ご来場頂くお客様へ》

新型コロナウイルス感染症対策のため、下記の対策を実施させていただきます。ご了解の上、ご来場頂きますようお願い申し上げます。

お守りいただけない場合は、ご入場をお断りさせていただく場合がございます。

- 会場入口にて、ご来場のみさまの体温を測定させていただきます。その際 37.5℃以上の体温が測定された方はご入場をお断りさせていただきます。
- 会場内では、必ずマスクを着用し、手洗い・手指の消毒、咳エチケットにご協力ください。
- 感染予防のため休憩中も含め、客席内ではご自身のお席以外への着席はご遠慮ください。

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

※公演をご鑑賞のお客様は、東京芸術劇場5階の託児室にてお子様をお預かりいたします。

【託児室ご利用について】 HITOWA キャリアサポート株式会社 わらべうた
0120-415-306 (平日・午前9時~午後5時)

■対象年齢：生後3カ月から小学校入学前のお子様(定員あり)

■予約方法：土・日・祝祭日を除くお預かり日一週間前までにお電話でご予約下さい。
ご予約の際「東京芸術劇場の託児予約の件で」とお問い合わせ下さい。