

ドローンを知る、 劇場での使用の今後を考える



舞台 技術

セミナー vol.11

日時：2021年 8月4日 [水] 11:00～17:00 (10:30受付開始)

会場：東京芸術劇場 シアターイースト(地下1階)

■参加料：1,000円(税込) ■定員：50名 ※先着順・要事前申込み

■対象：舞台技術者、文化施設職員、
高校・大学・専門学校生など舞台製作に興味・関心のある方

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 協力：株式会社Be-U、公共劇場舞台技術者連絡会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

文化でつながる。未来とつながる。
THE FUTURE IS ART



TokyoTokyo
FESTIVAL

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre



ドローンを知る、劇場での使用の今後を考える

近年、様々な分野で注目されているドローン。

ドローンで撮影された映像は、従来にない壮大さと新鮮さを生み出し、舞台公演や収録でも活用を検討する機会が増えています。一方で、ドローンに関する犯罪やトラブルも増加しており、正しい知識とスキルの習得が不可欠になっています。

電波機器としての側面と、航空法で定められた無人航空機としての側面を併せ持つドローン。「ドローンを持ち込んで飛ばしたい」という問い合わせが劇場に来たら、どう対処し、どのような手順を踏めば、安全に受け入れることができるのでしょうか。

本セミナーでは専門家のお話を踏まえ、今後のガイドラインについて考えます。実際にドローンの飛行と撮影を行い、ドローンが起こす風や騒音を確認し、ドローンで撮影した映像の視聴を行って、ドローン撮影が持つ映像効果や可能性を探ります。

【当日のプログラム】

第一部

第二部

第三部

パネルディスカッション

電波機器としてのドローンの使用上の注意

航空機としてのドローンの使用上の注意

ドローンの飛行実演と撮影した映像の視聴

ドローンを安全に受け入れるガイドラインと、今後のドローンの免許制について

※本プログラムの内容は、予告なく変更になる場合がございます。

プレゼンター：東京芸術劇場 舞台管理チーム

出演・実演：中條秀一（株式会社Be-U）

高橋 堅太

コーディネーター：澤口 敬一

【お申込み方法】

2021年 **7月7日(水) 10:00**より申込受付開始

下記URLまたは右記QRコードよりお申込みください。

<https://willap.jp/p/geigeki/seminar202108/>



※お申込み時に登録するメールアドレスが受信制限設定をされている場合は、「@geigeki.jp」からのメールを受信できるようご設定ください。受信制限設定をしていると、お申込み完了メールをお受け取りいただけない場合がございます。※お申込み時にいただく個人情報は、本企画以外の目的には使用しません。

お問合せ

東京芸術劇場 TEL.03-5391-2111 (代表)
メール seminar@geigeki.jp



〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
Tel.03-5391-2111
<https://www.geigeki.jp/>
JR、東京メトロ、東武鉄道、
西武鉄道 池袋駅西口徒歩2分。
池袋駅地下2b出口直結。

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre