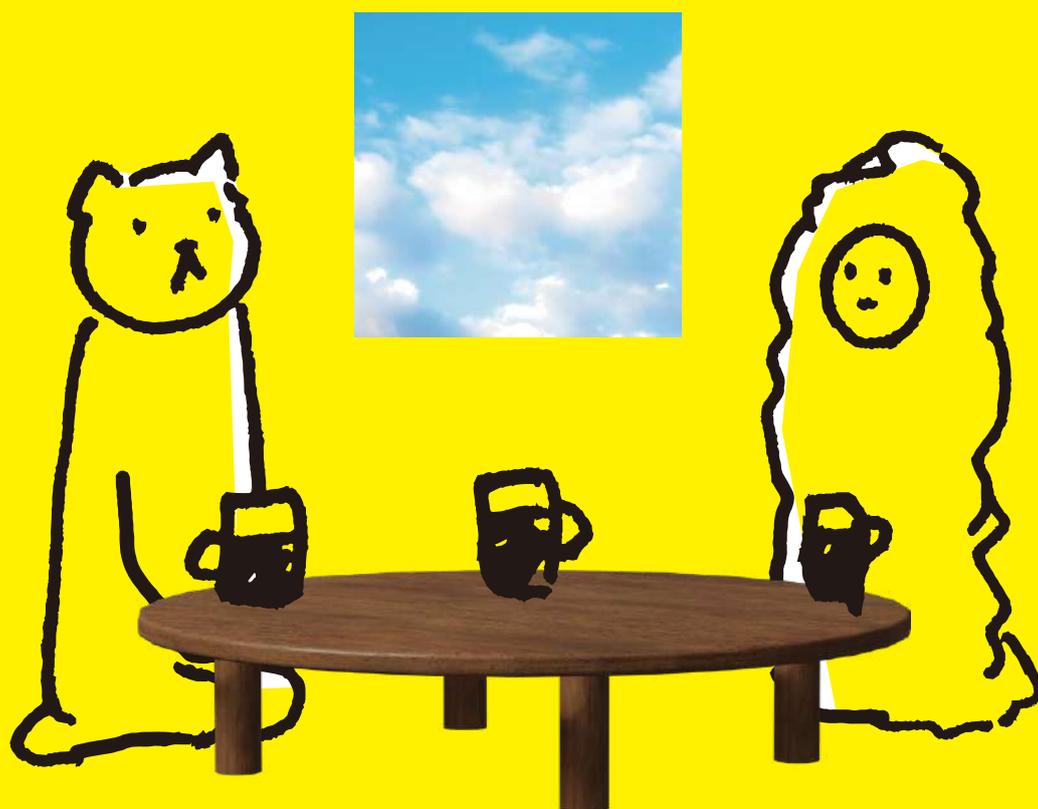


あたらしい 憲法のはなし 3



脚色・演出
西岳

底本 『あたらしい憲法のはなし』(文部省・1947)

原作 『あたらしい憲法のはなし』(柴 幸男・2015)

2021.9.10 fri., 11 sat., 12 sun.

憲法が変わ
って何も
変わらずに
生活できる
と思ってる。

文化庁委託事業 令和3年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
新進演劇人育成事業・演劇系大学と演劇界を繋いだ新進演劇人による
柴 幸男 作品企画上演・関連ワークショップ、シンポジウム

演劇系大学共同制作公演

あたらしい憲法のはなし3

A Chat About Our New Constitution 3

憲法が変わっても何も変わらずに生活できると思ってる。

脚色・演出 西岳

底本『あたらしい憲法のはなし』(文部省・1947)
原作『あたらしい憲法のはなし』(柴 幸男・2015)

■キャスト

大塚遊馬(桜2) / 高橋卓臣(桜2) / 藤井直美(桜2) / 小室里菜(玉4)
大塚美幸(玉2) / ジャイル・イエブラ(多 研究生 / 柿原寛子(多4) / 木村友哉(多4)
土本燈子(多4) / 遠藤しおり(桐2) / 三島孝之輔(桐2) / 水越里歌(桐2)
池村爽(日4) / 山本美佳(日4) / 鈴鹿通儀(U36) / 鈴木拓也(U36・レティクル座)
高橋星音(U36・無名塾) / 富山華佳(U36) / 濱野ゆき子(U36・豪勢堂(Glow))

■スタッフ

美術・衣裳デザイナー：須澤里佳子(U36・金井大道具株式会社) / 照明デザイナー：川村真衣(日3)
音響プランナー：三宮静香(日3) / 舞台監督・福本優美(玉4) / 演出助手：橋本宗朗(玉2)、蓮沼有彩(多3)
演出部：豊島伶圭(玉2)、永井茜(多3) / 美術助手：金子梓美(多3)
美術スタッフ：杉本来弥(多2)、西村佳子(多1)、島山日向(日3) / 衣裳スタッフ：伊東朋夏(玉3)、本郷真衣(多2)
照明スタッフ：青木七海(玉4)、田口純子(玉4)、田邊千花子(日3) / 音響スタッフ：加藤穂華(玉2)、永田理那(多1)
宣伝美術：加藤玲(シラカン) / 制作：安藤保佳(桜2)、丸田えひめ(玉3)、滝田礼那(日4)

※記号例
U36(36歳以下の新進演劇人) / 桜(桜美林大学) / 玉(玉川大学) / 多(多摩美術大学) / 桐(桐朋学園芸術短期大学) / 日(日本大学) / 数字+学年

■アドヴァイザー

舞台美術：金井勇一郎 / 衣裳：石橋舞 / 照明：高橋英哉 / 音響：鈴木はじめ
舞台監督：佐藤恵 / 制作：坂本もも / 宣伝美術：則武弥 / ムーブメント：木佐貫邦子

■東京演劇大学連盟 共同制作公演 2021 製作委員会

委員長：加納豊美(多摩美術大学)
桜美林大学：大迫菜緒 / 玉川大学：菊地芳子、田中圭介 / 多摩美術大学：中塚ゆい、
桐朋学園芸術短期大学：中山夏織 / 日本大学：青木拓也
協力：中村一規

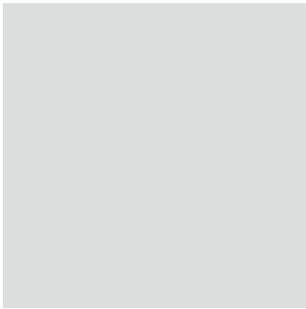
■共同制作公演 2021 事務局

事務局長：土屋康範
加納豊美、中塚ゆい / 協力：川畑絵莉子

オーディションで選ばれた若き才能が『あたらしい憲法のはなし』で“わたし”たちの未来をチャットする。

『あたらしい憲法のはなし』は日本国憲法が施行された1947年に文部省が発行した中学1年の社会科の教科書です。新憲法の三原則をわかりやすく語りかける教科書でしたが、わずか5年で使用停止となります。この教科書を青空文庫で読んだ劇作家の柴 幸男は、社会のルール作りを出演者たちとゼロから模索する劇『あたらしい憲法のはなし』を構想します。2015年9月19日午前2時頃、憲法違反と警告されていた安全保障関連法案が、国会で暴力的な過程を経て可決されました。同日の夕方、パルテノン多摩の水上演舞台上で憲法に思いを巡らす『あたらしい憲法のはなし』が穏やかに上演されたのです。この皮肉な偶然は、その上演、戯曲の意義を鮮やかに示す結果となりました。

2021年は“わたし”たちの番です。演劇を専攻する学生と演劇界で活躍する36歳以下の若者が、憲法について思索し、演劇でチャットします。未来のために。



柴 幸男のことば

from 2015

たった5年間のみ使用された教科書『あたらしい憲法のはなし』。この本を原作に演劇をつくりたいとずっと考えていました。僕も憲法の専門家ではないので詳しいことはわかりません。だけど、人と人が一緒に生活したり、約束したり、喧嘩をしたり、許したり、なんとかかよりよくやっいていこうとすることと憲法というルールはどうやら無関係ではない気がするのです。私たちはみんな憲法という巨大な戯曲の上で演じる俳優なのかもしれません。生活を観察して演劇することで私たちの理想をもう一度、問い直します!(ままごとHP 初演時より)

西 岳のことば

to 2021

柴さんたちがつないだバトンを勝手に受け取って、今回『あたらしい憲法のはなし3』を創作します。だいが勝手に受け取っています。でも普通に生活を送るためには憲法というルールは無関係じゃないんです。だから誰でも勝手にバトンを受け取って、話し合って考えていいんだと思ってます。今回もまた誰かが勝手にバトンを持っていきたくなるような、現実と理想と虚構の話し合いに挑みます。そんな時間の流れにぜひノリにきてください。

西 岳 Gaku Nishi

演出家・劇作家・シラカン主宰

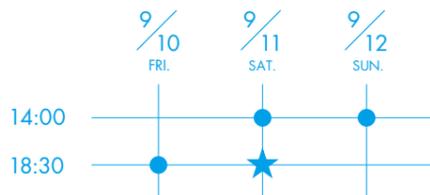
2016年、多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科在学中にシラカンを立ち上げ。2017年『永遠とわたし』で第2回全国学生演劇祭大賞ほか3冠を受賞し、結成当初から注目を浴びる作品を生み出している。東京・横浜・名古屋3都市ツアー公演をはじめ、鳥取や京都での滞在制作など積極的に首都圏外を訪れ、多くの場所で上演を重ね、開かれた舞台表現を創作し続けている。

演劇系大学共同制作公演とは

2013年春、演劇の実技教育を有する都内の5大学が集い東京演劇大学連盟(通称:演大連)が発足しました。大学における演劇の実技教育のあり方や、社会との関わりを検証し、公共劇場とも連携しながら、研究と企画を展開しています。今回8回目を迎える共同制作公演は演大連が後援しています。いずれの回もスタッフ・キャストはオーディションによる選抜です。年度ごとの担当校が、企画立案を行っています。多摩美術大学は、2015年度に続いて2度目の担当校です。2015年度の『カノン』(作:野田秀樹 演出:野上絹代)は熱い評価を得て、2021年8月には、東京芸術劇場主催公演版として再登場します。

■公演日時／劇場

2021年9月10日(金)～12日(日) 全4ステージ
東京芸術劇場 シアターイースト



※受付開始、開場は開演の30分前です。

●通常公演

★アフタートークあり(ビデオ撮影のため、場内にカメラが設置されます)

※オンデマンド配信

2021年10月1日(金)10:00～10月31日(日)23:59

詳細はHPで発表します。

◎アフタートーク *9月11日(土) ソワレ終演後

『A Chat About Our Future』
西 岳 × 野上絹代 × 柴 幸男
MC 水谷八也

◎シンポジウム *9月19日(日) オンライン開催

『大学における演劇教育と演劇界
～豊かな関係性の構築のために～』
詳細はHPで発表します。

■チケット情報

8 / 1 SUN.	前売り開始
全席指定 / 前売り・当日同一料金	
一般	3,000円
大学生	2,000円
高校生以下	1,000円 ※未就学児入場不可
配信	1,000円

*チケット取扱い

◎演劇最強論 ing

https://www.engekisaikyoron.net/

◎ローソンチケット

(Lコード) 32251

(購入方法) https://l-tike.com/atarashi3 ローソン・ミニストップ店内Loppi

◎東京芸術劇場ボックスオフィス

電話 0570-010-296 (休館日を除く 10:00～19:00)

※一部携帯電話、PHS、IP電話からは、ご利用いただけません。

窓口 営業時間：休館日を除く 10:00～19:00

WEB https://www.geigeki.jp/t/ ※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

チケット購入はこちらから



東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111

＜アクセス＞JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



主催：文化庁・多摩美術大学

企画：多摩美術大学

共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

後援：東京演劇大学連盟(桜美林大学・玉川大学・多摩美術大学・桐朋学園芸術短期大学・日本大学)

協力：公益社団法人 日本劇団協議会

助成：公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団

制作：『あたらしい憲法のはなし3』制作部

東京演劇大学連盟 共同制作公演 2021 製作委員会

共同制作公演 2021 事務局

■お問い合わせ

共同制作公演 2021 事務局

〒158-8558 東京都世田谷区上野毛3-15-34

多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科内

03-3702-1186

080-4876-1008(9月6日～12日 10:00～19:00)

newcontmb@gmail.com

■特設 SNS

Twitter @newcon_2021

Instagram @newcon_2021

HP https://newcon2021.wixsite.com/mysite

文化庁

公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団